



Scuola Pontificia Paolo VI
Scuola Primaria
Secondaria di Primo Grado

CURRICULO VERTICALE PER COMPETENZE

Approvato dal Collegio dei Docenti il 14 febbraio 2025

Sommarrio

Introduzione	p. 3
Riferimenti normativi	p.4
La competenza	p.5
Il profilo dello studente	p.7
Curriculo verticale di istituto	p.8
La valutazione	p.10
La valutazione nella Scuola Primaria	p.13
La valutazione del Comportamento nella Scuola Primaria	p.24
La valutazione del Comportamento nella Scuola Secondaria di Primo Grado	p.26
La valutazione nella Scuola Secondaria di Primo Grado	p.30
Traguardo per lo sviluppo delle competenze a termine della Scuola primaria area linguistica	p.33
Traguardo per lo sviluppo delle competenze a termine della Scuola Secondaria di primo grado area linguistica	p. 34
Traguardo per lo sviluppo delle competenze a termine della Scuola primaria area storico geografica	p.36
Traguardo per lo sviluppo delle competenze a termine della Scuola Secondaria di primo grado area storica geografica	p.37
Traguardo per lo sviluppo delle competenze a termine della Scuola Primaria area matematica scientifica	p.38
Traguardo per lo sviluppo delle competenze a termine della Scuola Secondaria di primo grado area matematica scientifica	p.39
Traguardo per lo sviluppo delle competenze a termine della Scuola Primaria area Espressiva	p. 41
Traguardo per lo sviluppo delle competenze a termine della Scuola Secondaria di primo grado area Espressiva	p.42
Curriculo di Italiano Scuola Primaria	p.45
Curriculo di lingua Inglese Scuola Primaria	p.47
Curriculo di Lingua Spagnola Scuola Primaria	p.75
Curriculo di Storia Scuola Primaria	p. 90
Curriculo di geografia Scuola Primaria	p.98
Curriculo di matematica Scuola Primaria	p.105
Curriculo di Scienze Scuola Primaria	p.118
Curriculo di musica Scuola Primaria	p.124
Curriculo di arte e immagine Scuola Primaria	p.130
Curriculo di ed. fisica Scuola Primaria	p.136
Curriculo di tecnologia e informatica Scuola Primaria	p.142
Curriculo di IRC Scuola Primaria	p.156
Curriculo di ed. civica Scuola Primaria	p.166
Modello di certificazione delle competenze Scuola primaria	p.163
Curriculo di Italiano Scuola Secondaria di Primo Grado	p.165
Curriculo di Storia Scuola Secondaria di Primo Grado	p.173
Curriculo di geografia Scuola Secondaria di Primo Grado	p.178
Curriculo di lingua Inglese Scuola Secondaria di Primo Grado	p.183
Curriculo di Lingua Spagnola Scuola Secondaria di Primo Grado	p.191
Curriculo di matematica Scuola Secondaria di Primo Grado	p.200
Curriculo di Scienze Scuola Secondaria di Primo Grado	p.207
Curriculo di arte e immagine Scuola Secondaria di Primo Grado	p.212
Curriculo di tecnologia e informatica Scuola Secondaria di Primo Grado	p. 217
Curriculo di musica Scuola Secondaria di Primo Grado	p.222
Curriculo di scienze motorie e sportive Scuola Secondaria di Primo Grado	p. 227
Curriculo di IRC Scuola Secondaria di Primo Grado	p. 233
Curriculo di ed. civica Scuola Secondaria di Primo Grado	p.236
Indicatori giudizio globale Scuola Secondaria di Primo Grado	p.241
Griglia valutativa per alunni con DSA BES	p.243
Modello di certificazione delle competenze Scuola Secondaria di Primo Grado	p.248

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE INTRODUZIONE

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole.

Sono un testo aperto che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare elaborando specifiche scelte relative a: contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Il Curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e della autonomia scolastica e al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del Curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano la ricerca e l'innovazione educativa.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione alle integrazioni fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'Autonomia Scolastica, che affida questo compito alle Istituzioni scolastiche.

La scuola dopo attenta analisi ha la consapevolezza di:

- Promuovere il pieno sviluppo della persona, accompagnando l'elaborazione del senso della propria esperienza promuovendo la pratica consapevole della cittadinanza attiva.
- Organizzare una programmazione curricolare che, nel rispetto dei programmi vigenti, consenta un rapporto con gli alunni che porti come conseguenza, l'innalzamento degli standard formativi.
- Operare nelle tre direzioni stabiliti dai bisogni che emergono dal rapporto tra lo sviluppo degli alunni ed il tipo di mondo nel quale essi sono situati e con il quali interagiscono.
- Le tre direzioni sono quelle della socializzazione, orientamento e della formazione mentale.

La nostra scuola mette in relazione la complessità dei nuovi modi di apprendere con un'opera di guida attenta al metodo, cura e consolida le competenze e i saperi di base a cui non si può rinunciare, forma saldamente ogni persona sul piano cognitivo e culturale per affrontare incertezze presenti e future, riconosce e valorizza le diverse situazioni individuali presenti nella classe e quindi saper accettare la sfida che la diversità pone.

Gli alunni sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta. Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese di fragilità che vanno conosciuti, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa.

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici spirituali e religiosi. La classe non viene più intesa come un locale fine a se stesso, ma diventa un gruppo unito per la gestione dei conflitti e un luogo dove ogni singola persona si sente accolta verso il prossimo, valorizzando i momenti di crescita e di apprendimento.

Nel nuovo contesto classe si sollecitano gli alunni a individuare problemi a sollevare domande a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste di indagine, a cercare soluzioni originali al fine di favorire l'esplorazione e la scoperta promuovendo il gusto per aumentare la ricerca verso nuovi interessi.

Nella nostra scuola l'alunno è protagonista attivo della propria formazione perciò partecipa attivamente al funzionamento della scuola ed alle varie attività che essa organizza, nella triplice dimensione: personale, comunitari e sociale.

Le famiglie, nella nostra scuola, sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo degli alunni, i genitori sono i principali protagonisti dell'educazione dei loro figli. La famiglia è quindi la prima scuola di virtù sociali e in quanto tali partecipa attivamente e collabora con l'istituzione scolastica, per far crescere, una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

RIFERIMENTI NORMATIVI

In Italia abbiamo solide basi per impostare il tema delle competenze, già nel lontano 1970, Bruno Ciari, parlava di una scuola di base dai 3 ai 16 anni, scandita in traguardi graduali e progressivi, organizzati attorno ad alcuni assi culturali strategici. Dal 1991 negli Orientamenti per la scuola dell'infanzia si parlava già di competenza con un approccio "olistico", in cui l'idea di competenza investiva varie dimensioni dello sviluppo (cognitive, sociali, emotive) e sottolineavano l'importanza di costruire situazioni per un apprendimento attivo, situato, partecipato.

Nelle Indicazioni per il curricolo si parla non a caso degli "ambienti di apprendimento". In questa ottica, il curricolo verticale per competenze si avvale di una didattica interattiva e dialogata all'interno della classe, che non abusa della lezione espositiva, ma che sperimenta un metodo di lavoro d'aula basato sui processi da attivare, su capacità metacognitive, sul clima favorevole per una partecipazione emotiva attraverso situazioni di sfida, dalle quali derivano curiosità, domande, problemi da affrontare. Se il "principiante" è colui che sa, il "competente" è colui che sa cosa fare con ciò che sa, mettendo in gioco le proprie attitudini, i "dialoghi interni" e gli strumenti esterni che ha a disposizione.

La normativa, di riferimento, che ci ha portato a creare oggi un curricolo verticale nella scuola è la seguente :

a) In base all'art. 21 della legge n.59/1997, tutte le scuole hanno autonomia didattica, organizzativa, di ricerca, sviluppo e sperimentazione.

b) Gli artt. 1, 2, 3 e 4 del D.P.R. n. 275/1999 prevedono che tutte le scuole autonome sono tenute a elaborare il Piano dell'offerta formativa, documento che conferisce identità alla scuola e che rappresenta lo strumento di contratto formativo tra i soggetti della scuola (dirigente, docenti, personale ata) e la propria utenza. Ogni scuola italiana, oggi, ha elaborato questo documento. Non è diffuso, invece, il curricolo d'istituto, a sua volta previsto dagli artt. 8, 9 e 10 dello stesso decreto e, dunque, altrettanto obbligatorio per le scuole dell'autonomia.

c) Il D.P.R. n. 122/2009 (il cosiddetto Regolamento della valutazione) vincola le scuole a garantire esiti in termini di competenze. Il curricolo d'istituto, cuore didattico del Pof (Atto di indirizzo dell'8 settembre 2009, par. 2), perché contiene le scelte didattiche che vincolano i docenti dell'istituto, è lo strumento per lo sviluppo di apprendimenti funzionali a far acquisire delle competenze.

d) Il D.P.R. n.122/2009 prevede, altresì, come obbligo per i docenti, la certificazione delle competenze. I docenti sono tenuti a certificare le competenze acquisite dagli allievi, specificandone il livello raggiunto, al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado, alla conclusione dell'obbligo d'istruzione e della scuola secondaria di secondo grado.

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (settembre 2012) costituiscono un punto di riferimento essenziale per costruire un curricolo d'istituto.

L'art. 8 del D.P.R. n.275/1999 precisa il senso e il significato delle Indicazioni, definendo i compiti dello Stato; riporto, a titolo esemplificativo, alcuni punti: Il M.I.U.R. definisce:

- gli obiettivi generali del processo formativo;
- gli obiettivi di apprendimento relativi alle competenze degli alunni;
- le discipline e le attività costituenti la quota nazionale dei curricoli;
- gli indirizzi generali circa la valutazione degli alunni.

Per quanto riguarda i compiti delle istituzioni scolastiche, lo stesso art.8 del D.P.R. n.275/1999 definisce chiaramente cosa spetta alle singole istituzioni scolastiche:

- definire nel piano dell'offerta formativa il curricolo obbligatorio per i propri alunni;
- valorizzare il pluralismo culturale e territoriale;
- determinare il curricolo a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base anche della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento;
- definire il curricolo della singola istituzione scolastica anche attraverso l'integrazione tra diversi sistemi formativi sulla base di accordi, protocolli di intesa, convenzioni con enti pubblici e/o privati.

All'interno del quadro normativo che definisce le responsabilità e i compiti sia per il Ministero che per le singole istituzioni scolastiche, sono importantissime le Indicazioni per il curricolo (settembre 2012).

Le Indicazioni sono un punto di riferimento essenziale per gli elementi che caratterizzano e danno contenuto al curricolo d'istituto per:

- le coordinate culturali espresse nel capitolo Cultura scuola persona;
- i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, di quella primaria e di quella secondaria di 1° grado;
- gli obiettivi di apprendimento rispettivamente al termine del 3° e 5° anno della scuola primaria e del 3° anno di quella secondaria di 1° grado;
- il suggerimento di raggruppare alcune materie di insegnamento in aree.

Per un'elaborazione attenta del curricolo d'istituto è utile tener presente anche i seguenti documenti:

- il Regolamento sul nuovo ordinamento per il I ciclo (D.P.R. 89/2009), che costituisce un riferimento per la definizione dell'organizzazione scolastica e la gestione delle risorse di ciascuna scuola;
- l'Atto di indirizzo del MIUR (8 settembre 2009), che esplicita i criteri generali necessari ad armonizzare gli assetti pedagogici, didattici ed organizzativi con gli obiettivi previsti dal regolamento emanato con D.P.R. del 20 marzo 2009 n.89;
- la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio (18 dicembre 2006), relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (23 aprile 2008)

LA COMPETENZA

Dare una definizione di “competenza” è impresa problematica, in quanto ci sono posizioni culturali e istituzionali molto variegate. Sulla scorta, tuttavia, delle costanti che si rinvencono nelle varie definizioni, potremo definire la competenza come la consapevolezza, la capacità di capire e saper risolvere un compito complesso o nuovo, di natura pratica o intellettuale, in diverse situazioni, attivando la volontà, le conoscenze, le abilità possedute.

La competenza indica l'assimilazione delle competenze linguistiche, matematiche, scientifiche, tecnologiche, storico-sociali, richiede l'attivazione di tutte le caratteristiche della personalità per acquisire un sapere e un saper fare che ne rivela il possesso in diverse situazioni. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per lo sviluppo personale e la realizzazione di sé, per conquistare la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere. Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione, i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

Le nuove Indicazioni individuano nelle competenze-chiave di cittadinanza, le competenze che devono essere acquisite al termine del primo ciclo d'istruzione:

ITALIANO

- Comunicazione nella madre lingua: dimostrare una padronanza della lingua Italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

LINGUA INGLESE e LINGUA SPAGNOLA

- Comunicazione nelle lingue straniere: essere in grado, nell'incontro con persone di altra nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

MATEMATICA, SCIENZE

- Competenza matematica di base in scienze e tecnologia: saper analizzare, grazie alle conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche acquisite, dati e fatti della realtà e saper verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Competenza digitale: avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento.

TUTTE LE DISCIPLINE

- Imparare ad imparare: possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo in grado di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

STORIA, CITTADINANZA COSTITUZIONE E RELIGIONE

- Competenze sociali e civiche: avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà.
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità: Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

EDUCAZIONE FISICA, ARTE E IMMAGINE

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Consapevolezza ed espressione culturale: essere consapevoli delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici più congeniali; essere disposti ad analizzare se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.

l'insegnante, deve progettare per competenze definendo:

- la competenza attesa
- gli apprendimenti che si vogliono integrare
- le modalità di realizzazione
- definire gli strumenti per valutare.

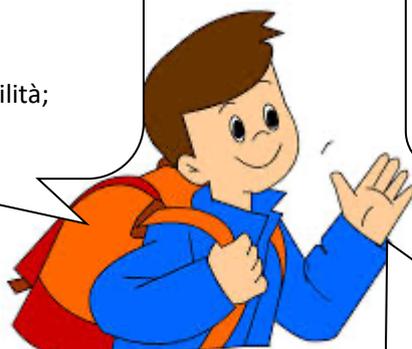
In tale ottica di centralità e cambiamento nel modo di insegnare ha subito un notevole cambiamento si è passati da un approccio per obiettivi ad un approccio per competenze:

APPROCCIO PER COMPETENZE	APPROCCIO PER OBIETTIVI
centratura sulle situazioni/compiti in forma di problemi complessi che l'alunno deve essere in grado di affrontare	centratura sui contenuti disciplinari che l'alunno deve fare propri
contestualizzazione/senso degli apprendimenti	decontestualizzazione/ contenuto insegnato per sé stesso
centratura sulle azioni del discente	centratura sulle azioni dell'insegnante
in uscita: classi di situazioni da trattare con competenza a conclusione del percorso formativo	profilo in uscita: contenuti disciplinari da riprodurre
valutazione: delle potenzialità d'impiego degli apprendimenti disciplinari	valutazione: del grado di acquisizione dei contenuti

Stabilita la competenza che si vuol far acquisire, si progetta il percorso (discipline, strumenti, strategie) necessari al suo conseguimento. Questo è possibile attraverso un insegnamento-apprendimento il più possibile unitario, impostando una didattica di tipo modulare-costruttivista: si organizzano progetti integrati, al cui interno ci sono uno o più moduli di insegnamento-apprendimento interdisciplinari in sé compiuti. Le discipline coinvolte vengono segmentate in percorsi specifici ed esaustivi. I moduli, così, rappresentano una parte significativa, unitaria ed organica di un percorso formativo disciplinare e interdisciplinare, che potrà essere sviluppato progressivamente in altri "step" del progetto integrato. Il compito unitario di prestazione (o situazione-problema) ne è lo strumento. Esso, infatti, viene utilizzato all'inizio dell'unità di lavoro (per stimolare la voglia di apprendere), durante (per mettere in atto i propri talenti e le capacità - cognitive, meta cognitive, relazionali ... ecc - ed apprendere/esercitare nuovi apprendimenti) e al termine (per certificare la competenza). Attraverso la sperimentazione, l'interazione con l'insegnante, la personale elaborazione dei materiali e dati/documento, l'autovalutazione, la discussione con i compagni, l'approfondimento conseguente, l'alunno costruisce il proprio sapere. Ad ogni step, si propone un nuovo contesto didattico, per insegnare a trasferire le conoscenze.

IL PROFILO DELLO STUDENTE

- Consapevolezza proprie potenzialità e limiti;
- portare a termine il lavoro iniziato da solo/ con altri;
- cura e rispetto di sé;
- originalità e spirito d'iniziativa;
- assumersi le proprie responsabilità;
- saper chiedere/dare aiuto;



- Utilizzare le conoscenze per comprendere se stesso e gli altri;
- rispettare le regole condivise.

- Padronanza della lingua italiana
- Esprimersi nelle lingue straniere Inglese e Spagnolo;
- Comunicazione essenziale in una seconda lingua comunitaria
- Buone competenze digitali;
- competenze sociali e civiche;

Dal punto di vista educativo, la nostra scuola, ha concretizzato le raccomandazioni date dal MIUR infatti, in ogni età della vita, occorre stimolare l'individuo al meglio, tenendo conto delle sfaccettature, della sua personalità e della sua capacità per trasformarle in vere e proprie competenze.

La prospettiva educativa della Scuola Paolo VI va a delineare un nuovo profilo dello studente incoraggiandolo nella propria capacità a partire dalla rielaborazione del sé.

Il conseguimento delle competenze costituiscono l'obiettivo generale infatti, lo studente della Paolo VI, al termine del primo ciclo d'istruzione ha raggiunto le conoscenze disciplinari cioè il SAPERE, le abilità operative cioè il FARE diventando così competente quando utilizza tutte le conoscenze e abilità apprese per:

- esprimere un personale modo di essere e proporlo agli altri;
- interagire con l'ambiente naturale e sociale che lo circonda;
- risolvere i problemi che di volta in volta incontra;
- riflettere su sé stesso e gestire il proprio processo di crescita;
- conferire senso alla vita.

Di conseguenza:

- Lo studente, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il Curricolo d'Istituto è il percorso che delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. L'obiettivo essenziale è quello di motivare gli alunni creando le condizioni per un apprendimento significativo e consapevole che consenta di cogliere l'importanza di ciò che si impara e di trovare nell'apprendere il senso dell'andare a scuola.

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

CAMPI DI ESPERIENZE

- Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI

- Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare.
- Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento.
- Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni.
- Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare campi del sapere, conoscenze e abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

LA VALUTAZIONE

Affinché il processo valutativo risulti trasparente, valido, comprensibile, è importante distinguere i momenti di verifica/misurazione dalla valutazione. Si deve distinguere il momento della misurazione (rilevazione ragionevolmente oggettiva dei dati) dallo specifico della valutazione intesa come PROCESSO che, partendo da ciò che l'alunna/o è e già sa, promuove il progressivo avvicinamento a mete raggiungibili, nel rispetto dei ritmi e delle condizioni soggettive dell'apprendimento. La VALUTAZIONE è considerata come VALORIZZAZIONE in quanto non si limita a censire lacune ed errori, ma evidenzia le risorse, le potenzialità, i progressi, aiuta l'alunno/a a motivarsi, a costruire una immagine positiva e realistica di sé. Pertanto la valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive, interrogazioni, esercitazioni, libere elaborazioni, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, ossia dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti da ciascun alunno/a rispetto alla situazione iniziale e della maturazione globale, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche. Si valuteranno altresì le competenze chiave di cittadinanza trasversali (competenze-chiave di cittadinanza - DM 139 e successive modifiche):

- imparare ad imparare (saper organizzare il proprio apprendimento in funzione delle proprie strategie di studio, saper spiegare il "come" e il "perché" si è arrivati ad una determinata soluzione, conoscere gli stili cognitivi)
- progettare
- sviluppare competenze comunicative ed espressive
- partecipare alla vita democratica
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi formulando e verificando ipotesi
- individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- acquisire ed interpretare criticamente le informazioni.

Il Corpo Docente della Scuola Paolo VI concorda su un concetto di valutazione che tenga contemporaneamente conto non solo dei risultati del lavoro scolastico del singolo alunno, ma anche del processo di ogni attività di apprendimento. La ridefinizione dell'atto valutativo implica un ripensamento della logica della progettazione didattica che non dovrà più essere limitata ad una individuazione di obiettivi di apprendimento, ma aprirsi ad una visione globale e complessa del processo di insegnamento - apprendimento. Nel promuovere il processo formativo della persona, assume particolare rilievo la valutazione degli alunni/e diversamente abili e la valutazione degli alunni non italiani.

Per quanto riguarda la valutazione degli alunni/e diversamente abili, si rimanda al percorso educativo personalizzato per l'alunno.



MODI E TEMPI DELLA VALUTAZIONE

SETTEMBRE

• **VALUTAZIONE DIAGNOSTICA/PROGNOSTICA:** volta ad individuare i requisiti di base di ogni singolo allievo, è fondamentale per progettare l'intervento educativo/didattico annuale. Al fine di condurre un'analisi della situazione iniziale e dei requisiti di base, vengono somministrate le prove d'ingresso, test opportunamente preparati dagli insegnanti di classe e da tutti i docenti di una stessa disciplina delle classi parallele, sulla base della progettazione svolta nell'anno precedente. Nelle classi prime le prove d'ingresso sono finalizzate all'accertamento dei prerequisiti e la valutazione si esprime con: Si ` NO ` PARZIALMENTE. I test delle classi successive prevedono: osservazioni (sistematiche e non); prove strutturate (domanda a scelta multipla, a risposta multipla, a corrispondenza, a completamento, di sequenza logica, vero/falso), prove semi strutturate (domande a risposta aperta), elaborazioni libere. I risultati di tale monitoraggio sono fondamentali per la progettazione annuale.

NEL CORSO
DELL'ANNO

• **VALUTAZIONE FORMATIVA:** volta ad una costante verifica dei percorsi formativi, il docente monitora il percorso di apprendimento e valuta le soluzioni migliori, inserendo, eventualmente, le modifiche necessarie. Tale verifica in itinere comporta una continua e sistematica raccolta di informazioni sugli apprendimenti conseguiti dagli alunni, attraverso prove strutturate e non. La comparazione dei dati delle prove strutturate consente il confronto all'interno del Consiglio d'Interclasse e l'eventuale rimodulazione degli interventi didattici.

VALUTAZIONE SOMMATIVA: Il docente fa un bilancio degli apprendimenti degli alunni e delle competenze culturali e personali. Alla fine del primo quadrimestre e dell'anno scolastico effettuano la valutazione del processo didattico educativo sulla base dei progressi dell'alunno. Le modalità di verifica si basano su: osservazione dell'alunno, accertamento dei livelli di padronanza delle conoscenze, abilità e competenze attraverso la somministrazione di prove di verifica strutturate e non. I criteri di misurazione e di valutazione delle prove oggettive intermedie e finali sono concordati dall'equipe pedagogica. Attraverso incontri programmati, a conclusione del primo e del secondo quadrimestre, la scuola comunica la valutazione alle famiglie. Tale valutazione viene effettuata attraverso l'attribuzione alle discipline di giudizi descrittivo, su obiettivi deliberati di Collegio dei Docenti; nel Documento di valutazione viene riportato anche un giudizio sintetico per IRC e per il comportamento dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto dall'alunno (D.lgs.62/2017, D.M. n. 741/2017, D.M. n.742/2017, nota prot. n. 1865 del 10.10.2017).

AL TERMINE
DELLA SCUOLA
PRIMARIA

• **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE:** sono indispensabili per la valutazione compiuta di realtà degli studenti; osservazioni sistematiche dei docenti attraverso rubriche e griglie; narrazione di sé degli studenti, autovalutazione attraverso rubriche e schede

Nella valutazione si concentra il senso dell'intera attività didattica. Affinché essa sia sempre propositiva, attenta, rispettosa delle persone e finalizzata al miglioramento continuo, la scuola si avvale quindi:

- del sistema di valutazione offerto dal MPI (Invalsi);
- di questionari per la valutazione e l'autovalutazione di Istituto (genitori, alunni, docenti);
- delle visite ispettive e della consulenza dell'Ente Certificatore (DNV);
- del Nucleo di Valutazione istituito presso la scuola.
- La valutazione prevede tre momenti complementari:
- **la verifica**: un procedimento di raccolta di dati per accertare il livello dei risultati raggiunti circa determinati contenuti;
- **la valutazione**: un procedimento più delicato che implica più momenti di verifica ma che si conclude con un confronto e un'interpretazione dei dati raccolti al fine di un giudizio conclusivo;
- **la certificazione**: l'attestazione ufficiale e documentata che la scuola dà ad ogni alunno riguardo al raggiungimento degli obiettivi e del possesso di determinate competenze.
- La valutazione degli alunni nella Scuola Primaria è espressa mediante un giudizio secondo descrittori di livello a cui tutti i docenti sono tenuti a fare riferimento declinandoli all'interno della propria disciplina.
- La valutazione nella Scuola Secondaria di primo grado è espressa mediante un voto numerico.

I documenti della valutazione decisi dal collegio docenti sono:

- Test di ingresso, quadrimestrali e in uscita a classi parallele per la scuola primaria
- Documento di valutazione (pagella scolastica) 1^a e 2^a Quadrimestre
- Certificazione delle competenze (classi 5^a Scuola primaria e classe 3^a Scuola Secondaria di Primo Grado)

GIUDIZI SINTETICI E DOCUMENTO DI VALUAZIONE SCUOLA PRIMARIA

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- **Ottimo** L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
- **Distinto** L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
- **Buono** L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
- **Discreto** L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
- **Sufficiente** L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
- **Non sufficiente** L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

È importante che i docenti strutturino percorsi educativi - didattici tesi al raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie nell'individuazione di eventuali problematiche legate all'apprendimento, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

OBIETTIVI NEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Le indicazioni Nazionali costituiscono il documento di riferimento principale per individuare e definire gli obiettivi di apprendimento disciplinari e quelli ispirati ai traguardi per lo sviluppo delle competenze. Nel Curricolo di Istituto gli obiettivi sono ulteriormente articolati e sono, infine, definiti nella progettazione annuale della singola classe. Il Collegio dei Docenti ha definito i macro obiettivi di apprendimento più significativi ai fini della valutazione, divisi per ogni singolo anno scolastico così da avere una valutazione dettagliata per ogni singolo anno scolastico. I macro obiettivi di ogni singola disciplina sono enunciati nel documento di valutazione:

CLASSE PRIMA

 VALUTAZIONI PERIODICHE degli APPRENDIMENTI nelle discipline e del COMPORAMENTO		
<p>ITALIANO: Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano. Utilizzare tecniche di lettura. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p>		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
<p>INGLESE: Riconoscere comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Comprendere e riprodurre parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate in classe. Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali</p>		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
<p>SPAGNOLO: Riconoscere comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Comprendere e riprodurre parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate in classe. Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali</p>		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
<p>STORIA: Collocare nel tempo fatti e esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. Riconoscere la successione delle azioni in una storia o in una esperienza vissuta.</p>		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
<p>GEOGRAFIA: Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
<p>MATEMATICA: Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche. Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. Effettuare misure con strumenti elementari. Classificare oggetti in base ad una proprietà. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare.</p>		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
<p>SCIENZE: Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità. Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono. Esplorare ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi.</p>		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE

TECNOLOGIA e INFORMATICA: Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
MUSICA: Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. Attribuire significati a segnali sonori e musicali. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
ARTE E IMMAGINE: Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Distinguere la figura dallo sfondo.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
RELIGIONE: Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nella esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
COMPORAMENTO: Portare a termine con affidabilità gli impegni presi. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita. Curare la propria persona. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola. Rispettare le regole convenute. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento: analizzare le proprie strategie di successo, esplicitare i nodi problematici che esse presentano, individuare modalità per superare le difficoltà. Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo un ruolo positivo all'interno del gruppo. Trovare le soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi contesti educativi.		
Giudizio	1° Quadrimestre	FINALE

CLASSE SECONDA



**VALUTAZIONI PERIODICHE degli APPRENDIMENTI nelle discipline e del
COMPORAMENTO**

ITALIANO: Ascoltare semplici testi narrativi cogliendone il senso globale ed esporli in modo corretto e comprensibile. Potenziare la lettura strumentale. Comprendere consegne e istruzioni. Leggere testi individuando le informazioni principali. Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche. Produrre semplici testi. Comprendere il significato delle parole e ampliare il patrimonio lessicale. Applicare nella produzione scritta le conoscenze ortografiche acquisite.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

INGLESE: Comprendere vocaboli e semplici istruzioni e pronunciarli in modo corretto. Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone. Interagire in semplici conversazioni. Scrivere parole e frasi di uso quotidiano.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

SPAGNOLO: Comprendere vocaboli e semplici istruzioni e pronunciarli in modo corretto. Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone. Interagire in semplici conversazioni. Scrivere parole e frasi di uso quotidiano.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

STORIA: Ricavare informazioni su aspetti del passato utilizzando fonti di tipo diverso. Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Organizzare le conoscenze apprese in semplici schemi temporali. Acquisire conoscenze storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi e di racconti dell'antichità. Riferire in modo semplice e coerente le informazioni acquisite.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

GEOGRAFIA: Muoversi consapevolmente in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vicino. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

MATEMATICA: Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Leggere e rappresentare graficamente relazioni e dati. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

SCIENZE: Individuare, attraverso l'osservazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso. Classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali. Acquisire le informazioni di base relative alla variabilità dei fenomeni atmosferici e alla periodicità dei fenomeni celesti

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

TECNOLOGIA e INFORMATICA: Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sul proprio ambiente di vita. Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso disegni. Realizzare semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti errati sia personali che relativi alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Smontare semplici oggetti, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
MUSICA: Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Interpretare con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico. Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
ARTE E IMMAGINE: Usare creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive. Individuare in una storia, in un fumetto, sequenze narrative e tradurle graficamente. Osservare e descrivere un'immagine. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Partecipare al gioco collettivo collaborando con gli altri.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
RELIGIONE: Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nella esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
COMPORTEAMENTO: Portare a termine con affidabilità gli impegni presi. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita. Curare la propria persona. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola. Rispettare le regole convenute. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento: analizzare le proprie strategie di successo, esplicitare i nodi problematici che esse presentano, individuare modalità per superare le difficoltà. Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo un ruolo positivo all'interno del gruppo. Trovare le soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi contesti educativi.		
Giudizio	1° Quadrimestre	FINALE

CLASSE TERZA



**VALUTAZIONI PERIODICHE degli APPRENDIMENTI nelle discipline e del
COMPORAMENTO**

ITALIANO: Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il contenuto ed esporli in modo corretto e comprensibile. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Comprendere testi di diverso tipo per ricavarne informazioni e ampliare le conoscenze. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le principali convenzioni ortografiche. Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

INGLESE: Comprendere e pronunciare correttamente frasi ed espressioni di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrivere semplici frasi relative alle attività svolte (in classe) e a interessi personali e del gruppo.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

SPAGNOLO: Comprendere e pronunciare correttamente frasi ed espressioni di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrivere semplici frasi relative alle attività svolte (in classe) e a interessi personali e del gruppo.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

STORIA: Ricavare informazioni su aspetti del passato utilizzando fonti di tipo diverso. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e trasformazioni nei fenomeni e nelle esperienze vissute. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi anche con il supporto di risorse digitali. Riferire in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

GEOGRAFIA: Muoversi consapevolmente in uno spazio tenendo presente punti di riferimento, utilizzando organizzatori topologici e carte mentali. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

MATEMATICA: Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta, eseguire semplici operazioni, verbalizzando le procedure di calcolo. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Illustrare i criteri usati per eseguire classificazioni. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

SCIENZE: Individuare, attraverso l'osservazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e caratteristiche, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare ed utilizzare strumenti e unità di misura appropriati a determinate situazioni problematiche. Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e quelle prodotte dall'uomo. Stabilire relazioni tra diversi esseri viventi.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

TECNOLOGIA e INFORMATICA: Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni. Realizzare semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso disegni, tabelle, testi. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti errati sia personali che relativi alla propria classe. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
MUSICA: Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni in modo creativo e consapevole. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo curando l'espressività e l'intonazione. Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
ARTE E IMMAGINE: Usare creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive per comunicare sensazioni ed emozioni. Individuare in una storia, in un fumetto, ... sequenze narrative e tradurle graficamente. Osservare e descrivere un'immagine. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
RELIGIONE: Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nella esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
COMPORTEAMENTO: Portare a termine con affidabilità gli impegni presi. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita. Curare la propria persona. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola. Rispettare le regole convenute. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento: analizzare le proprie strategie di successo, esplicitare i nodi problematici che esse presentano, individuare modalità per superare le difficoltà. Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo un ruolo positivo all'interno del gruppo. Trovare le soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi contesti educativi.		
Giudizio	1° Quadrimestre	FINALE

CLASSE QUARTA



VALUTAZIONI PERIODICHE degli APPRENDIMENTI nelle discipline e del COMPORTAMENTO

ITALIANO: Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi. Raccontare esperienze organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Utilizzare nella lettura strategie per la comprensione. Leggere testi cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un parere personale. Produrre racconti scritti su esperienze personali e testi creativi su modelli dati. Comprendere e utilizzare il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di vario tipo. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Applicare correttamente le regole ortografiche. Riconoscere le parti del discorso, la struttura della frase semplice.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

INGLESE: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi note. Interagire in una conversazione utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione. Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi ed utilizzando espressioni adatte alla situazione. Scrivere semplici e brevi messaggi relativi a situazioni date. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

SPAGNOLO: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi note. Interagire in una conversazione utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione. Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi ed utilizzando espressioni adatte alla situazione. Scrivere semplici e brevi messaggi relativi a situazioni date. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

STORIA: Ricavare informazioni su aspetti del passato utilizzando fonti di tipo diverso. Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e confrontarlo con i sistemi di misura di altre civiltà. Rappresentare le informazioni apprese ricorrendo a tabelle, grafici, carte storiche, e consultando testi di genere diverso. Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti ricorrendo anche al supporto di risorse digitali.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

GEOGRAFIA: Orientarsi in uno spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali. Utilizzare strumenti di osservazione indiretta (filmati, fotografie, ...) per elaborare carte mentali relative al territorio italiano. Analizzare i caratteri fisici di un territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, tabelle, dati statistici, elaborazioni digitali. Localizzare sulla carta un territorio sulla base delle coordinate geografiche. Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal territorio italiano.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

MATEMATICA: Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di un'operazione. Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando strumenti opportuni. Costruire e utilizzare modelli come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule. Rappresentare relazioni e dati ed utilizzarli per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Riconoscere situazioni problematiche, individuare soluzioni.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

SCIENZE: Individuare, attraverso l'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso,. Riconoscere la regolarità nei fenomeni e acquisire informazioni di base relative al concetto di energia. Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali ed eseguire semplici esperimenti. Osservare un ambiente vicino individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo attraverso l'osservazione diretta di rocce, sassi, ... le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso. Elaborare una prima classificazione animale e vegetale. Stabilire relazioni e confronti tra le differenti forme di vita.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

TECNOLOGIA e INFORMATICA: Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare stime approssimative. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti errati personali o relativi alla propria classe. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

MUSICA: Utilizzare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire brani individualmente o in gruppo curando l'espressività, l'intonazione e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Rappresentare gli elementi essenziali di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionale e non. Identificare gli usi, le funzioni, i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

ARTE E IMMAGINE: Usare creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive. Rappresentare e comunicare attraverso il linguaggio visivo la realtà percepita. Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Conoscere alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, linguaggio, ...) e comprendere il messaggio e la funzione. Riconoscere e descrivere i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione, a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. Rispettare le regole della competizione sportiva. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

RELIGIONE: Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nella esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

COMPORTEMENTO: Portare a termine con affidabilità gli impegni presi. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita. Curare la propria persona. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola. Rispettare le regole convenute. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento: analizzare le proprie strategie di successo, esplicitare i nodi problematici che esse presentano, individuare modalità per superare le difficoltà. Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo un ruolo positivo all'interno del gruppo. Trovare le soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo. Assumere la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi contesti educativi.

Giudizio	1° Quadrimestre	FINALE
----------	-----------------	--------

CLASSE QUINTA



VALUTAZIONI PERIODICHE degli APPRENDIMENTI nelle discipline e del
COMPORTEMENTO

ITALIANO: Esprimere negli scambi comunicativi la propria opinione e formulare domande precise e pertinenti. Comprendere il tema e le informazioni principali di un' esposizione. Comprendere lo scopo dei diversi messaggi. Organizzare un semplice discorso su un tema o un argomento utilizzando una scaletta. Utilizzare strategie di analisi di un testo. Leggere e confrontare vari tipi di testo. Pianificare la traccia di un racconto. Rielaborare le informazioni in modo personale. Produrre testi corretti sul piano morfologico, lessicale e ortografico. Arricchire il patrimonio lessicale ed utilizzare il lessico in modo appropriato. Ricostruire sulla base di testi o di esperienza diretta la variabilità della lingua nel tempo. Conoscere e applicare regole ortografiche e morfosintattiche.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

INGLESE: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali cogliendone parole chiave e senso generale. Riferire semplici informazioni e interagire in una conversazione Leggere e utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione. Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere messaggi adatti alle diverse situazioni comunicative. Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

SPAGNOLO: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali cogliendone parole chiave e senso generale. Riferire semplici informazioni e interagire in una conversazione Leggere e utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione. Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere messaggi adatti alle diverse situazioni comunicative. Osservare la struttura delle frasi mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

STORIA: Rappresentare in quadri storico-sociali le informazioni utili alla ricostruzione del passato nel proprio territorio. Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Costruire quadri di sintesi mettendo in evidenza le relazioni tra i fatti storici. Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà anche in rapporto al presente. Esporre le informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti ricorrendo anche al supporto di risorse digitali.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

GEOGRAFIA: Orientarsi sulla carta geografica utilizzando la simbologia convenzionale. Utilizzare strumenti di osservazione indiretta (filmati, fotografie, ...) per elaborare carte mentali relative al territorio italiano, europeo e ai diversi continenti. Localizzare sulla carta geografica un territorio Analizzare i caratteri fisici di un territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, tabelle, dati statistici, elaborazioni digitali. Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei e mondiali individuando analogie e differenze. Individuare in una regione geografica gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

MATEMATICA: Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di un' operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare stime. Passare da un'unità di misura all'altra.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

SCIENZE: Individuare, attraverso l'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso ed altri. Riconoscere la regolarità nei fenomeni e acquisire informazioni di base relative al concetto di energia. Osservare, costruire semplici strumenti di misura servendosi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali ed eseguire semplici esperimenti. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. Stabilire relazioni e confronti tra le differenti forme di vita. Avere cura della propria salute anche da un punto di vista alimentare e motorio. Individuare i rapporti e le conseguenze apportate dall'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente.

Voto	1° Quadrimestre	FINALE

TECNOLOGIA e INFORMATICA: Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare stime approssimative. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti errati personali o relativi alla propria classe. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
MUSICA: Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire brani individualmente o in gruppo curando l'espressività, l'intonazione e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Rappresentare gli elementi essenziali di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionale e non. Riconoscere il valore della musica come segno distintivo di popoli diversi. Identificare gli usi, le funzioni, i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
ARTE E IMMAGINE: Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, multimediali. Arricchire con elementi linguistici e stilistici le proprie creazioni creative. Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, linguaggio, ...) e comprendere il messaggio e la funzione. Riconoscere e descrivere gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione, a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, comunicando emozioni. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. Rispettare le regole della competizione sportiva. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapporto a sani stili di vita.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
RELIGIONE: Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nella esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.		
Voto	1° Quadrimestre	FINALE
COMPORAMENTO: Portare a termine con affidabilità gli impegni presi. Contribuire a rendere più accogliente l'ambiente scolastico e di vita. Curare la propria persona. Aiutare i compagni nel superare le difficoltà. Utilizzare in modo corretto strutture e sussidi della scuola. Rispettare le regole convenute. Utilizzare le risorse personali di cui si dispone nella realizzazione di un compito. Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento: analizzare le proprie strategie di successo, esplicitare i nodi problematici che esse presentano, individuare modalità per superare le difficoltà. Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro, assumendo un ruolo positivo all'interno del gruppo. Trovare le soluzioni per valorizzare le diversità esistenti nel gruppo. Assumersi la responsabilità dei propri doveri di alunno e nei diversi contesti educativi.		
Giudizio	1° Quadrimestre	FINALE

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Comportamento nella Scuola Primaria

“Nella scuola primaria la valutazione del comportamento degli alunni è espressa dal docente, ovvero collegialmente dai docenti contitolari della classe, attraverso un giudizio, formulato secondo le modalità deliberate dal Collegio dei docenti, riportato nel documento di valutazione”.

La valutazione del comportamento degli alunni, ai sensi degli articoli 8, comma 1, e 11, comma 2, del decreto legislativo n. 59 del 2004, e successive modificazioni, e dell'articolo 2 del decreto legge, è espressa nella scuola primaria dal docente, ovvero collegialmente dai docenti contitolari della classe, attraverso un giudizio, formulato secondo le modalità deliberate dal collegio dei docenti, riportato nel documento di valutazione.

Il comportamento si considera come insieme delle norme e dei doveri e come partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica. Per la valutazione del comportamento si fa riferimento alla C. M. 85/2004, in cui comportamento si intende:

- impegno
- partecipazione
- interesse
- relazione con gli altri

Il Collegio Docenti ha deciso di utilizzare, per la valutazione del comportamento, la scala di giudizi sintetici OTTIMO, DISTINTO, BUONO, DISCRETO, SUFFICIENTE, NON SUFFICIENTE.

GIUDIZIO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
OTTIMO	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none">▪ Rispetta scrupolosamente le regole condivise dal gruppo classe e il Regolamento d'Istituto.▪ Adotta un comportamento maturo e responsabile.▪ Utilizza in modo responsabile il materiale proprio e altrui e le attrezzature scolastiche.▪ Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.▪ Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari.▪ Segue le lezioni con vivo interesse e costante attenzione.▪ Partecipa attivamente alle attività scolastiche assumendo un ruolo propositivo e collaborando con docenti e compagni.▪ Svolge con regolarità e serietà le consegne sia a scuola che a casa.▪ È sempre munito del materiale necessario.
DISTINTO	L'alunno/a dimostra: <ul style="list-style-type: none">• Rispetta le regole condivise dal gruppo classe e il Regolamento d'Istituto.• Adotta un comportamento responsabile.• Utilizza in modo responsabile il materiale proprio e altrui e le attrezzature scolastiche.• Si relaziona in modo corretto con compagni, insegnanti e personale ausiliario.• Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari.• Segue le lezioni con interesse e attenzione.• Partecipa attivamente al dialogo educativo e didattico.• Svolge con regolarità e serietà le consegne sia a scuola che a casa.• È sempre munito del materiale necessario.

<p>BUONO</p>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta in genere le regole condivise dal gruppo classe e il Regolamento scolastico, ma talvolta riceve richiami verbali. • Adotta un comportamento abbastanza corretto. • Utilizza in modo accettabile il materiale proprio e altrui e le attrezzature scolastiche. • Si relaziona in modo abbastanza corretto con docenti, compagni e personale ausiliario. • Frequenta regolarmente le lezioni e rispetta gli orari. • Segue con attenzione e partecipazione discrete e generalmente collabora alle attività didattiche. • Svolge con discreta regolarità le consegne sia a scuola che a casa. • È quasi sempre munito del materiale necessario.
<p>DISCRETO</p>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talvolta non rispetta le regole condivise dal gruppo classe e il Regolamento scolastico e riceve richiami verbali e scritti. • Adotta un comportamento non sempre corretto. • Utilizza in modo accettabile il materiale proprio e altrui e le attrezzature scolastiche. • Si relaziona in modo poco corretto con docenti, compagni e personale ausiliario. • Frequenta in modo non sempre regolare le lezioni e non sempre rispetta gli orari. • Segue con attenzione discontinua; la partecipazione e la collaborazione sono settoriali e incostanti. • Svolge in modo discontinuo o superficiale le consegne sia a casa che a scuola. • Non sempre è munito del materiale necessario.
<p>SUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viola frequentemente le regole condivise dal gruppo classe e il Regolamento scolastico e riceve spesso richiami verbali e scritti. • Adotta spesso un comportamento poco corretto. • Utilizza con scarso riguardo il materiale proprio e altrui e le attrezzature scolastiche. • Si relaziona in modo scorretto con docenti, compagni e personale ausiliario. • Frequenta irregolarmente le lezioni e non sempre rispetta gli orari. • Segue le lezioni con scarso interesse; la partecipazione è passiva e la collaborazione si attiva solo su richiesta del docente. • Svolge saltuariamente le consegne a casa e a scuola segue solo se sollecitato. • Spesso non è munito del materiale necessario.
<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>L'alunno/a dimostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viola molto frequentemente le regole condivise dal gruppo classe e il Regolamento scolastico e danneggia gli ambienti scolastici. • Adotta un comportamento deliberatamente irrispettoso • Utilizza senza alcun riguardo il materiale proprio e altrui e le attrezzature didattiche. • Si relaziona spesso in modo scorretto con docenti, compagni e personale ausiliario. • Frequenta saltuariamente le lezioni. • Segue le lezioni con scarso interesse; la partecipazione è passiva e non collabora neanche su richiesta del docente. • Non svolge le consegne a casa e a scuola non partecipa, né si lascia guidare nelle attività didattiche. • Non è munito del materiale necessario.

Il Comportamento nella Scuola Secondaria di Primo Grado

«l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare». D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, art. 7, comma 1.

La valutazione del comportamento delle Alunne e degli Alunni viene espressa, a decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, come da Circolare MIM n. 3 del 9 gennaio 2025, salvo quanto stabilito dall'articolo 7, con voto in decimi, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 2, comma 5 del Decreto valutazione, fermo restando quanto previsto dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249. Il voto attribuito al comportamento degli alunni in sede di scrutinio finale è riferito all'intero anno scolastico. In sede di scrutinio finale, il consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato per gli alunni a cui è attribuito un voto di comportamento inferiore a sei decimi.

Il voto di comportamento viene deciso collegialmente dal Consiglio di Classe. Così definito, il comportamento non è riducibile alla sola "condotta", ma assume una valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza.

A tal proposito l'art. 1 comma 3 del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 indica che la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Questa competenza è in linea con le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006.

Al termine del primo ciclo di istruzione il nostro allievo deve mostrare di possedere il seguente profilo comportamentale:

- è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco;
- orienta le proprie scelte in modo consapevole;
- rispetta le regole condivise;
- collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
- ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Condotta	Rapporti tra pari e personale scolastico	Rispetto del regolamento e patto di corresponsabilità	Note disciplinari	Sanzioni amministrative
10	La condotta è corretta e responsabile: vivo interesse e viva partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica. Apprezzabile maturità, autonomia e puntualità	L'alunno è sempre corretto nei rapporti con i docenti, compagni e collaboratori scolastici, ha consapevolezza e accettazione delle diversità, manifesta spirito di collaborazione e assume un ruolo propositivo all'interno della classe contribuendo alla soluzione di problemi personali e collettivi.	L'alunno ha sempre uno scrupoloso rispetto del regolamento di istituto e pone le basi per le sue future scelte come persona e come cittadino.	In presenza di un numero di note disciplinari pari o superiore a 3 il voto del comportamento sarà abbassato di un punto rispetto a quello determinato dagli indicatori della tabella, ma mai inferiore al 6.	In presenza di due o più sospensioni di qualsiasi entità il voto del comportamento sarà 5 indipendentemente dagli altri indicatori.
9	L'alunno dimostra di saper accogliere le indicazioni degli insegnanti e riflettere sui propri comportamenti. Partecipa attivamente alle lezioni e alla vita scolastica dimostrando costante attenzione, assolve alle consegne in modo puntuale.	L'alunno si rivela disponibile nei confronti del dialogo educativo e didattico assumendo atteggiamenti collaborativi e funzionali ai vari momenti della vita scolastica, assumendo talvolta con coscienza responsabilità e contribuendo alla soluzione di problemi personali e collettivi.	L'alunno ha uno scrupoloso rispetto del regolamento di istituto e pone le basi per le sue future scelte come persona e come cittadino.		
8	L'alunno partecipa alle lezioni e alla vita scolastica con impegno e interesse generalmente adeguati pur con momenti che necessitano di richiami. La condotta è generalmente corretta e adeguata alle necessità della vita scolastica.	L'alunno è ben inserito nel gruppo classe collaborando e relazionandosi in modo sostanzialmente corretto con compagni e personale scolastico. Non sempre si impegna in prima persona per contribuire alla corretta vita scolastica.	L'alunno, pur necessitando di richiami, su alcuni specifici comportamenti, dimostra nel complesso di saper rispettare le norme stabilite dalla scuola.		
7	La condotta non è del tutto adeguata al contesto scolastico e in alcune occasioni sono necessari richiami. Partecipa e si impegna nelle lezioni e alla vita scolastica in modo discontinuo presentando interesse selettivo. Il comportamento complessivo, tuttavia, dà segni di positiva evoluzione.	L'alunno non sempre collabora e si relaziona positivamente con compagni e adulti, presentando atteggiamenti poco rispettosi nei confronti degli altri e dell'ambiente scolastico. Non si assume responsabilità e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi.	L'alunno sa confrontarsi con le norme previste dal regolamento di istituto quando indotto dai richiami dei docenti; nonostante le difficoltà che ancora permangono si può notare una maggiore consapevolezza delle diverse situazioni che caratterizzano la vita della classe.		
6	La condotta non è sempre rispettosa delle norme che regolano la vita scolastica. Partecipa e si impegna in modo discontinuo alle lezioni e alla vita scolastica. Di fronte a specifici richiami si nota qualche debole miglioramento manca ancora però una riflessione consapevole del proprio atteggiamento complessivo.	L'alunno non ha raggiunto una adeguata capacità di autocontrollo collabora superficialmente solo se stimolato. Le relazioni con i compagni e gli adulti sono spesso poco adeguate o rispettose. Non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione dei problemi.	Tende a violare il regolamento di istituto, e sa adeguarsi alle norme solo se richiamato o sollecitato.		
5 Come previsto dall'art. 5 comma 3 della O.M. 3/2025 il voto inferiore a 6 decimi preclude l'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato.	La condotta è connotata da frequenti e gravi episodi di scarso rispetto, ha un comportamento ripetutamente scorretto. Nell'assolvimento dei suoi doveri scolastici dà prova di un atteggiamento trascurato che non gli permette, per ora, di realizzare una effettiva crescita sul piano personale.	L'alunno non ha compreso l'importanza della partecipazione ad un contesto sociale, ha un comportamento ripetutamente scorretto non controllato e provocatorio arrivando a violare la dignità e il rispetto degli altri. L'alunno non sa accogliere richiami e suggerimenti per migliorare i rapporti con gli altri.	L'alunno si rende responsabile di reiterate violazioni del regolamento di istituto, presentando più sospensioni di qualsiasi entità. In particolare modo in presenza di atti violenti, di aggressioni o di comportamenti generali che violano la dignità e il rispetto della persona.		

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

1. I compiti significativi

La competenza è un "sapere agito". Noi la vediamo e possiamo apprezzarla solamente se viene agita in contesto, per risolvere problemi e gestire situazioni. Quindi non potremmo mai né perseguirla, né valutarla, se non affidassimo agli alunni dei compiti che essi portano a termine "in autonomia e responsabilità", utilizzando i saperi posseduti, ma anche reperendone di nuovi. Il compito significativo, infatti, è sempre un po' più alto degli strumenti già posseduti dagli alunni, altrimenti si tratterebbe di mera esercitazione e verrebbe a mancare l'elemento di attivazione di risorse personali per il problem solving. I compiti sono diversificati per grado di difficoltà, di complessità, di ampiezza dell'ambito di applicazione.

2. I livelli di padronanza

La valutazione di una competenza si esprime tipicamente attraverso una breve descrizione di come la persona utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità personali possedute e in quale grado di autonomia e responsabilità. Abbiamo scelto, perciò, di articolare la competenza in livelli di padronanza allineandoci così ai molti framework utilizzati a livello internazionale (il Quadro Europeo delle Lingue, che si articola in sei livelli, da A1 a C2).

La rubrica si articola in tre livelli; il primo atteso alla fine del 1^a anno, il secondo alla fine del 3^a anno, il terzo alla fine della Scuola Primaria ma osservabile anche nella Scuola Secondaria di primo grado.

I livelli attesi sono dei riferimenti per il conseguimento dei traguardi finali; tuttavia la certificazione di competenze serve per attribuire a ciascuno, nelle diverse competenze, la padronanza effettivamente posseduta, al di là dell'anno di studio, dell'età anagrafica, ecc.

3. I gradi

I gradi sono delle specificazioni applicabili a tutti i livelli per distinguere, dentro ciascun livello di padronanza, eventuali differenze individuali. Sappiamo che dentro un livello di padronanza vi possono essere alunni molto diversi: il grado ci permette di dare conto di eventuali differenze pur sempre nell'ambito dello stesso livello:

- AVANZATO;
- INTERMEDIO;
- BASE;
- INIZIALE;

COMPETENZA AVANZATA:

- si manifesta in autonomia anche in situazioni nuove e diversificate
- spiccata capacità critica di rielaborazione personale, di valutazione e autovalutazione
- conoscenza organica, approfondita e ottimamente assimilata di tutti gli argomenti
- ottime capacità espositive, ricchezza lessicale
- uso corretto e sicuro del linguaggio specifico
- capacità di individuare opportuni collegamenti pluridisciplinari
- strategico nelle scelte operative di risoluzione di problemi
- metodo di studio produttivo ed efficace

COMPORAMENTO

- Rispetto: pieno e motivato
- Impegno e responsabilità: assidui
- Partecipazione: costruttiva
- Puntualità: regolare
- Ordine: sistematico

COMPETENZA INTERMEDIA:

- si manifesta in situazioni strutturate e in autonomia
- capacità di analisi articolata e di sintesi strutturata
- conoscenze disciplinari complete di tutti gli argomenti con autonomi approfondimenti
- elaborati coerenti e corretti nella forma
- autonomo nelle scelte operative di risoluzione di problemi
- linguaggio appropriato, capacità di rielaborazione
- esposizione ampia e scorrevole
- metodo di studio efficace e sistematico

COMPORAMENTO

- Rispetto: consapevole
- Impegno e responsabilità: assidui
- Partecipazione: attiva e motivata
- Puntualità: regolare
- Ordine: sistematico

COMPETENZA BASE:

- si manifesta in situazioni guidate
- comprensione pronta
- conoscenza completa degli argomenti
- elaborati abbastanza corretti nella forma e nel contenuto - autonomo nella risoluzione di situazioni problematiche
- uso del linguaggio specifico
- esposizione esauriente
- metodo di studio complessivamente sicuro e regolare

COMPORAMENTO

- Rispetto: costante
- Impegno e responsabilità: regolari
- Partecipazione: attiva
- Puntualità: generalmente regolare
- Ordine: generico

COMPETENZA INIZIALE:

- presenta limiti tali da richiedere specifiche azioni didattiche
- Comprensione scarsa
- Conoscenze disciplinari incomplete
- Elaborati lacunosi nei contenuti e nella forma
- Applicazione difficoltosa dei processi logico-matematici
- Carenti abilità linguistiche
- Esposizione guidata
- Metodo di studio non acquisito

COMPORAMENTO

- Impegno e responsabilità: scarsi
- Rispetto: assente
- Partecipazione: discontinua
- Puntualità: non realizzata
- Ordine: assente

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella Scuola Secondaria di 1° Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

La valutazione è effettuata dai docenti di classe, mediante l'attribuzione di un voto in decimi e al contempo valorizzandone la funzione formativa. La valutazione dunque accompagna i processi di apprendimento e costituisce uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali. In tale ottica si dispone che la valutazione in decimi debba essere correlata alla esplicitazione dei livelli di apprendimento raggiunti dall'alunno, valorizzando l'attivazione da parte dell'istituzione scolastica di specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento. Per quanto riguarda l'ammissione alla classe successiva, le alunne e gli alunni di scuola primaria saranno ammessi anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Resta ferma, come prevede la normativa vigente, la non ammissione alla classe successiva in casi eccezionali, deliberata all'unanimità dai docenti contitolari.

	Voto	Livelli di apprendimento
AVANZATO	10	Padroneggia i contenuti delle discipline in modo completo ed approfondito. Rielabora le conoscenze acquisite in modo personale e consapevole. Esprime e motiva il proprio punto di vista. Utilizza tutte le conoscenze e le regole in modo appropriato e le trasferisce in contesti diversi. Conosce, comprende in modo approfondito e consapevole la terminologia e gli strumenti specifici e li utilizza in tutti gli ambiti di apprendimento e in situazioni nuove. Possiede e applica in modo sicuro un metodo di lavoro efficace e personale.
	9	Conosce i contenuti delle discipline in modo completo. Rielabora le conoscenze acquisite in modo personale. Utilizza tutte le conoscenze e le regole in modo appropriato e le trasferisce in contesti diversi. Conosce e utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici e gli strumenti propri dei diversi ambiti. Possiede un metodo di lavoro efficace.
INTERMEDIO	8	Conosce i contenuti delle discipline. Rielabora le conoscenze acquisite. Applica correttamente le regole anche in contesti diversi. Utilizza gli strumenti comunicativi in modo appropriato.
	7	Conosce in modo parziale i contenuti delle discipline. Applica le regole fondamentali in modo corretto. Utilizza diversi strumenti comunicativi in modo adeguato. Inizia a rielaborare qualche semplice contenuto.
BASE	6	Conosce in modo essenziale i contenuti di base delle discipline. Applica semplici regole in modo corretto. Utilizza i principali strumenti comunicativi.
IN VIA DI ACQUISIZIONE	5	I contenuti di base delle discipline sono frammentari. Applica semplici regole in modo incerto e/o con errori. Utilizza in modo limitato i vari linguaggi.
GRAVI CARENZE	4	Non conosce i contenuti di base delle discipline. Applica con molta difficoltà semplici regole. Utilizza in modo non adeguato i vari linguaggi.

la Scuola Pontificia Paolo VI Per l'assegnazione del voto di Ammissione all'Esame di Stato Conclusivo del Primo Ciclo di Istruzione, adotta, i seguenti criteri riferiti al triennio di studio:

VOTO	CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE	COMPETENZA DI CITTADINANZA: competenze sociali e civiche	COMPETENZA DI CITTADINANZA: imparare ad imparare	PROGRESSO NEL TRIENNIO
10	Conoscenze organiche e approfondite in tutte le discipline, con rielaborazione personale e consapevole. Applicazione sicura ed efficace delle conoscenze acquisite in tutti i contesti.	Partecipazione costruttiva e attenzione costante, con contributo propositivo e collaborativo all'interno della classe. Comportamento esemplare per responsabilità e correttezza.	Metodo produttivo, autonomia operativa negli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari con apporti originali.	Positiva evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti in tutti gli ambiti.
9	Conoscenze strutturate e approfondite nella quasi totalità delle discipline. Applicazione efficace delle conoscenze acquisite.	Partecipazione costruttiva e attenzione costante. Comportamento corretto e disciplinato.	Metodo produttivo, autonomia operativa negli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari.	Costante evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti nella maggior parte degli ambiti.
8	Conoscenze complete nella quasi totalità delle discipline. Applicazione corretta delle conoscenze acquisite.	Partecipazione e attenzione costante. Comportamento solitamente corretto e disciplinato.	Metodo efficace e sicuro.	Evoluzione positiva degli atteggiamenti e degli apprendimenti nella maggior parte degli ambiti.
7	Conoscenze corrette nei principali contenuti disciplinari. Applicazione sostanzialmente corretta delle conoscenze acquisite.	Partecipazione settoriale e attenzione per lo più costante.. Comportamento solitamente corretto e disciplinato.	Metodo piuttosto efficace, non del tutto consolidato.	Evoluzione non sempre positiva degli atteggiamenti e degli apprendimenti in diversi ambiti.
6	Conoscenze semplici, parziali, mnemoniche. Applicazione essenziale delle conoscenze acquisite, in situazioni note.	Partecipazione e attenzione alterne e settoriali. Comportamento a volte scorretto, con eventuale presenza di richiami verbali e/o scritti da parte di più docenti.	Metodo poco produttivo, autonomia incerta.	Evoluzione minima rispetto alla situazione di partenza con sostanziale raggiungimento degli obiettivi disciplinari.
<6	Conoscenze generiche e incomplete. Applicazione delle conoscenze acquisite parziale e poco efficace anche in situazioni note.	Partecipazione sporadica e disattenzione nelle attività di classe. Reiterato disturbo delle lezioni. Significativa responsabilità per gravi e ripetute mancanze di rispetto nei confronti di persone e/o cose. Atti di violenza e/o bullismo. Sanzioni disciplinari	Scarsa organizzazione e autonomia nello studio e nell'applicazione dei contenuti.	Evoluzione minima rispetto alla situazione di partenza con parziale raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

LESSICO COMUNE E CONDIVISO

COMPETENZA	<p>indica la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità.</p> <p>È l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche a livello individuale.</p>
CONOSCENZA	<p>indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni (fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un ambito disciplinare) attraverso l'apprendimento, quindi acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche.</p> <p>È l'insieme di alcune conoscenze teoriche afferenti ad una o più aree disciplinari.</p>
ABILITÀ	<p>indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi.</p> <p>Le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>Rappresentano i traguardi fissati dalle Indicazioni Nazionali 2012 per lo sviluppo delle competenze relativi alle discipline. (...) Indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. (cfr Indicazioni Nazionali, pag. 14)</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.</p> <p>Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi. (cfr Indicazioni Nazionali, pag. 14)</p>

**TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

AREA LINGUISTICA

ITALIANO	LINGUA INGLESE	LINGUA SPAGNOLA
Ascolto e parlato	Ascolto	Ascolto
Lettura	Parlato	Parlato
Scrittura	Lettura	Lettura
Lessico	Scrittura	Scrittura
Riflessione linguistica	Riflessione sulla lingua	Riflessione sulla lingua

MADRE LINGUA: ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

LETTURA

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCRITTURA

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

LESSICO

- Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

ASCOLTO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

PARLATO

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

LETTURA-SCRITTURA

- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

ASCOLTO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

PARLATO

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

LETTURA-SCRITTURA

- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

**TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

AREA LINGUISTICA

ITALIANO	LINGUA INGLESE	LINGUA SPAGNOLA
Ascolto e parlato	Ascolto	Ascolto
Lettura	Parlato	Parlato
Scrittura	Lettura	Lettura
Lessico	Scrittura	Scrittura
Riflessione linguistica	Riflessione sulla lingua	Riflessione sulla lingua

MADRE LINGUA: ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende una molteplicità di testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...).

LETTURA

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.
- Ricava informazioni esplicite ed implicite, applicando tecniche di supporto alla comprensione del testo.
- Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema, i personaggi, l'ambientazione, il genere .

SCRITTURA

- Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

LESSICO

- Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Coglie che l'italiano, come tutte le altre lingue neolatine, è il risultato dell'evoluzione del latino volgare, o parlato, che nel corso dei secoli ha subito in profonde trasformazioni.

LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

ASCOLTO

- Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.

PARLATO

- Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

- Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

LETTURA-SCRITTURA

- Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie.
- Scrivere brevi testi che si avvalgano di un lessico appropriato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.

LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

ASCOLTO

- Comprende frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale.

PARLATO

- Descrive oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Presenta persone, luoghi e oggetti con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

LETTURA-SCRITTURA

- Scrive brevi testi che si avvalgano di un lessico appropriato
- Comprende brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**AREA STORICO GEOGRAFICA
SCUOLA PRIMARIA**

STORIA

Usò delle fonti
Organizzazione delle informazioni
Strumenti concettuali
Produzione scritta e orale

GEOGRAFIA

Orientamento
Linguaggio della geo-graficità
Paesaggio
Regione e sistema territoriale

STORIA

USO DELLE FONTI

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

PAESAGGIO

- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**AREA STORICO GEOGRAFICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

STORIA

Usò delle fonti
Organizzazione delle informazioni
Strumenti concettuali
Produzione scritta e orale

GEOGRAFIA

Orientamento
Linguaggio della geo-graficità
Paesaggio
Regione e sistema territoriale

STORIA

USO DELLE FONTI

- L'alunno ricava informazioni su fatti e problemi storici mediante l'uso di diverse fonti storiche

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Produce testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

PAESAGGIO

- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

AREA MATEMATICO SCIENTIFICO

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

Numeri
Spazio e figure
Relazioni dati e previsioni
Problemi

Esplorare e descrivere oggetti e materiali
Osservare e sperimentare sul campo
L'uomo i viventi e l'ambiente

TECNOLOGIA

Vedere e osservare
Prevedere e immaginare
Intervenire e trasformare

MATEMATICA

NUMERI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

SPAZIO E FIGURE

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
-

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

VEDERE E OSSERVARE

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

**AREA MATEMATICA SCIENTIFICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

MATEMATICA

Numeri
Spazio e figure
dati e previsioni
Relazione Logica

SCIENZE

La materia
I Viventi
Il sistema Terra

MATEMATICA

NUMERI

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

SPAZIO E FIGURE

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
-

DATI E PREVISIONI

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
-

RELAZIONE LOGICA

- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

SCIENZE

LA MATERIA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

I VIVENTI

- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

IL SISTEMA TERRA

- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i
- compagni.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

**AREA ARTISTICO ESPRESSIVO
SCUOLA PRIMARIA**

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare
Osservare e leggere le immagini
Comprendere e apprezzare le opere
d'arte

MUSICA

Discriminare ed elaborare eventi sonori.
Saper articolare combinazioni timbriche
e ritmiche

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e
con il tempo
Il linguaggio del corpo come modalità
comunicativo-espressiva
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
Salute e benessere, prevenzione e
sicurezza

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MUSICA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva*.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**AREA ARTISTICO ESPRESSIVO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare
Osservare e leggere le immagini
Comprendere e apprezzare le opere
d'arte

MUSICA

Discriminare ed elaborare eventi sonori.
Saper articolare combinazioni timbriche
e ritmiche

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

COMPRENDERE IL VALORE DELLE OPERE D'ARTE

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

MUSICA

COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

PRATICA STRUMENTALE

- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA

- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

RELIGIONE
SCUOLA PRIMARIA
Dio e l'uomo
La Bibbia e le fonti
Il linguaggio religioso
I valori etici e religiosi

DIO E L'UOMO - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

TRAGUARDI E SVILUPPO PER DISCIPLINA E CLASSE
SCUOLA PRIMARIA
LINGUA ITALIANA
CLASSE PRIMA

Competenze da raggiungere al termine della classe prima.

L'alunno/a al termine della classe prima:

- Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati
- Partecipa ad uno scambio comunicativo orale
- Legge autonomamente, comprendendo il significato dei diversi testi.
- Scrive frasi corrette e brevi testi guidati e non relativi al proprio vissuto.
- Capisce ed utilizza i vocaboli ad alto uso ed associa termini in base a campi semantici legati all'esperienza
- Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comandi e semplici consegne. • Esperienze personali. • Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. • Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto. • Canzoni, filastrocche, poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri. • Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. • Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali. • Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Segmentazione corretta di un continuum fonico. • Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere • Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. • Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. • Leggere silenziosamente e ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica il codice verbale scritto. • Legge autonomamente, comprendendo il significato dei diversi testi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. • Giochi combinatori di grafemi e sillabe. • Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. • Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa. • Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi caratteri di scrittura. • Scrivere didascalie di commento ad immagini. • Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi. • Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza. • Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto, • Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva, emotiva e fattuale. • Scrive semplici testi relativi al proprio vissuto.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Parole nuove • Parole inusuali • Parole quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • ampliare il bagaglio lessicale attraverso strategie di diverso tipo; • sulla base di un lessico già acquisito, comprendere nuovi significati e utilizzare vocaboli nuovi e nuove espressioni linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • amplia gradualmente il lessico ricettivo e produttivo • individua relazioni di significato per organizzare parole per categorie e conmetterle. • riflette su frasi e semplici testi per cogliere regolarità morfologiche e caratteristiche del lessico

ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITI E RIFLESSIONI
SULL' USO DELLA LINGUA

- Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione.
- Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico.
- Uso dell'H.
- Segni di punteggiatura forte.
- Concordanze morfologiche di genere e numero.
- La parola-nome.
La frase come sequenza ordinata di parole.

- Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura.
- Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole
- Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche
- Riconoscere il nome come una parola cardine.
- Effettuare semplici classificazioni della parola-nome.

- Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace.
- Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale

LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA

Competenze da raggiungere al termine della seconda classe.

L'alunno/a al termine della classe prima:

- Ascolta e comunica oralmente con proprietà di linguaggio;
- Legge in modo espressivo e fluido e ne comprende il significato.
- Produce semplici testi, osservando la realtà e attingendo dalla fantasia.
- Conosce vocaboli che usa, in vari contesti, in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole.
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole per uno scambio comunicativo attivo • L'interlocutore nelle situazioni di dialogo • Le parole per essere capiti e per capire • La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui • Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative • Rielaborazione orale dei testi ascoltati • Spiegazione di poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente • Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause • Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato • Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali • Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali • Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni • Memorizzare filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto • Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'altezza di parola e ascolto • Ascolta semplici testi, ne individua il senso globale, le informazioni principali e lo scopo rielaborandoli in modo creativo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale, silenziosa e a voce alta • Lettura dell'insegnante • Fiabe, favole, racconti • Le sequenze in un testo narrativo • Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia • Narrazione e ambienti di sfondo • Brani di lettura di diverso genere • Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici • Verso, strofe, rime • Ritmo sillabico nei testi poetici in rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura • Leggere rispettando i segni di punteggiatura • Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine. • Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa • Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo • Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche. • Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole • Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola • Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi semplici in modo veloce e fluido • Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, testi per raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe • Dalle immagini in sequenza testo e viceversa • Parafrasi di sequenza • Descrizioni reali e immaginarie • Regole per eseguire giochi • Filastrocche e poesie da inventare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole • Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare • Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare storie, esperienze e l'immaginario individuale e collettivo • Inventare e completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche • Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace • Raccoglie idee per la scrittura osservando la realtà, recuperando la memoria, attingendo alla fantasia • Produce semplici testi, osservando la realtà e attingendo dalla fantasia.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bagaglio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere in brevi testi il significato di parole non note desumendole dal contesto; • usare in modo appropriato le parole man mano apprese; • ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche/extrascolastiche e/o attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce vocaboli che usa, in vari contesti, in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL' USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto • Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica • Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere • Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo • Nome, articolo, aggettivo • Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola • Soggetto, predicato e argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche • Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura • Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili • Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione • Descrivere azioni e collocarle nel tempo • Classificare le parole mediante parametri morfologici • Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale • Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere; • riconosce e usa in modo autonomo alcune categorie morfo-sintattiche. • Applica le conoscenze ortografiche acquisite.

LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA

Competenze da raggiungere al termine della classe terza.

L'alunno/a al termine della classe prima:

- Comunica oralmente in modo comprensibile ed efficace, idee opinioni, e stati d'animo.
- Ascolta e partecipa in modo appropriato alle conversazioni;
- Legge in modo espressivo testi di vario tipo e ne comprende informazioni per ampliare le conoscenze.
- Individua le informazioni principali contenute in un testo;
- Produce testi di vario genere pianificando e rispettando l'argomento richiesto;
- Riassume testi letti;
- Scrive in maniera semplice testi di vario tipo;
- Riconosce e applica le regole ortografiche e grammaticali;
- Riflette sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali;

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto. • Istruzioni e consegne da eseguire • Racconti di esperienze proprie o di altri • Rielaborazione di brani ascoltati • Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone • Descrizione di emozioni e sentimenti. • Approfondimenti lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo • Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere • Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative • Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni • Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. • Chiedere spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta una comunicazione • Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la lettura a voce alta • Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole • Anticipazioni e indizi in copertina • I diversi generi letterari • La "circolare" e l'avviso • Le "istruzioni" • Eventi reali e fantastici nel testo narrativo • Punto di vista soggettivo ed oggettivo nella descrizione • I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura • Struttura dei diversi tipi di testi letti • Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. • Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopoea nella poesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la percezione e la memoria visiva • Leggere tenendo conto di chi ascolta • Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo • Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive • Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. • Riconoscere i diversi generi letterari • Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto. • Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. • Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diverse tipologie testuali • Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa. • Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

<p style="text-align: center; color: red;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La persona narrante ed il tempo della narrazione • Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini • Le storie aperte. • Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi. • Testi regolativi. • Cronaca, diario, lettera • Storia a fumetti • Testi poetici • La revisione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica • Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto. • Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità • Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto. • Produrre testi descrittivi in modo ordinato e organico • Parafrasare e riassumere • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a pianificare un testo scritto in funzione dello scopo e del destinatario • Comprende l'importanza della descrizione all'interno della narrazione • Produce testi narrativi e descrittivi pianificando e rispettando la traccia data.
<p style="text-align: center; color: red;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I connettivi logici riferiti a causa, conseguenza, contemporaneità, successione; • Verbalizzazione di mappe e schemi logici, con conseguente produzione di testi orali e scritti; • Le parole nuove il cui significato si desume dal contesto; • Gli strumenti di ricerca linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; • Usare in modo appropriato le parole apprese; 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di uso più frequente; • Si avvia a prendere consapevolezza di semplici attività funzionali allo studio: individua nei testi e nelle immagini informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; • Comprende testi di diverso tipo per ricavarne informazioni e ampliare le conoscenze.
<p style="text-align: center; color: red;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL' USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prefissi e suffissi • Famiglie di parole parallele • Famiglie di parole derivate e alterate • Significati paralleli, sinonimi, contrari. • Il nome, l'articolo, l'aggettivo. • Coniugazione dell'indicativo • Complemento diretto • Il gruppo nominale e il gruppo verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le convenzioni ortografiche • Analizzare la parola dal punto di vista morfologico • Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche • Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. • Ampliare la frase nucleare • Riconoscere l'indicativo • Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati • Utilizza un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione • Riconosce gli elementi essenziali di una frase e le principali convenzioni ortografiche

LINGUA ITALIANA CLASSE QUARTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quarta.

L'alunno/a al termine della classe quarta:

- Racconta esperienze organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Ascolta e comprende testi orali, narrativi ed informativi, cogliendone le informazioni principali e lo scopo.
- Legge testi di vario genere ne comprende il significato, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un parere personale.
- Individua nei testi scritti informazioni utili nell'apprendimento di argomenti disciplinari;
- Legge accostandosi al mondo dei libri e vivere con piacere l'esperienza dell'immaginazione della scoperta e della conoscenza.
- Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico
- Rielabora testi sintetizzandoli, completandoli o trasformandoli nel rispetto dei legami logici tra gli elementi .
- Riconosce le caratteristiche morfologiche più evidenti delle diverse parti del discorso
- Padroneggia e applica le conoscenze in modo ortograficamente corretto e sintatticamente adeguato.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e immagini mentali • Le informazioni principali • Schemi e appunti • Racconto, resoconto, esposizione • Il contraddittorio • La pianificazione di un discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti • ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse • adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo • utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che l'uso corretto dei diversi linguaggi dà maggiore significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche • Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato. • Racconta esperienze organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Difetti e virtù degli uomini • La morale della favola • I linguaggi del giornale: la prima pagina, la titolazione, l'articolo, la cronaca • L'intervista, l'inchiesta e il reportage • Grafici • Diagrammi • Istogrammi • Similitudine • Metafora • anafora 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida • Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere • Analizzare il genere letterario della favola • Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa • Analizzare linguaggi sensoriali • Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali. • Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa • Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua nella sua varietà di codici e di linguaggi • Legge testi cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un parere personale • Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico

<p style="text-align: center; color: red;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diario, autobiografia, biografia • Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. • Insetto descrittivo all'interno di una narrazione • Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi • Regolamento scolastico • L'articolo e la cronaca giornalistica • La titolazione • Il metodo delle cinque W • La personificazione, la nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo • Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico • Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre • Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario • Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato • Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive • Produrre testi regolativi • Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace, attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad organizzare il patrimonio delle idee. • Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico. • Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.
<p style="text-align: center; color: red;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'uso del dizionario; • i sinonimi, le relazioni fra le parole e la pluralità di significati di una singola parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • arricchire il proprio lessico attraverso attività orali, di lettura e di scrittura; • utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio; • individua l'accezione specifica di una parola in un testo; • utilizza il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico
<p style="text-align: center; color: red;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL' USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi, articoli, aggettivi • Raggruppamenti di parole per categorie • Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo e del congiuntivo. • L'avverbio. • I connettivi temporali e spaziali • Espansione della frase semplice • Sinonimia, omonimia, polisemia • Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua • Arcaismi e neologismi • Segni di punteggiatura • Discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico • Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi • Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole • Strutturare una frase semplice • Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario • Scoprire le relazioni di significato tra le parole • Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le strutture della lingua e arricchire il lessico • Sa utilizzare il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative • Sa comunicare nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un uso funzionale della punteggiatura, con lessico appropriato e sintassi adeguata.

LINGUA ITALIANA

CLASSE QUINTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quinta.

L'alunno/a al termine della classe quinta:

- Esprime negli scambi comunicativi la propria opinione e formula domande precise e pertinenti.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie utilizzando strategie di lettura adatte agli scopi; formula giudizi personali sui testi letti
- Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza o alla diverse tipologie dei testi via via affrontati.
- Rielabora testi modificandone alcune parti o completandoli.
- Utilizza la scrittura in funzione di scopi diversi per comunicare e fissare apprendimenti.
- Rilette sul linguaggio per scoprire e comprendere semplici regole, strutture della lingua e significati al fine di utilizzare la lingua in modo corretto e consapevole.
- Riconosce la struttura della frase semplice.
- Riconosce in un testo alcune categorie morfologiche.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;
- Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per rivedere la propria produzione scritta e orale.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Il filo del discorso • Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla • I registri linguistici: confidenziale-rispettoso, • Informale-formale, oggettivo-soggettivo • Il dibattito e la tavola rotonda • Il moderatore • Il verbale • Generi televisivi e target • Il linguaggio pubblicitario • Il manifesto • Gli spot televisivi • Lo slogan • Messaggi impliciti • Pubblicità e linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti • Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali • Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative • Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento • Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo • Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo • Comprendere il linguaggio cinematografico e televisivo e sviluppare atteggiamenti critici • Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica i vari registri linguistici e valutarne l'adeguatezza in rapporto all'argomento, all'interlocutore, all'accuratezza del lessico e al modo in cui si parla • Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati sapendo sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche • Scheda di lettura di un libro • Sottolineatura, nota a margine, appunti • Sinonimia, iperponimia, antinomia, parafrasi • Personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali • Argomento e tema nel testo poetico • Poesie d'autore e produzione personale • Generi cinematografici • Elementi di grammatica cinematografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato • Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario • Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni • Schematizzare testi discorsivi e viceversa • Applicare tecniche di memorizzazione per testi, dati, informazioni e per attività di recitazione • Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio • Riconoscere relazioni di significato tra le parole • Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività • Comprendere il linguaggio cinematografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed analizza linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di struttura e di genere • Entra nel mondo della poesia per cogliere immagini e significati

<p style="text-align: center; color: red;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi • La titolazione dei testi • La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione • Linguaggi settoriali • Gli appunti e il testo • La formulazione di definizioni • Flash back, flash forward, accumulazione di immagini • Rielaborazione di parafrasi • Riassunto e sintesi breve • Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa • Corrispondenza italiano/dialetto e viceversa • Produzione di poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre • Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo • Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo • Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa • Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa • Rielaborare un testo narrativo con varie modalità • Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma • Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui legami della lingua con il territorio • Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali • Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico
<p style="text-align: center; color: red;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il lessico di base; • i sinonimi, le relazioni fra le parole e la pluralità di significati di una singola parola; • le espressioni del linguaggio figurato; • l'uso del dizionario con le relative informazioni, abbreviazioni e sigle convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico); • comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;
<p style="text-align: center; color: red;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONI SULL' USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi • Coniugazione dei verbi regolari ed irregolari • Forma attiva, forma passiva e riflessiva • Il soggetto sottinteso • Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi • Sintagma nominale e sintagma verbale • Predicato verbale e predicato nominale • Principali complementi indiretti • Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo • Il periodo, la coordinazione, la subordinazione • Significati "impliciti" nelle frasi: litote e iperbole • Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso • Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari • Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali • Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi • Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole • Ampliare le relazioni di significato tra le parole • Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa • Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi • Riconosce ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e orale.

VALUTAZIONE DI ITALIANO IN ITINERE E FINALE

CLASSE PRIMA

ASCOLTARE E PARLARE

Criteria:

- Espressione orale
- Modalità di partecipazione

	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo chiaro.
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto.
Voto: 8 BUONO	Ascolta, comprende, comunica esperienze. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo soddisfacente.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta, comprende, comunica in modo semplice. fatica a riferire le parti essenziali di un racconto anche se guidato.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.

LEGGERE E COMPRENDERE

Criteria:

- Acquisizione tecnica di lettura
- Comprensione di un testo letto

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Legge in modo scorrevole, corretto ed è espressivo.
Voto: 9 DISTINTO	Legge correttamente e con ritmo.
Voto: 8 BUONO	Legge abbastanza correttamente.
Voto: 7 DISCRETO	Legge non sempre correttamente.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Legge sillabando e fatica.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non legge e non associa grafema-fonema.

SCRIVERE

Criteri:

- Produzione di semplici testi

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente mini testi in maniera corretta e completa.
Voto: 9 DISTINTO	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente mini testi con qualche incertezza.
Voto: 8 BUONO	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre semplici testi guidati.
Voto: 7 DISCRETO	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia.
Voto: 9 DISTINTO	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici testi con qualche incertezza ortografica.
Voto: 8 BUONO	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici testi commettendo errori ortografici.
Voto: 7 DISCRETO	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema-grafema. Scrive semplici frasi con errori ortografici.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema- grafema. Scrive semplici frasi solo se guidato.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza fonema- grafema.

ITALIANO
Classe Seconda e Terza

ASCOLTARE E PARLARE

Criteri:

- Espressione orale
- Pertinenza degli interventi
- Modalità di partecipazione
- Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive chiara e sicura.

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali, partecipa in modo corretto ed appropriato alle situazioni comunicative.
Voto: 9 DISTINTO	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive chiare e sicure. Partecipa al dialogo educativo in maniera corretta.
Voto: 8 BUONO	Si esprime in modo corretto, non partecipa in modo adeguato, alle situazioni comunicative.
Voto: 7 DISCRETO	Non si esprime rispettando sempre l'argomento di conversazione e partecipa in modo poco adeguato alle situazioni comunicative.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Si esprime in modo essenziale, partecipando in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative (Abilità di base).
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo non corretto alle situazioni comunicative.

LEGGERE E COMPRENDERE

Criteri:

- Tecnica di lettura
- Comprensione di un testo letto

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ha acquisito un'ottima lettura personale (veloce – scorrevole – espressiva), trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza in modo appropriato.
Voto: 9 DISTINTO	Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.
Voto: 8 BUONO	Legge in modo corretto. Non possiede una comprensione immediata.
Voto: 7 DISCRETO	Legge in modo abbastanza corretto, fatica a comprendere quanto letto.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Legge a fatica, comprende gli elementi essenziali di ciò che legge
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Legge in modo stentato, scorretto e inespressivo, fatica a comprendere ciò che legge

RIFLETTERE SULLA LINGUA

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Conosce le convenzioni e le regole ortografiche e le applica in completa autonomia.
Voto: 9 DISTINTO	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta quasi sempre.
Voto: 8 BUONO	Applica in maniera non sempre corretta le principali convenzioni ortografiche.
Voto: 7 DISCRETO	Non conosce adeguatamente le principali convenzioni ortografiche.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Incerta conoscenza delle principali convenzioni ortografiche.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non possiede la conoscenza delle principali convenzioni ortografiche.

ITALIANO
Classe Quarta e Quinta

ASCOLTARE E PARLARE**Criteri:**

- Espressione orale
- Pertinenza degli interventi
- Modalità di partecipazione

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, utilizzando un ampio vocabolario e rispettando l'argomento di conversazione, partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative.
Voto: 9 DISTINTO	Dimostra di possedere capacità comunicative ed espressive.
Voto: 8 BUONO	Si esprime in modo abbastanza chiaro, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative.
Voto: 7 DISCRETO	Non sempre rispetta l'argomento di conversazione; è poco partecipe alle situazioni comunicative.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Si esprime in modo sufficientemente chiaro partecipando con difficoltà alle situazioni comunicative.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo inadeguato alle situazioni comunicative.

LEGGERE E COMPRENDERE

- Tecnica di lettura
- Comprensione di un testo letto

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora. Comprende Informazioni implicite ed esplicite in testi di varie difficoltà.
Voto: 9 DISTINTO	Legge in modo corretto, scorrevole, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Comprende Informazioni esplicite; non sempre trae le informazioni implicite.
Voto: 8 BUONO	Legge in modo abbastanza corretto, trae informazioni fondamentali da ciò che legge. Comprende Informazioni esplicite.
Voto: 7 DISCRETO	Legge e comprende semplici testi. Nella comprensione presenta delle difficoltà nella rilevazione di elementi espliciti.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Legge in modo sufficientemente corretto, non sempre comprende in modo adeguato ciò che legge. La comprensione non è autonoma e ha difficoltà nel trovare le informazioni.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge. Non individua le informazioni all'interno del testo.

SCRIVERE

- Produzione di testi nei quali si valuta:
coesione coerenza contenuto correttezza ortografica lessico

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico ricercato e appropriato.
Voto: 9 DISTINTO	Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico appropriato.
Voto: 8 BUONO	Produce testi dal contenuto esauriente, abbastanza corretto ortograficamente.
Voto: 7 DISCRETO	Produce testi dal contenuto semplice, ma non sempre corretto nella forma e nell'ortografia.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Produce testi dal contenuto essenziale, poco corretto ortograficamente.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, non coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Conosce le convenzioni e le regole ortografiche e le applica in completa autonomia.
Voto: 9 DISTINTO	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta quasi sempre.
Voto: 8 BUONO	Applica in maniera non sempre corretta le principali convenzioni ortografiche.
Voto: 7 DISCRETO	Non conosce adeguatamente le principali convenzioni ortografiche.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Incerta conoscenza delle principali convenzioni ortografiche.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non possiede la conoscenza delle principali convenzioni ortografiche.

LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA

Competenze da raggiungere al termine della classe prima.

L'alunno/a al termine della classe prima:

- Comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.
- Si esprime oralmente per salutare e presentarsi.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di uso comune, comandi semplici. • Le "consegne." • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente • Formule di saluto e di cortesia • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano • Riconoscere suoni e ritmi della L2. • Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un patrimonio lessicale minimo. • Nominare oggetti di uso comune • Memorizzare i termini relativi agli oggetti di uso comune e alle attività di classe. • Comprendere (e rispondere con azioni) semplici comandi ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e con il supporto gestuale • Comprendere in modo essenziale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni • Comprendere semplici interazioni verbali ed espressioni relative a se stesso pronunciate chiaramente e con il supporto gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare • Comprendere semplici messaggi. • Acquisire ed interpretare l'informazione.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dell'astuccio e della cartella. • I nomi degli oggetti dell'aula. • I nomi dei colori fondamentali. • I nomi dei numeri da 1 a 20. • I nomi delle parti del corpo. • I nomi dei componenti della famiglia • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose: Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di • Comunicare in modo comprensibile informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate. • un gioco • Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. • Leggere e comprendere termini inglesi nella realtà quotidiana, pubblicità, insegne. • Leggere e comprendere termini inglesi sulle • etichette di prodotti vari, nei fumetti ecc.. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 • Interagire per domandare e rispondere. • Identificare alcuni oggetti in L2 • Utilizzare forme di saluto/augurali/di presentazione. • Riprodurre brevi filastrocche, rime e canzoni. • Interagire per giocare e per scambiare informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione significativa immagini e parole • Riconoscere e comprende termini inglesi nella realtà quotidiana • Pronunciare parole • Comunicare in modo comprensibile informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. • Abbinare ambiti lessicali relativi a colori, numeri, materiale scolastico, giocattoli ed animali domestici e vestiti. • I nomi dell'astuccio e della cartella • I nomi degli oggetti dell'aula. • I nomi dei colori fondamentali. • I nomi dei numeri da 1 a 20. • nomi delle parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare una parola all'immagine corrispondente • Eseguire una consegna riconoscendo alcune parole frequentemente utilizzate. • Comprendere semplici messaggi scritti relativi a se stesso mediati da immagini. • Comprendere semplici messaggi scritti relativi ad ambiti noti mediati da immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.

	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dei componenti della famiglia 		
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare singole parole, relativi a colori, numeri, materiale scolastico, giocatoli ed animali domestici • Scrivere breve frasi augurali e di presentazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi. • Scrivere parole conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici messaggi mediante diversi support

LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA

Competenze da raggiungere al termine della classe seconda.

L'alunno/a al termine della classe seconda:

- Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.
- Esprimersi oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno • Le presentazioni: il nome, l'età, il numero di telefono • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche; ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare codici linguistici diversi dal proprio • Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture apprese • Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni • Comprendere la lingua della classe (classroom language) • Identificare suoni della L2. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante. • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video. • Comprendere il lessico relativo a: numeri, colori, persone, figure, oggetti e animali. • Abbinare suoni a parole. • Identifica parole chiavi ed il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione • Interagire con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio • Comprendere messaggi di genere diverso mediante diverso supporto • Acquisire ed interpretare l'informazione
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti • Canzoni legate agli argomenti trattati • Chiedere e dire il nome • Chiedere e dire l'età • Chiedere e dire come si sta • Comprendere comandi, istruzioni e indicazioni • Ringraziare persone • Chiedere e identificare colori • Identificare e descrivere le cose possedute • Identificare e descrivere alcuni animali, persone, corpo ed abbigliamento ecc... • Identificare e descrivere indumenti • Chiedere e descrivere il tempo • Numbers (1-20) • Colours • Shapes • School objects • Farm animals • Our body • Family • Clothes • Weather • Food • Months, week day and seasons • Verbi comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare correttamente ai corrispondenti termini in lingua italiana i nomi dei mesi, dei giorni, della settimana • Associare correttamente i termini per indicare le principali festività • Conoscere alcune tradizioni anglosassoni legate alle festività • Mostrare di avere compreso il significato di una storia letta, con l'aiuto del disegno e dei fumetti • Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato di parole e frasi semplici scritte in lingua inglese • Comprende una breve storia. • Comprende e riproduce il testo di canzoni. • Comunicare in modo comprensibile informazioni semplici e di routine

READING	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il lessico relativo a: numeri, colori, persone, figure, oggetti e animali. • Associare le parole note alle figure corrispondenti. • Riconoscere parole straniere che fanno parte della lingua italiana. • Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi emessaggi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente, semplici aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente, dei fumetti, delle canzoni e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulla lingua: • Regole grammaticali di base e verbi comuni: • To Have got/to Be • I'm wearing ... • I like, I don't lik • I can • Preposizioni di luogo in, on,under, in front of, behind • Aggettivi qualificativi big-small, beautiful-ugly, long-short, old-new, wet-dry ecc • Strutture come: • I'm ...I've got... • What's your name/surname? • My name's.. • How are you? • How old are you? • I've got ... • What colour is it? • What have you got? • I don't Know. • It's ... • What's the weather like?Ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi. • Saper scrivere parole conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici messaggi mediante diversi supporti.

LINGUA INGLESE CLASSE TERZA

Competenze da raggiungere al termine della classe terza.

L'alunno/a al termine della classe terza:

- Comprende il significato di messaggi orali.
- Comprende semplici testi scritti.
- Si esprime oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.
- Scrivere brevi frasi e messaggi.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti • L'orologio • Le ore • I nomi dei pasti principali • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia • La casa • I diversi ambienti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e descrivere il proprio e l'altrui aspetto fisico • Esprimere gusti e preferenze • Associare i pasti principali alle diverse ore della giornata • Stabilire le corrette relazioni di parentela <p>Comprendere semplici e brevi storie in lingua straniera con l'aiuto di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il contenuto di semplici filastrocche o canzoni <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti • Conoscere elementi linguistici e culturali dei paesi di lingua anglosassone <p>Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari e ad argomenti affrontati in classe con l'aiuto di immagini, canzoni, mimica e con la mediazione della lingua madre.</p>
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi di uso comune • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sul Natale • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti •Descrivere luoghi, casa, persone e animali-le caratteristiche dell'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo,tempo meteorologico <p>Strutture: Hello, Good morning, Bye-bye,. What's your name? How are you? I'm fine thanks. How old are you? I'm eight. This is... She's my friend. Who's your best friend? Is ... your teacher? Yes,he is/No, he isn't. What's in the box? How many...? Tell me your name. Let's sing. Well done. Seeyou. Guess the number. Thanks/Thank you, Give me a pen, please. Here you are. What's in the green box? What colour is it? Ok/No, try again. Good morning. Good night. Stand up.Clap your hands.Show me,Come here, pleaseWhere is...? It's in the cupboard, on the chair, under the bed. Have you got a pet? Yes,I have/No, I haven't, Come in. I like your house. What's that? Her/His name is...Happy birthday, How old are you? I'm nine. When is your birthday? In September. ecc•The English alphabet.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, animali e situazioni note.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. •Riprodurre filastrocche e canzoni •Usare la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune 	<p>Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti attraverso messaggi semplici.</p> <p>Comunicare in modo comprensibile, attraverso semplici espressioni e frasi memorizzate, aspetti e bisogni relativi al proprio vissuto e all'ambiente circostante.</p>
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - elementi lessicale relativi a: colori, numeri, mesi dell'anno, oggetti, tempo libero, famiglia, giocattoli, vestiti, orologio animali, cibo, i pasti principali, indumenti, casa, arredi e oggetti scolastici ambienti. •Numbers from 1 to 50(100). •Festività e cultura anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso l'associazione parola/immagine • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie • Localizzare persone e oggetti nei diversi ambienti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le informazioni essenziali in un testo letto • Associare alla loro forma scritta i vocaboli e le informazioni relativi agli argomenti parlari <p>Comprendere semplici e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari con l'ausilio di immagini. interpretare l'informazione individuare alcuni elementi culturali</p>

		<p>attraverso la conoscenza delle principali preposizioni di luogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e frasi lette, accompagnate preferibilmente da supporti visivi e sonore utilizzare una corretta pronuncia. • Identificare comandi scritti ed eseguire azioni • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>relativi alla lingua inglese legati a particolari tradizioni e festività.</p>
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: to Have got, to Be, to can -forma affermativa, negativa ed interrogativa • Parole interrogative: What,Where, When, Why, How many, How old • Risposte brevi • Preposizioni di luogo-Localizzare persone e oggetti • Aggettivi possessivi e qualificativi • I like, I don't like • Verbi principali come eat-play-sleep-climb-run-walk ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e ad attività svolte in classe. • Scrivere brevi frasi di uso quotidiano. • Scrivere brevi frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Comunicare - scrivere parole e semplici frasi conosciute relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione

LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quarta.

L'alunno/a al termine della classe quarta:

- Comprende il significato di messaggi orali.
- Comprende semplici testi scritti.
- Si esprime oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.
- Scrive brevi frasi e messaggi.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città • Conoscere gli animali e le piante propri dei diversi ambienti • Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • L'orario scolastico • Le azioni relative ai diversi momenti della giornata – abitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche naturali e antropiche di ambienti diversi • Conoscere i diversi tipi di lavoro in relazione agli ambienti in cui si svolgono • Conoscere il lessico e le strutture relative al tempo cronologico e atmosferico • Associare attività scolastiche e azioni a riferimenti temporali. <p>Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. • Intuire dal parlato, l'argomento e il contesto relativi ad una situazione comunicativa. • Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, testi narrativi, canzoni, filastrocche e rime. • Saper ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in forma più dettagliata messaggi orali. • Comprendere brevi messaggi orali, dialoghi, istruzioni ed espressioni relativi ad ambiti familiari ed di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Acquisire e interpretare l'informazione.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico per esprimere il proprio stato di salute, i luoghi, gli animali, le persone i mestieri, le abitudini ecc • Descrivere caratteristiche generali di luoghi, oggetti familiari, personali, persone ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il lessico e le strutture per presentare il personaggio assegnato • Localizzare nei vari ambienti persone, cose, animali • Fornire informazioni sul proprio stato d'animo e di salute <p>Sapere usare le espressioni relative al proprio ruolo per dialogare con un compagno rispettando la pronuncia e l'intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le espressioni • Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso del fumetto. • Completare una storia con didascalia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con gli altri per ricevere e fornire informazioni • Interpretare un ruolo assegnato • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente. Comunicare in modo comprensibile con frasi, espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Storie appartenenti alla tradizione inglese • Halloween • Bonfire Night • Christmas • Easter • Mother's day • Valentine's day • Birthday 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali festività dei paesi di lingua anglosassone <p>• Riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare parole e, o, brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti. • Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini. • Ricavare informazioni da tabelle e schemi. • Usare il dizionario bilingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili da un testo scritto • Leggere e identificare ambiente, personaggi e situazione di una storia corredata da immagini • Comunicare con gli altri per ricevere e fornire informazioni • Interpretare un ruolo assegnato. <p>Comprendere brevi messaggi scritti. Identificare parole e frasi familiari.</p>
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: • Regole grammaticali di base. • Strutture linguistiche: • Tempo presente dei verbi: to Be, to Have got, Can • Present Simple e Present Continuous dei verbi principali • Genitivo sassone, • Pronomi personali soggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esercizi di completamento. • Scrivere parole e brevi frasi che fanno parte del lessico acquisito. • Scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato. • Registrare dati ed informazioni in griglie e tabelle. <p>Riflettere sulle strutture della lingua inglese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della L2 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un ambiente e le sue caratteristiche • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Individuare collegamenti e relazioni • Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi • appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera, individuandone analogie e differenze.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi • Parole interrogative: Who, What, Where, When, Why, How, Whose • Preposizioni di luogo e di tempo • Cogliere il rapporto tra forme linguistiche e usi della lingua straniera • Le preposizioni di luogo e di tempo <ul style="list-style-type: none"> • principali concetti • topologici • Aggettivi qualificativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole e le loro strutture • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato Scrivere biglietti di auguri e inviti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi semplici di routine • Descrivere ambienti, luoghi, oggetti, persone ed animali utilizzando semplici frasi e un lessico adeguato.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quinta.

L'alunno/a al termine della classe quinta:

- Comprende il significato di messaggi orali- espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza come sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive.
- Comprende semplici testi scritti.
- Si esprime oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.
- Scrive brevi frasi e messaggi.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Messaggi pubblicitari trasmessi dai media • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni. • I comandi, il lessico, le parti che compongono un PC • Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo • Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi • Sapere cogliere maggiori dettagli in un messaggio ascoltato • Sapere comprendere istruzioni articolate 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante, di audio o videocassette • Comprendere spot pubblicitari e testi di canzoni in lingua inglese • Comprendere ed eseguire istruzioni per l'uso del PC • Comprendere ed eseguire istruzioni e regole di videogiochi e di apparecchiature diverse • Ascoltare, comprendere e seguire istruzioni operative, indicazioni e comandi per svolgere attività funzionali alla vita di classe. • Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. • Comprendere ed intuire, ascoltando una terza persona, l'argomento e il contesto relativi ad una situazione comunicativa. • Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, testi narrativi, canzoni, conte, filastrocche, rime gradualmente più complessi. • Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi reali ed immaginari in una situazione comunicativa data • Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere maggiori dettagli in un messaggio ascoltato • Comprendere istruzioni articolate • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Acquisire e interpretare l'informazione.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, chiedere e dire: il nome, l'età, la provenienza, numero di telefono • Chiedere ed esprimere la capacità di fare qualcosa • Contare fino a 100 ed oltre • Esprimere uno stato emotivo e psicologico • Dire il giorno della settimana, il mese e la stagione • Identificare le stanze di una casa- gli oggetti nelle stanze. • Parlare di cose che ci sono e non ci sono. • Chiedere informazioni su azioni in corso • Descrivere la propria giornata e le abitudini e quella di una terza persona <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'ora • Chiedere e dare informazioni riguardo ai negozi • Chiedere e dire il prezzo • Chiedere e dare informazioni su cosa stanno facendo le persone in questo momento • Chiedere e dare informazioni riguardo al proprio compleanno - numeri ordinali • Parlare e chiedere di eventi passati • Localizzare oggetti e persone • Identificare le materie scolastiche, edifici pubblici, ecc... • Descrivere luoghi naturali e ambienti • Chiedere e dare informazioni riguardo ad alcuni mestieri e professioni • Formulazione di richieste e risposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere rispettando le regole di pronuncia, l'intonazione, le pause • Formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto • Chiedere il prezzo di un prodotto • Formulare domande usando la forma interrogativa "Do You?" • Esprimere richieste adeguate a contesti diversi • Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa. • Sostenere semplici conversazioni. • Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi. • Eseguire semplici calcoli. • Cantare una canzone; recitare una filastrocca e raccontare una semplice storia. • Riflettere sulle strutture della lingua inglese. Acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della L2. • Utilizzare una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare in contesti extra-familiari • Utilizzare espressioni appropriate per approfondire le interazioni comunicative • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente. • Comunicare in modo comprensibile con frasi, espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua materna.
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione storico-geografica 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda • I fumetti (Mickey Mouse, Snoopy, Asterix) • Comprendere spot pubblicitari, istruzioni per l'uso del PC, messaggi verbali. • Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione storico-geografica • Leggere e comprendere favole e storie rispettando le regole di pronuncia e l'intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sintetico associato ad immagini • Leggere e comprendere favole appartenenti alla tradizione classica <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare parole, espressioni e/o frasi scritte alle immagini corrispondenti. • Leggere testi di vario genere: descrittivi, narrativi, fumetti, lettere, indovinelli, filastrocche, rime, canzoni. • Comprendere il significato globale ed alcuni dettagli dei testi presentati. • Ricavare informazioni da: testi di vario genere, tabelle, schemi. • Usare il dizionario bilingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi variamente connotati • Leggere in modo più fluido e con maggiore capacità interpretativa
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulla lingua: • Regole grammaticali fondamentali • Present Simple: to be to have got, Can, Common verbs, Present continuous • Genitivo sassone • Aggettivi possessivi • Aggettivi qualificativi e dimostrativi • Parole interrogative • Preposizioni di luogo e di tempo • Cogliere il rapporto tra forme linguistiche e usi della lingua straniera • There is/There are • Imperativo (forma affermativa e negativa) • Strutture come: What's his/her job? What's the time? What time do you ...? How much is that? Can I have ...? Where can I ...? What are you doing? What's he/she doing? ecc • Lessico: • Cardinal and ordinal numbers, Alphabet, Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e tempo libero come: Nature, Jobs, Shops, Months, days and seasons, Weather, Food, Subjects, My town, Stati d'animo e del proprio vissuto e del proprio ambiente • Il sistema monetario britannico, Legends of Britain • Culture from English speaking countries 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto • Saper chiedere il prezzo di un prodotto • Formulare domande usando la forma interrogativa "Do You ...?" • Esprimere richieste adeguate a contesti diversi • Completare domande chiuse ed aperte • Scrivere parole e frasi che fanno parte delle strutture acquisite. • Scrivere brevi semplici messaggi, brevi testi seguendo un modello dato e in autonomia • Registrare dati ed informazioni in griglie e tabelle. • Riflettere sulle strutture della lingua inglese. • Acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della L2 • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizia ecc • Riflessione linguistica: osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi per capire le intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare espressioni appropriate per approfondire le interazioni comunicative • Comprendere brevi messaggi orali e scritti. • Comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi semplici di routine • Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera, individuandone analogie e differenze

VALUTAZIONE DI ITALIANO IN ITINERE E FINALE**LINGUA INGLESE****Classe Prima****1 . ASCOLTARE E COMPRENDERE**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta ,comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue istruzioni e procedure.
Voto: 8 BUONO	Ascolta e comprende domande e consegne.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta e comprende semplici consegne
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo occasionale e fatica a comprendere.

2. PARLARE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.
Voto: 9 DISTINTO	Memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli proposti.
Voto: 8 BUONO	Ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.
Voto: 7 DISCRETO	Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ripete alcuni suoni con sufficiente interesse.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ripete per imitazione e solo in modo occasionale.

LINGUA INGLESE
Classe Seconda

• ASCOLTARE - COMPRENDERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta, comprende e intuisce con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta ,comprende e intuisce il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.
Voto: 8 BUONO	Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta e comprende semplici consegne relative alla vita personale e di classe.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta per tempi brevi e comprende sufficientemente.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo occasionale e non sempre comprende.

2. PARLARE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Riconosce e legge con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.
Voto: 9 DISTINTO	Riconosce e legge vocaboli e semplici espressioni.
Voto: 8 BUONO	Riconosce e legge i vocaboli proposti.
Voto: 7 DISCRETO	Riconosce e ripete i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ripete per imitazione e solo in modo occasionale.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ripete per imitazione.

3. SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Scrive parole e completare semplici frasi.
Voto: 9 DISTINTO	Scrive semplici parole in modo autonomo
Voto: 8 BUONO	Copia parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.
Voto: 7 DISCRETO	Copia parole abbinandole ad immagini
Voto: 6 SUFFICIENTE	Copia parole da un modello proposto.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Copia in modo confuso semplici parole

LINGUA INGLESE**Classe Terza****1. ASCOLTARE E COMPRENDERE**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta e comprende con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta e comprende con sicurezza frasi e brevi testi supportati da immagini.
Voto: 8 BUONO	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta e comprende istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo occasionale e non sempre consapevole.

2. PARLARE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Legge con sicurezza e utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
Voto: 9 DISTINTO	Legge e utilizza correttamente semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
Voto: 8 BUONO	Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.
Voto: 7 DISCRETO	Legge e utilizza vocaboli in modo pertinente alla situazione.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Legge e ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ripete vocaboli solo in modo occasionale con interesse discontinuo.

2. SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Scrive parole e semplici frasi in modo autonomo.
Voto: 9 DISTINTO	Scrive parole e completa semplici frasi.
Voto: 8 BUONO	Copia parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.
Voto: 7 DISCRETO	Copia semplici frasi abbinandole alle immagini di una storia.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Copia parole e frasi da un modello proposto.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Copia in modo confuso semplici parole.

LINGUA INGLESE
Classe Quarta

1. ASCOLTARE E COMPRENDERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi.
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di semplici storie.
Voto: 8 BUONO	Ascolta e comprende la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo occasionale e non sempre consapevole.

2. SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• Formula con sicurezza domande e risposte.• Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
Voto: 9 DISTINTO	Risponde a domande e scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
Voto: 8 BUONO	Risponde a domande con buona padronanza lessicale e grammaticale.
Voto: 7 DISCRETO	Formula e scrive frasi sulla base di un modello dato.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Copia in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto.

2. PARLARE E LEGGERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Legge correttamente e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni.
Voto: 9 DISTINTO	Legge correttamente e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
Voto: 8 BUONO	Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
Voto: 7 DISCRETO	Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo
Voto: 6 SUFFICIENTE	Legge e utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale.

LINGUA INGLESE
Classe Quinta

1. ASCOLTARE E COMPRENDERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta e comprendere con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.
Voto: 8 BUONO	Ascolta e comprendere espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta e comprendere istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo occasionale e non sempre comprende.

2. SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Formula con sicurezza domande e risposte. • Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. • Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Voto: 9 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Formula con sicurezza domande e risposte. • Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
Voto: 8 BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde a domande. • Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
Voto: 7 DISCRETO	Formula e riscrivere frasi sulla base di un modello dato.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Scrive parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto.

3. PARLARE E LEGGERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani • Sostiene un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte
Voto: 9 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente e utilizzare con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo • Produce descrizioni in modo autonomo e consapevole
Voto: 8 BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo • Produce descrizioni.
Voto: 7 DISCRETO	Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Legge e utilizza vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo.

LINGUA SPAGNOLA CLASSE PRIMA

Competenze da raggiungere al termine della classe prima.

L'alunno/a al termine della classe prima:

- Comprende il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.
- Si esprime oralmente per salutare e presentarsi.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
COMPRESIÓN AUDITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Parole di uso comune, comandi semplici. • Le "consegne." • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente • Formule di saluto e di cortesia • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano • Riconoscere suoni e ritmi della lingua spagnola. • Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un patrimonio lessicale minimo. • Nominare oggetti di uso comune • Memorizzare i termini relativi agli oggetti di uso comune e alle attività di classe. • Comprendere (e rispondere con azioni) semplici comandi ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e con il supporto gestuale • Comprendere in modo essenziale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni • Comprendere semplici interazioni verbali ed espressioni relative a sé stesso pronunciate chiaramente e con il supporto gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare • Comprendere semplici messaggi. • Acquisire ed interpretare l'informazione.
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dell'astuccio e della cartella. • I nomi degli oggetti dell'aula. • I nomi dei colori fondamentali. • I nomi dei numeri da 1 a 30. • I nomi dei componenti della famiglia • •Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose: Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di comunicare in modo comprensibile informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate. • un gioco • Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare un'immagine al corrispondente termine in spagnolo e viceversa. • Leggere e comprendere termini in spagnolo nella realtà quotidiana, pubblicità, insegne. • Leggere e comprendere termini spagnoli sulle etichette di prodotti vari, nei fumetti ecc. • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua spagnola • Interagire per domandare e rispondere. • Identificare alcuni oggetti in lingua spagnola • Utilizzare forme di saluto/augurali/di presentazione. • Riprodurre brevi filastrocche, rime e canzoni. • • Interagire per giocare e per scambiare informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione significativa immagini e parole • Riconoscere e comprende termini in lingua spagnola nella realtà quotidiana • Pronunciare parole • Comunicare in modo comprensibile informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate
EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. • Abbinare ambiti lessicali relativi a colori, numeri, materiale scolastico, giocattoli ed animali domestici e vestiti. • I nomi dell'astuccio e della cartella • I nomi degli oggetti dell'aula. • I nomi dei colori fondamentali. • I nomi dei numeri da 1 a 30. • nomi delle parti del corpo. • I nomi dei componenti della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare una parola all'immagine corrispondente • Eseguire una consegna riconoscendo alcune parole frequentemente utilizzate. • Comprendere semplici messaggi scritti relativi a sé stesso mediati da immagini. • Comprendere semplici messaggi scritti relativi ad ambiti noti mediati da immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.

EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Copiare singole parole, relativi a colori, numeri, materiale scolastico, giocatoli ed animali domestici• Scrivere breve frasi augurali e di presentazione personale	<ul style="list-style-type: none">• Copiare parole e semplici frasi.• Scrivere parole conosciute	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare semplici messaggi mediante diversi supporti.
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINGUA SPAGNOLA CLASSE SECONDA

Competenze da raggiungere al termine della classe seconda.

L'alunno/a al termine della classe seconda:

- Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.
- Esprimersi oralmente utilizzando parole e semplici frasi memorizzate.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
COMPRESIÓN AUDITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno • Le presentazioni: il nome, l'età, il numero di telefono • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche; ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare codici linguistici diversi dal proprio • Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture apprese • Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni • Comprendere la lingua della classe • Identificare suoni caratteristici della lingua spagnola. • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure impartiti dall'insegnante. • Comprendere il senso generale di conte, filastrocche, canzoncine e storie ascoltate dalla voce dell'insegnante e/o da cd audio-video. • Comprendere il lessico relativo a: numeri, colori, persone, figure, oggetti e animali. • Abbinare suoni a parole. • Identifica parole chiavi ed il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione • Interagire con l'ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio • Comprendere messaggi di genere diverso mediante diverso supporto • Acquisire ed interpretare l'informazione
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi ispano-parlanti. • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti • Canzoni legate agli argomenti trattati • Chiedere e dire il nome • Chiedere e dire l'età • Chiedere e dire come si sta • Comprendere comandi, istruzioni e indicazioni • Ringraziare persone • Chiedere e identificare colori • Identificare e descrivere le cose possedute • Identificare e descrivere alcuni animali, persone, corpo ed abbigliamento ecc... • Identificare e descrivere indumenti • Chiedere e descrivere il tempo • Numeros (31-100) • Colores • Formas • Objetos escolares. • La hora • Animales • Vestidos • Partes del cuerpo humano • Familia • Alimentos • Verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare correttamente ai corrispondenti termini in lingua italiana i nomi dei mesi, dei giorni, della settimana • Associare correttamente i termini per indicare le principali festività • Conoscere alcune tradizioni ispanofone legate alle festività • Mostrare di avere compreso il significato di una storia letta, con l'aiuto del disegno e dei fumetti • Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato di parole e frasi semplici scritte in lingua spagnola. • Comprende una breve storia. • Comprende e riproduce il testo di canzoni. • Comunicare in modo comprensibile informazioni semplici e di routine

COMPRESIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il lessico relativo a: numeri, colori, persone, figure, oggetti e animali. • Associare le parole note alle figure corrispondenti. • Riconoscere parole straniere che fanno parte della lingua italiana. • Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole o frasi già note oralmente, semplici aspetti del proprio vissuto e dell'ambiente, dei fumetti, delle canzoni e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulla lingua: • Regole grammaticali di base e verbi comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi. • Saper scrivere parole conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare semplici messaggi mediante diversi supporti.

LINGUA SPAGNOLA CLASSE TERZA

Competenze da raggiungere al termine della classe terza.

L'alunno/a al termine della classe terza:

- Comprende il significato di messaggi orali.
- Comprende semplici testi scritti.
- Si esprime oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.
- Scrivere brevi frasi e messaggi.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
COMPRESIÓN AUDITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti • L'orologio • Le ore • I nomi dei pasti principali • Le abitudini degli ispano-parlanti in merito ai cibi • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia • La casa • I diversi ambienti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e descrivere il proprio e l'altrui aspetto fisico • Esprimere gusti e preferenze • Associare i pasti principali alle diverse ore della giornata • Stabilire le corrette relazioni di parentela <p>Comprendere semplici e brevi storie in lingua straniera con l'aiuto di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere il contenuto di semplici filastrocche o canzoni • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato essenziale di messaggi orali relativi ad argomenti noti • Conoscere elementi linguistici e culturali dei paesi di lingua ispano-parlanti. <p>Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari e ad argomenti affrontati in classe con l'aiuto di immagini, canzoni, mimica e con la mediazione della lingua madre.</p>
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi di uso comune • Le tradizioni natalizie dei paesi ispanofoni • Canti e poesie sul Natale • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti •Descrivere luoghi, casa, persone e animali-le caratteristiche dell'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo, tempo meteorologico 	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, animali e situazioni note.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. •Riprodurre filastrocche e canzoni •Usare la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune 	<p>Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti attraverso messaggi semplici.</p> <p>Comunicare in modo comprensibile, attraverso semplici espressioni e frasi memorizzate, aspetti e bisogni relativi al proprio vissuto e all'ambiente circostante.</p>
COMPRESIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana -elementi lessicale relativi a: colori, numeri, mesi dell'anno, oggetti, tempo libero, famiglia, giocattoli, vestiti, orologio animali, cibo, i pasti principali, indumenti, casa, arredi e oggetti scolastici ambienti. •Numeri dallo 0 al 100. •Festività e cultura ispano-parlante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso l'associazione parola/immagine • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali della lingua spagnola attraverso la lettura di brevi brani e didascalie • Localizzare persone e oggetti nei diversi ambienti della casa attraverso la conoscenza delle principali preposizioni di luogo • Comprendere parole e frasi lette, accompagnate preferibilmente da supporti visivi e sonore utilizzare una corretta pronuncia. • Identificare comandi scritti ed eseguire azioni • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le informazioni essenziali in un testo letto • Associare alla loro forma scritta i vocaboli e le informazioni relativi agli argomenti parlati <p>Comprendere semplici e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari con l'ausilio di immagini.</p> <p>interpretare l'informazione individuare alcuni elementi culturali relativi alla lingua spagnola legati a particolari tradizioni e festività.</p>

<p>ESPRESIÓN ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: verbi in forma affermativa, negativa ed interrogativa • Parole interrogative • Risposte brevi • Preposizioni di luogo-Localizzare persone e oggetti • Aggettivi possessive e qualificativi • Verbi principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e ad attività svolte in classe. • Scrivere brevi frasi di uso quotidiano. • Scrivere brevi frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Comunicare - scrivere parole e semplici frasi conosciute relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINGUA SPAGNOLA CLASSE QUARTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quarta.

L'alunno/a al termine della classe quarta:

- Comprende il significato di messaggi orali.
- Comprende semplici testi scritti.
- Si esprime oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.
- Scrive brevi frasi e messaggi.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
COMPRESIÓN AUDITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città • Conoscere gli animali e le piante propri dei diversi ambienti • Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • L'orario scolastico • Le azioni relative ai diversi momenti della giornata – abitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche naturali e antropiche di ambienti diversi • Conoscere i diversi tipi di lavoro in relazione agli ambienti in cui si svolgono • Conoscere il lessico e le strutture relative al tempo cronologico e atmosferico • Associare attività scolastiche e azioni a riferimenti temporali. • Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe. • Individuare e comprendere suoni caratteristici della lingua spagnola, parole, frasi, informazioni specifiche. • Intuire dal parlato, l'argomento e il contesto relativi ad una situazione comunicativa. • Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, testi narrativi, canzoni, filastrocche e rime. • Saper ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in forma più dettagliata messaggi orali. • Comprendere brevi messaggi orali, dialoghi, istruzioni ed espressioni relativi ad ambiti familiari e di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Acquisire e interpretare l'informazione.
EXPRESIÓN ORAL - INTERACCIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico per esprimere il proprio stato di salute, i luoghi, gli animali, le persone i mestieri, le abitudini ecc. • Descrivere caratteristiche generali di luoghi, oggetti familiari, personali, persone ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il lessico e le strutture per presentare il personaggio assegnato • Localizzare nei vari ambienti persone, cose, animali • Fornire informazioni sul proprio stato d'animo e di salute <p>Sapere usare le espressioni relative al proprio ruolo per dialogare con un compagno rispettando la pronuncia e l'intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le espressioni • Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso del fumetto. • Completare una storia con didascalia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con gli altri per ricevere e fornire informazioni • Interpretare un ruolo assegnato • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente. Comunicare in modo comprensibile con frasi, espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
COMPRESIÓN DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Storie appartenenti alla tradizione inglese • Cumpleaños • Navidad • Pascuas Ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali festività dei paesi di lingua spagnola. • Riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo. • Abbinare parole e, o, brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti. • Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini. • Ricavare informazioni da tabelle e schemi. • Usare il dizionario bilingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili da un testo scritto • Leggere e identificare ambiente, personaggi e situazione di una storia corredata da immagini • Comunicare con gli altri per ricevere e fornire informazioni • Interpretare un ruolo assegnato. <p>Comprendere brevi messaggi scritti. Identificare parole e frasi familiari.</p>
EXPRESIÓN ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua: • Regole grammaticali di base. • Strutture linguistiche: • Tempo presente dei verbi principali • Pronomi personali soggetto • Aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi • Parole interrogative • Preposizioni di luogo e di tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esercizi di completamento. • Scrivere parole e brevi frasi che fanno parte del lessico acquisito. • Scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato. • Registrare dati ed informazioni in griglie e tabelle. • Riflettere sulle strutture della lingua spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un ambiente e le sue caratteristiche • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Individuare collegamenti e relazioni • Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il rapporto tra forme linguistiche e usi della lingua straniera • Le preposizioni di luogo e di tempo • principali concetti topologici • Aggettivi qualificativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della lingua spagnola. • Osservare parole e le loro strutture Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato • Scrivere biglietti di auguri e inviti 	<p>appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera, individuandone analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi semplici di routine • Descrivere ambienti, luoghi, oggetti, persone ed animali utilizzando semplici frasi e un lessico adeguato.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LINGUA SPAGNOLA

CLASSE QUINTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quinta.

L'alunno/a al termine della classe quinta:

- Comprende il significato di messaggi orali- espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza come sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive.
- Comprende semplici testi scritti.
- Si esprime oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana.
- Scrive brevi frasi e messaggi.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COMPRESIÓN AUDITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Messaggi pubblicitari trasmessi dai media • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni. • I comandi, il lessico, le parti che compongono un PC • Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo • Indicazioni in lingua spagnola in contesti diversi • Sapere cogliere maggiori dettagli in un messaggio ascoltato • Sapere comprendere istruzioni articolate 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi verbali ascoltati attraverso la voce dell'insegnante, di audio o videocassette • Comprendere spot pubblicitari e testi di canzoni in lingua spagnola. • Comprendere ed eseguire istruzioni per l'uso del PC • Comprendere ed eseguire istruzioni e regole di videogiochi e di apparecchiature diverse • Ascoltare, comprendere e seguire istruzioni operative, indicazioni e comandi per svolgere attività funzionali alla vita di classe. • Individuare e comprendere suoni della lingua spagnola parole, frasi, informazioni specifiche. • Comprendere ed intuire, ascoltando una terza persona, l'argomento e il contesto relativi ad una situazione comunicativa. • Ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, testi narrativi, canzoni, conte, filastrocche, rime gradualmente più complessi. • Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi reali ed immaginari in una situazione comunicativa data • Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere maggiori dettagli in un messaggio ascoltato • Comprendere istruzioni articolate • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Acquisire e interpretare l'informazione.
EXPRESIÓN ORAL - INTERACCIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, chiedere e dire: il nome, l'età, la provenienza, numero di telefono • Chiedere ed esprimere la capacità di fare qualcosa • Contare fino a 100 ed oltre • Esprimere uno stato emotivo e psicologico • Dire il giorno della settimana, il mese e la stagione • Identificare le stanze di una casa-gli oggetti nelle stanze. • Parlare di cose che ci sono e non ci sono. • Chiedere informazioni su azioni in corso • Descrivere la propria giornata e le abitudini e quella di una terza persona <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'ora • Chiedere e dare informazioni riguardo ai negozi • Chiedere e dire il prezzo • Chiedere e dare informazioni su cosa stanno facendo le persone in questo momento • Chiedere e dare informazioni riguardo al proprio compleanno -numeri ordinali • Parlare e chiedere di eventi passati • Localizzare oggetti e persone • Identificare le materie scolastiche, edifici pubblici, cc... • Descrivere luoghi naturali e ambienti • Chiedere e dare informazioni riguardo ad alcuni mestieri professioni • Formulazione di richieste e risposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere rispettando le regole di pronuncia, l'intonazione, le pause • Formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto • Chiedere il prezzo di un prodotto • Esprimere richieste adeguate a contesti diversi • Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa. • Sostenere semplici conversazioni. • Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi. • Eseguire semplici calcoli. • Cantare una canzone; recitare una filastrocca e raccontare una semplice storia. • Riflettere sulle strutture della lingua spagnola. Acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della lingua spagnola. • Utilizzare una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare in contesti extra-familiari • Utilizzare espressioni appropriate per approfondire le interazioni comunicative • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente. • Comunicare in modo comprensibile con frasi, espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua materna.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPRESIÓN DE LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici • Brani relativi a leggende e tradizioni. • I fumetti • Comprendere spot pubblicitari, istruzioni per l'uso del PC, messaggi verbali. • Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione storico-geografica • Leggere e comprendere favole e storie rispettando le regole di pronuncia e l'intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione storico-geografica • Comprendere un testo sintetico associato ad immagini • Leggere e comprendere favole appartenenti alla tradizione classica <ul style="list-style-type: none"> • Abbinare parole, espressioni e/o frasi scritte alle immagini corrispondenti. • Leggere testi di vario genere: descrittivi, narrativi, fumetti, lettere, indovinelli, filastrocche, rime, canzoni. • Comprendere il significato globale ed alcuni dettagli dei testi presentati. • Ricavare informazioni da: testi di vario genere, tabelle, schemi. • Usare il dizionario bilingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi variamente connotati • Leggere in modo più fluido e con maggiore capacità interpretativa
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EXPRESIÓN ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulla lingua: • Regole grammaticali fondamentali • Verbo in tempo presente • Aggettivi possessivi • Aggettivi qualificativi e dimostrativi • Parole interrogative • Preposizioni di luogo e di tempo • Cogliere il rapporto tra forme linguistiche e usi della lingua straniera • Imperativo (forma affermativa e negativa) • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana tempo libero Stati d'animo e del proprio vissuto e del proprio ambiente • Il sistema monetario della comunità europea • Culture ispanofone 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto • Saper chiedere il prezzo di un prodotto • Formulare domande • Esprimere richieste adeguate a contesti diversi • Completare domande chiuse ed aperte • Scrivere parole e frasi che fanno parte delle strutture acquisite. • Scrivere brevi semplici messaggi, brevi testi seguendo un modello dato e in autonomia • Registrare dati ed informazioni in griglie e tabelle. • Riflettere sulle strutture della lingua spagnola • Acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della lingua spagnola • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizia ecc. • Riflessione linguistica: osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi per capire le intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare espressioni appropriate per approfondire le interazioni comunicative • Comprendere brevi messaggi orali e scritti. • Comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi semplici di routine • Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera, individuandone analogie e differenze

VALUTAZIONE DI ITALIANO IN ITINERE E FINALE

LINGUA SPAGNOLA

Classe Prima

1 . ASCOLTARE E COMPRENDERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta ,comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue istruzioni e procedure.
Voto: 8 BUONO	Ascolta e comprende domande e consegne.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta e comprende semplici consegne
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo occasionale e fatica a comprendere.

2. PARLARE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.
Voto: 9 DISTINTO	Memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli proposti.
Voto: 8 BUONO	Ripete i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.
Voto: 7 DISCRETO	Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ripete alcuni suoni con sufficiente interesse.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ripete per imitazione e solo in modo occasionale.

LINGUA SPAGNOLA
Classe Seconda

- ASCOLTARE COMPRENDERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta, comprende e intuisce con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta ,comprende e intuisce il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.
Voto: 8 BUONO	Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta e comprende semplici consegne relative alla vita personale e di classe.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta per tempi brevi e comprende sufficientemente.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo occasionale e non sempre comprende.

2. PARLARE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Riconosce e legge con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.
Voto: 9 DISTINTO	Riconosce e legge vocaboli e semplici espressioni.
Voto: 8 BUONO	Riconosce e legge i vocaboli proposti.
Voto: 7 DISCRETO	Riconosce e ripete i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ripete per imitazione e solo in modo occasionale.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ripete per imitazione.

3. SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Scrive parole e completare semplici frasi.
Voto: 9 DISTINTO	Scrive semplici parole in modo autonomo
Voto: 8 BUONO	Copia parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.
Voto: 7 DISCRETO	Copia parole abbinandole ad immagini
Voto: 6 SUFFICIENTE	Copia parole da un modello proposto.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Copia in modo confuso semplici parole

LINGUA SPAGNOLA**Classe Terza****1. ASCOLTARE E COMPRENDERE**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta e comprende con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta e comprende con sicurezza frasi e brevi testi supportati da immagini.
Voto: 8 BUONO	Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta e comprende istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo occasionale e non sempre consapevole.

2. PARLARE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Legge con sicurezza e utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
Voto: 9 DISTINTO	Legge e utilizza correttamente semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
Voto: 8 BUONO	Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.
Voto: 7 DISCRETO	Legge e utilizza vocaboli in modo pertinente alla situazione.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Legge e ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ripete vocaboli solo in modo occasionale con interesse discontinuo.

2. SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Scrive parole e semplici frasi in modo autonomo.
Voto: 9 DISTINTO	Scrive parole e completa semplici frasi.
Voto: 8 BUONO	Copia parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.
Voto: 7 DISCRETO	Copia semplici frasi abbinandole alle immagini di una storia.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Copia parole e frasi da un modello proposto.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Copia in modo confuso semplici parole.

LINGUA SPAGNOLA
Classe Quarta

1. ASCOLTARE E COMPRENDERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi.
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta e comprende con sicurezza il contenuto globale di semplici storie.
Voto: 8 BUONO	Ascolta e comprende la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente.
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta e comprende istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo occasionale e non sempre consapevole.

2. SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Formula con sicurezza domande e risposte. • Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
Voto: 9 DISTINTO	Risponde a domande e scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
Voto: 8 BUONO	Risponde a domande con buona padronanza lessicale e grammaticale.
Voto: 7 DISCRETO	Formula e scrive frasi sulla base di un modello dato.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Copia in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto.

2. PARLARE E LEGGERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Legge correttamente e utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni.
Voto: 9 DISTINTO	Legge correttamente e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
Voto: 8 BUONO	Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
Voto: 7 DISCRETO	Legge e utilizza semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo
Voto: 6 SUFFICIENTE	Legge e utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale.

LINGUA SPAGNOLA
Classe Quinta

1. ASCOLTARE E COMPRENDERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Ascolta e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.
Voto: 9 DISTINTO	Ascolta e comprendere con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.
Voto: 8 BUONO	Ascolta e comprendere espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini
Voto: 7 DISCRETO	Ascolta e comprendere istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Ascolta con sufficiente interesse e comprendere semplici consegne.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ascolta in modo occasionale e non sempre comprende.

2. SCRIVERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Formula con sicurezza domande e risposte. • Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. • Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Voto: 9 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Formula con sicurezza domande e risposte. • Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
Voto: 8 BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde a domande. • Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.
Voto: 7 DISCRETO	Formula e riscrivere frasi sulla base di un modello dato.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Scrive parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi da un modello proposto.

3. PARLARE E LEGGERE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani • Sostiene un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte
Voto: 9 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente e utilizzare con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo • Produce descrizioni in modo autonomo e consapevole
Voto: 8 BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo • Produce descrizioni.
Voto: 7 DISCRETO	Legge e utilizza semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Legge e utilizza vocaboli e frasi in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Ripete vocaboli e semplici espressioni solo in modo occasionale e con interesse discontinuo.

STORIA

CLASSI PRIME

Competenze da raggiungere al termine della classe prima.

L'alunno/a al termine della classe prima:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Comprende la contemporaneità degli eventi.
- Riconosce la successione delle azioni in una storia o in una esperienza vissuta.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Espone un fatto, una situazione, una situazione personale utilizzando il linguaggio storico.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare semplici eventi con gli elementi "adesso-prima-dopo" • Ordinare in successione temporale azioni, eventi accaduti, storie ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina esperienze temporali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile • Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana • Individuare l'inizio e la fine di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in successione azioni ed eventi • Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi • Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce la propria linea del tempo

CLASSI SECONDE

Competenze da raggiungere al termine della seconda classe.

L'alunno/a al termine della classe prima:

- San orientarsi nel tempo vissuto.
- Colloca in successione azioni ed eventi.
- Acquisisce conoscenze storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi e di racconti dell'antichità.
- Individua, ordina e mette in relazione fatti avvenuti.
- Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo
- Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
- Riconosce le relazioni temporali nei fatti presi in esame.
- Comprende, organizza e usa le conoscenze relative al proprio passato e a quello dell'ambiente di vita per stabilire confronti
- Riferisce in modo semplice e coerente le informazioni acquisite.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in successione azioni ed eventi • Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti spazio temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, osserva, formula ipotesi
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa effetto tra fenomeni ed eventi temporali • Conoscere l'orologio • Scandire la giornata e valutare la durata • Riferisce in modo semplice e coerente le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in successione e verbalizza fatti ed eventi

CLASSI TERZE

Competenze da raggiungere al termine della classe terza

L'alunno/a al termine della classe terza:

- Si orienta e collega nello spazio e nel tempo fatti ed eventi;
- Ricava informazioni su aspetti del passato utilizzando fonti di tipo diverso.
- Utilizza la linea del tempo per collocare un fatto storico;
- Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e trasformazioni nei fenomeni e nelle esperienze vissute.
- Riconosce le tracce presenti sul territorio e comprendono l'importanza del patrimonio artistico e culturale;
- Racconta i fatti studiati e sanno produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;
- Comprende avvenimenti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'universo e dell'umanità.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere individuare e utilizzare categorie temporali • Saper decodificare fonti • Saper utilizzare fonti per ricostruire la storia dell'uomo • Sapere individuare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente i documenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza categorie temporali • Decodifica fonti • Utilizza fonti per ricostruire la storia dell'uomo • Esprime informazioni
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconosce relazioni temporali • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine dell'universo • Conoscere l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • Possedere informazioni all'homo nel paleolitico e nel mesolitico • Conoscere le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • Conoscere il passaggio dalla preistoria alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura • 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori) raccoglitori ancora oggi esistenti)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio dello storico • Utilizzare la nuova terminologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce le conoscenze acquisite • Confrontare opinioni • Formula ipotesi • Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali

CLASSI QUARTE

Competenze da raggiungere al termine della classe quarta.

L'alunno/a al termine della classe quarta:

- riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Ricava informazioni su aspetti del passato utilizzando fonti di tipo diverso.
- Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio confrontando le civiltà.
- organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- comprendere i testi storici proposti ed individuarne le caratteristiche
- legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.
- raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali
- comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
- Riferisce in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere individuare e utilizzare categorie temporali • Saper decodificare fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura • Ricostruire la storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti • Individuare le civiltà fluviali • Usare i documenti per ricostruire e analizzare la società egizia • Individuare le società marittime e usare i documenti per ricostruire la civiltà greca • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza categorie temporali • Decodifica fonti • Individua le civiltà fluviali ed utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Individua le civiltà fluviali ed utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Individua le civiltà del Mediterraneo Orientale e utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Individua le radici storiche dell'antichità classica ed usa documenti per ricostruire la civiltà greca
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali • Conoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà ebraica • Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse del Mediterraneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale • Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il linguaggio dello storico• Utilizzare la nuova terminologia	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nel presente e nel passato• Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	<ul style="list-style-type: none">• Riferisce le conoscenze acquisite• Confronta opinioni• Formula ipotesi• Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSI QUINTE

Competenze da raggiungere al termine della classe quinta.

L'alunno/a al termine della classe quinta:

- usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico; usa linee cronologiche e grafici temporali, per collocare nel tempo civiltà e fatti storici;
- Ricava informazioni su aspetti del passato utilizzando fonti di tipo diverso.
- colloca le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individua successioni, contemporaneità, mutamenti e periodi, durate;
- Legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.
- confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze;
- Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio confrontando le civiltà
- ricostruisce il percorso di apprendimento e lo commenta, anche attraverso il confronto con compagni e insegnanti.
- Riferisce in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'Italia preromana • Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni che caratterizzano dal punto di vista dell'organizzazione economica, sociale, politica, culturale e religiosa, la civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero • Usare i documenti per conoscere avvenimenti politici e militari della storia di Roma e i principali aspetti strutturali della società di Roma imperiale • Identificare le cause del crollo dell'Impero romano • Individua migrazioni e invasioni di popoli nel mondo mediterraneo • Conoscere elementi di peculiarità ed influenza sull'integrazione tra Romani e popoli "barbari" • Conoscere i caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione • Conoscere l'organizzazione e le attività dei monasteri 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere simultaneità temporale • Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni • Leggere documenti • Elaborare confronti e parallelismi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza categorie temporali • Decodifica fonti • Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici • Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale • Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale • Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale • Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare	<ul style="list-style-type: none">• Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale• Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane	<ul style="list-style-type: none">• Riferisce le conoscenze acquisite• Confronta opinioni• Formula ipotesi• Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI STORIA

STORIA

Classe Prima, Seconda

ORDINARE, MISURARE E RILEVARE LE TRASFORMAZIONI NEL TEMPO

Voto: 10 OTTIMO	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando con sicurezza i nessi temporali.
Voto: 9 DISTINTO	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali. Conosce i nessi temporali.
Voto: 8 BUONO	Nell'orientarsi e nel collocare nel tempo fatti ed eventi personali e abbastanza sicuro.
Voto: 7 DISCRETO	Fatica ad orientarsi e a collocare nel tempo fatti ed eventi personali.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.

STORIA

Classe Terza, Quarta, Quinta

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere un documento e approfondire un tema storico; espone gli argomenti studiati in modo chiaro.
Voto: 9 DISTINTO	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere un documento espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti.
Voto: 8 BUONO	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico. Espone gli argomenti studiati in modo semplice ma chiaro.
Voto: 7 DISCRETO	Comprende gli elementi essenziali di un documento storico; espone gli argomenti studiati avendo difficoltà nel collegare i fatti sia nel tempo sia nello spazio.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico; espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Competenze da raggiungere al termine della classe prima.

L'alunno/a al termine della classe prima:

- Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici presi in esame.
- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha percezione del proprio schema corporeo. • Ha consapevolezza della segmentazione corporea. • Utilizzo corretto degli indicatori topologici e di posizione. • Si orienta in spazi conosciuti. • Ha consolidato la padronanza della destra e della sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere ben lateralizzato • Comprende i principali indicatori topologici • Usa indicatori topologici per orientarsi nell' ambiente
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare in uno spazio. • Discriminare fra ambienti esterni e ambienti interni • Percepire correttamente gli spostamenti spaziali degli oggetti • Saper tracciare percorsi. • Elaborare percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi • Individuare i confini di uno spazio • Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi. • Comprendere il significato di confini naturali e artificiali. • Saper determinare i confini di uno spazio. • Riconoscere regioni aperte e chiuse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nello spazio vissuto e grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria tipologia abitativa. • Riconoscere un ambiente da elementi tipici. • Riconoscere gli ambienti tipici di una casa. • Conoscere le funzioni dei vari ambienti domestici • Distinguere tra elementi fissi elemento mobili. • Riconoscere gli elementi necessari alla funzione che un ambiente deve svolgere • Comprendere il concetto di pianta. • Riconoscere le impronte. • Riconoscere gli elementi di una cartina topografica. • Leggere lo spazio. • Rappresentare graficamente lo spazio. • Riconoscere paesaggi noti. Distinguere tra elementi naturali ed elementi antropici • Riconoscere gli abitanti e gli elementi caratteristici di ogni ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere strutture, le funzioni e le relazioni insite nella spazio vissuto. • Discriminazione fra elemento fisso ed elemento mobile. • La rappresentazione della spazio. • Riconoscimento di elementi del paesaggio e dell' ambiente di origine naturale o di origine antropica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose • Esplora ambienti vissuti quotidianamente e parzialmente lontani
REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione delle caratteristiche generali dell'ambiente vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • rilevare alcune caratteristiche proprie dell'ambiente in cui si vive 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nello spazio quotidiano una "regione" da caratteristiche comuni e da funzioni determinate.

CLASSE SECONDA

Competenze da raggiungere al termine della seconda classe.

L'alunno/a al termine della classe seconda:

- Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizza gli organizzatori spaziali.
- Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.
- Riferisce in modo semplice e coerente le informazioni acquisite.
- Si orienta in diversi spazi e sulla carta, utilizzando i punti di riferimento.
- Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali.
- Riconosce i rapporti tra gli elementi di uno spazio noto o vissuto.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZA</i>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le posizioni nello spazio. • Individuare la posizione del proprio corpo nello spazio. • Distinguere la dx e la sx in relazione alla propria posizione. • Localizzare oggetti in spazi conosciuti • Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici. • Spostarsi correttamente nello spazio. • Eseguire una rappresentazione simbolica. • Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento • Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva ambienti • Legge Ambienti • Organizza rappresentare graficamente spazi noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare percorsi diversi a seconda dei punti di riferimento. • Scrivere riferimenti per percorsi. • Elaborare percorsi diversi secondo un reticolo e punti di riferimento. • Elaborare percorsi secondo punti di riferimento. • Riprodurre in pianta su reticoli. • Orientarsi sui reticoli • Saper individuare simboli significativi. • Inventare e socializzare simboli. • Riconoscere nella mappa una rappresentazione cartografica. • Saper eseguire una rappresentazione simbolica. • Leggere simboli cartografici • Utilizzare sistemi di riferimento • Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografica. • Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. • Eseguire una rappresentazione simbolica. • Comprendere il rapporto fra realtà geografica e rappresentazione convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simbolizzare graficamente uno spazio • Leggere piante e riconoscere la simbologia 	<p>Formula ipotesi Pianifica tracciati Relaziona</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di confini e regioni • Discriminare fra confine naturale e confine artificiale • Distinguere fra spazi aperti e spazi chiusi • Riconoscere confini e regioni in paesaggi specifici • Rilevare le modifiche apportate dall'uomo. • Riconoscere un paesaggio naturale. • Riconoscere un paesaggio fortemente antropizzato. • Comprendere per quali ragioni ml'uomo modifica l'ambiente. • Riconoscere gli ambienti naturali • I principali rapporti che modificano il paesaggio. • Conoscere e rappresentare graficamente i paesaggi: marino, montano, pianeggiante, collinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni di spazi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'ambiente naturale condiziona anche l'ambiente urbano • Riconoscere la funzione di spazi conosciuti • Discriminare fra elementi mobili e elementi fissi. • Riconoscere gli spazi interni della casa e quelli della scuola • Riconoscere gli spazi esterni della scuola e della città • Riconoscere i servizi pubblici. • Scoprire che ogni spazio ha la sua funzione. • Conoscere e riflettere sui vantaggi e sugli svantaggi della vita urbana. • Conoscere gli spazi esterni della città 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è stato modificato dall'uomo nel corso degli anni • Riconosce luoghi e spazi nel territorio vissuto

CLASSE TERZA

Competenze da raggiungere al termine della classe terza

L'alunno/a al termine della classe terza:

- Conosce alcuni aspetti del territorio in cui vive;
- Legge e utilizza cartine geografiche riconosce i punti cardinali e si orienta con essi.
- Osserva e confronta fonti geografiche, per trarre informazioni;
- Si orienta nello spazio fisico e in quello figurato;
- Descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio paese, della propria regione anche in riferimento alla penisola italiana.
- Coglie la differenza tra paesaggio e ambiente;
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi;
- Distingue gli ambienti e ne conosce le principali caratteristiche;
- Comprende che lo spazio geografico e le attività umane sono strettamente connessi tra loro.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali • La rosa dei venti • La stella polare • La bussola 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, nel planisfero • Interpretare le informazioni spaziali alla luce dei punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i punti cardinali e si orienta con essi
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • La pianta della città • Piante e mappe • Le carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare gli strumenti della comunicazione geografica per costruire la realtà
PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Piante e mappe • Le carte geografiche • Legenda e simbologia • Curve di livello • Isobate • Paralleli e meridiani • Terre emerse • Acque dolci e salate 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende • Rappresentare oggetti e spazi in pianta • Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali • Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia della penisola italiana • Processi di trasformazione di montagne, pianure, laghi, vulcani • Terremoti • Formazione della terra 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la trasformazione del territorio dovute alle forze naturali e umane 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la morfologia fisica della penisola italiana

CLASSE QUARTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quarta.

L'alunno/a al termine della classe quarta:

- Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- Analizza i caratteri fisici di un territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, tabelle, dati statistici, elaborazioni digitali.
- Sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio
- Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie)
- Localizza sulla carta un territorio sulla base delle coordinate geografiche.
- Sa riconoscere e denominare i principali “ oggetti “ geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.)
- Sa individuare i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura e vulcani) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principale paesaggi di altri continenti
- Sa rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e o di interdipendenza

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia della cartografia • Carte geografiche-tematiche relative all'Italia • Morfologia del territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico italiano
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del territorio italiano • Regioni climatiche • I cinque “quadri ambientali” italiani: alpino, appenninico, padano, collinare, mediterraneo • Il turismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche • Considerare le relazioni esistenti tra paesaggio geografico e clima della penisola italiana • Scoprire i rapporti esistenti tra clima e attività umane • Considerare le relazioni esistenti tra risorse dell'ambiente e sviluppo del turismo in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare il paesaggio geografico italiano • Sa riconoscere la funzione degli elementi ambientali
PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure • I fiumi, i laghi, le coste e i mari • Le piante e le mappe • Le città metropolitane • Le funzioni e i servizi delle città 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche:Alpi, Appennini, colline, pianure • Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: fiumi, laghi, coste e mari • Conoscere le caratteristiche delle città italiane • Individuare la tipologia delle piante delle città • Distinguere tra centro e periferia • Riconoscere le località che fanno parte dell'area metropolitana • Conoscere le funzioni delle città • Conoscere i servizi che offre la città 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e individua nella carta geografica le principali caratteristiche geomorfologiche del territorio italiano • Conosce le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Settori economici • Prodotti industriali ed agricoli • Importazioni ed esportazioni • Inquinamento e degrado ambientale • Popolazione e densità 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e conoscere i principali settori economici in Italia • Identificare relazioni tra attività antropiche e forme di inquinamento e degrado ambientale • Conoscere il valore dell'ambiente e agire in modo consapevole per la sua salvaguardia • Conoscere le principali caratteristiche sociali della popolazione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i cambiamenti del territorio , conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali

CLASSE QUINTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quinta.

L'alunno/a al termine della classe quinta:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei principali paesaggi europei analogie e differenze;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti;
- coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche • I confini dell'Italia e dell'Europa • I rilievi montuosi • I mari • I fiumi • I laghi • Le cinque aree climatiche dell'Italia • Le regioni dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e gli elementi principali dell'Italia • Conoscere la posizione dell'Italia nel Mediterraneo • Conoscere le dimensioni, i confini e le zone dell'Europa • Individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia in Europa • Conoscere le aree climatiche italiane • Conoscere i rilievi italiani principali • Analisi della forma, dell'origine e delle trasformazioni che il territorio ha subito nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio italiano nella sua struttura e negli elementi principali
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare carte e immagini specifiche • Uso del linguaggio delle carte 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato • Saper eseguire ingrandimenti e riduzioni • Calcolare distanze reali partendo dalle carte • Conoscere le varie tipologie di carte • Saper costruire simboli per legende • Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine • Conoscere tipologie diverse di carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni italiane • Le città italiane • Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia • le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche • Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico antropico italiano
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I settori lavorativi: primario, secondario e terziario • Effetto serra • Desertificazione e deforestazione • Interventi di salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i settori lavorativi • Riconoscere i mutamenti nei settori lavorativi e leggere grafici • Conoscere lo stato dell'occupazione in Italia • Conoscere la suddivisione dei lavori • Conoscere le caratteristiche del lavoro primario • Conoscere le caratteristiche del lavoro secondario • Conoscere le caratteristiche del lavoro terziario • Conoscere le tipologie di trasporto praticate in Italia • Individuare il rapporto tra equilibrio originario della terra e l'intervento dell'uomo sull'ambiente • Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regioni italiane • Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane

GEOGRAFIA
Classe Prima, Seconda

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
Voto: 9 DISTINTO	Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio chiaro. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
Voto: 8 BUONO	Utilizza gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni date anche se non in maniera del tutto autonoma.
Voto: 7 DISCRETO	Utilizza con discreta autonomia gli indicatori spaziali. Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali. Non è autonomo nel definire posizioni e percorsi.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non sa orientarsi nello spazio.

GEOGRAFIA
Classe Terza, Quarta, Quinta

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni; dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
Voto: 9 DISTINTO	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico; sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina; espone gli argomenti studiati in modo chiaro.
Voto: 8 BUONO	Sa Utilizzare abbastanza i termini specifici del linguaggio geografico; utilizza con qualche incertezza gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo semplice e corretto.
Voto: 7 DISCRETO	Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico. Espone gli argomenti studiati in maniera guidata.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico; espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime. Fatica ad orientarsi nello spazio.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

Competenze da raggiungere al termine della classe prima.

L'alunno/a al termine della classe prima:

- Usa il numero in modo consapevole per individuare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia e la simbologia appropriata.
- Opera con i numeri per eseguire addizioni e sottrazioni.
- Riconosce le invarianti topologiche.
- Riconosce e nomina figure geometriche.
- Classifica in base a più attributi.
- Riconosce e rappresenta situazioni problematiche.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 9 • Conte, cantilene, filastrocche • I numeri oltre il 10 • Conteggio di movimenti e di oggetti • Precedente e successivo • Spostamenti sulla retta dei numeri • Tanti quanti, maggiore, minore • Confronto e ordinamento di numeri • Composizione e scomposizione dei numeri • Raggruppamenti • Struttura del numero • La decina • Pari e dispari • L'addizione • La sottrazione come resto • La sottrazione come differenza • Addizione e sottrazione come operazioni inverse • Operazioni • Il doppio e la metà 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva • Contare sia in senso progressivo che regressivo • Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati • Confrontare e ordinare quantità • Conoscere e rappresentare i numeri entro il 30 • Ordinare numeri sulla retta dei numeri • Conoscere e usare i simboli $< = >$ • Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti • Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendo • Raggruppare in base diversa • Raggruppare e registrare in base dieci • Comprendere il valore posizionale delle cifre • Acquisire il concetto di operatore • Acquisire il concetto di addizione • Sapere usare il simbolo dell'addizione • Acquisire il concetto di sottrazione • Sapere usare il simbolo della sottrazione • Acquisire la capacità di applicare strategie risolutive nei problemi di addizione e di sottrazione • Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse • Eseguire calcoli utilizzando materiali vari • Comporre e scomporre numeri • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10 • Eseguire sottrazioni oltre il 10 • Calcolare il doppio e la metà 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli • Comprende il valore posizionale delle cifre • Comprende il significato delle operazioni • Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere problemi • Calcola mentalmente e per iscritto
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra • Percorsi guidati e liberi • Rappresentazioni grafiche di percorsi • Figure piane e solide • Misure dirette • Misure indirette • Misure del tempo • Oggetti e loro caratteristiche 	<p>LO SPAZIO E LE FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali • Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti • Eseguire percorsi e saperli rappresentare • Localizzare posizioni di oggetti • Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe • Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna • Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme <p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare grandezze • Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie • Esprimere le misure con i numeri • Misurare il tempo (giorni, mesi, anni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e rappresenta lo spazio • Descrive le principali figure geometriche • Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso, capacità • Stima misure

- Classificazioni
- Relazioni
- Ordinamenti
- Ritmi e regolarità
- Costruzione di insiemi
- Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, diagramma di Venn, diagramma ad albero)
- Previsioni
- Raccolta e interpretazione di dati
- Rappresentazione di dati
- Problemi desunti dalla vita quotidiana
- Situazioni da problematizzare
- Problemi di confronto fra quantità
- Problemi con l'addizione e la sottrazione
- Problemi con soluzione aritmetica o senza
- Problemi con dati sovrabbondanti
- Problemi con dati carenti
- Problemi a più soluzioni
- Problemi impossibili

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà
- Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze
- Classificare oggetti e figure secondo un criterio
- Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi
- Sapere usare i connettivi "e" "non"
- Individuare l'insieme complementare di un insieme dato

PROBLEMI

- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza
- Rappresentare in modi diversi una situazione problematica
- Formulare tesi e domande opportune alle situazioni
- Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo
- Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche
- Selezionare le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie
- Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione

- Individua relazioni fra elementi
- Classifica in base a determinate proprietà e relazioni
- Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà
- Organizza un'indagine
- Utilizza dati usando metodi statistici
- Riconosce e rappresenta situazioni problematiche
- Si pone e risolve problemi
- Risolve problemi posti da altri

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Competenze da raggiungere al termine della seconda classe.

L'alunno/a al termine della classe seconda devono:

- Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale.
- Esegue operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.
- Opera tra i numeri mentalmente e per iscritto.
- Risolve una situazione problematica, riconoscendo i dati, le parole chiave, la domanda e l'operatore.
- Comprende e risolve situazioni problematiche.
- Imposta, discute e comunicare strategie di risoluzione.
- Esplora, descrive e rappresentare lo spazio.
- Individua e rappresenta linee e figure geometriche piane.
- Riconosce i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche.
- Classifica e ordina elementi e oggetti in base a più caratteristiche.
- Individua grandezze misurabili e le confronta.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino al 100 • Composizione e scomposizione di numeri • Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci e non • La tabella dell'addizione • La tabella della sottrazione • Addizioni e sottrazioni con il cambio • La moltiplicazione come schieramento • La moltiplicazione come raggruppamento • La moltiplicazione come addizione ripetuta • La moltiplicazione come prodotto cartesiano • La divisione • La tavola pitagorica 	<p>I NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 • Confrontare e ordinare i numeri • Utilizzare i segni $< = >$ • Operare raggruppamenti in base diverse dalla base dieci • Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci e non <p>LE OPERAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi • Risolvere problemi con l'uso di addizioni e di sottrazioni • Comprendere il significato della moltiplicazione • Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra • Acquisire il concetto di divisione • Esplorare e risolvere problemi che richiedono l'uso della divisione • Calcolare il doppio, la metà, il triplo ecc.. • Saper operare con semplici divisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica il valore posizionale delle cifre • Comprende il concetto di addizione • Utilizza l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione per risolvere situazioni problematiche
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi, mappe, labirinti • Il piano cartesiano • Alcune figure piane e solide • Realizzazione di simmetrie assiali • Le linee e loro classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi, persone, cose • Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane. • Effettuare spostamenti lungo percorsi a descrivere e descrivere percorsi fatti da altri • Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide • Individuare e rappresentare simmetrie • Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse • Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta figure geometriche piane
RELAZIONI DATI E DETERMINAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di grandezze con unità di misure arbitrarie • La capacità di tazze, bottiglie, contenitori vari • L'orologio • Il termometro • Situazioni problematiche di tipo aritmetico 	<p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni • Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze • Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari <p>PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Misura grandezze usando unità di misura arbitrarie e non convenzionali • Confronta e ordina grandezze diverse • Rappresenta una situazione problematica • Riconosce i dati di un problema e selezionare le informazioni utili

	<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche di tipo logico • Problemi con più soluzioni • Problemi con dati carenti • Problemi con dati sovrabbondanti • Problemi con dati contraddittori • Problemi impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica • Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande • Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie strategie • Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi adatti • Sapere giustificare la propria scelta risolutiva • Risolvere situazioni problematiche individuandone tutte le possibili interpretazioni • Confrontare e discutere le diverse strategie risolutive • Individuare in un testo problematico la pertinenza della domanda • Completare un testo problematico con una o più domande pertinenti a risolverlo • Individuare in un testo carenze o sovrabbondanze di dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMATICA CLASSE TERZA

Competenze da raggiungere al termine della classe terza

L'alunno/a al termine della classe terza:

- Utilizza con sicurezza i numeri naturali nell'ambito delle migliaia;
- Legge, scrive, confronta i numeri, sa operare con le quattro operazioni fondamentali.
- Interpreta e risolvono situazioni problematiche;
- Individua il procedimento e la soluzione dei problemi, utilizza varie strategie.
- Costruisce, disegna, descrive e rappresenta le principali figure geometriche piane calcolandone il perimetro.
- Effettua misurazioni e confrontano tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura;
- Riconosce le caratteristiche delle figure piane e ne distingue il perimetro e l'area;
- Ricava informazioni da tabelle e grafici;
- Riesce a misurare grandezze con strumenti convenzionali;

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali • Il valore posizionale delle cifre • Le quattro operazioni in riga e in colonna • La sottrazione differenza • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • Le proprietà delle operazioni • L'uso quotidiano delle frazioni • La frazione come parte • Dalla frazione al numero con la virgola • Il valore posizionale nei numeri con la virgola; l'euro 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000 • Comprendere il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre • Classificare i numeri naturali pari e dispari • Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni • Eseguire le quattro operazioni in colonna • Utilizzare le proprietà delle operazioni • Comprendere i significati delle frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica e ordina • Sa operare con le quattro operazioni fondamentali • Usa la retta dei numeri per collocare numeri decimali
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure piane • Simmetrie e rotazioni • Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee • I poligoni e non poligoni. 	<p>SPAZI E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare semplici figure geometriche • Riconoscere simmetrie assiali in figure date • Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata • Eseguire rotazioni di oggetti e figure • Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente • Acquisire il concetto di angolo • Acquisire il concetto di perimetro e area 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e disegna figure geometriche • Saper Calcolare il perimetro delle principali figure piane
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni con due o più attributi • Gli eventi probabili • L'indagine • Gli oggetti e loro attributi • Analisi del testo problema • Scomposizione del testo del problema • Selezione e organizzazione dei dati • Problemi graduati sulle 4 operazioni • Problemi con dati da inserire • Problemi co dati carenti • Problemi con dati sovrabbondanti • Problemi con dati contraddittori • Problemi con soluzioni diverse • Problemi logici • Problemi sulle misure 	<p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa) • Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura <p>Usare alcune unità di misura convenzionali in contesti pratici e problematici</p> <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica • Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie • Avere chiaro l'obiettivo da raggiungere e controllare le soluzioni prodotte • Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato <p>Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali • Effettua semplici rilevamenti statistici • Interpreta grafici e tabelle

MATEMATICA

CLASSE QUARTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quarta.

L'alunno/a al termine della classe quarta:

- Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...);
- Riconosce situazioni problematiche, individua il procedimento e la soluzione di esse.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- riconosce la necessità di unità di misura condivise;
- conosce e utilizza i più comuni strumenti di misura.
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce adeguate rappresentazioni;
- ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali • Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali • Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 • Le proprietà delle quattro operazioni • Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore • Le divisioni con due cifre al divisore • Multipli e divisori • Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali • Percentuale, interesse, sconto, aumento • Sistemi monetari e cambi • L'euro 	I NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali • Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola • Analizzare situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni • Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni • Calcolare i multipli e il divisore di un numero • Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali • Comprendere e operare con le frazioni • Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza in quattro operazioni • Applica le proprietà delle operazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Triangoli e quadrilateri • Simmetrie, rotazioni, traslazioni • Gli angoli e la loro ampiezza • Scomposizione di poligoni • Figure equiestese • Perimetro di poligoni • Unità di misura di lunghezze, massa, capacità • Spesa, guadagno, ricavo, perdita • Peso netto, peso lordo, tara 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare figure geometriche • Individuare simmetrie in figure date • Disegnare, descrivere e classificare angoli • Misurare ampiezze angolari • Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure • Calcolare perimetri • Individuare figure equiestese MISURA <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali • Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli • Operare con monete e banconote • Calcolare spesa, ricavo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare figure piane • Opera trasformazioni geometriche • Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi e quantificatori • L' algoritmo • Moda, media e grafici • Valutazione di probabilità • I diagrammi 	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà • Riconoscere proposizioni logiche • Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato aperto • Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle • Interpretare grafici • Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi • Sapere costruire un diagramma di flusso 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della logica • Utilizza il linguaggio della probabilità • Utilizza il linguaggio della statistica

<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi di problemi • Problemi con due domande e due operazioni • Problemi con una domanda nascosta • Problemi con peso netto, tara, peso lordo • Problemi con spesa, ricavo, guadagno • Problemi con costo unitario e costo totale • Problemi aperti 	<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica • Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie • Spiegare (con parole, disegni, schemi...) un procedimento risolutivo attuato • Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto • Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo • Risolvere problemi con due domande e due operazioni. • Risolvere problemi con una domanda nascosta • Risolvere problemi di triconomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua il procedimento e la soluzione dei problemi • Utilizza varie strategie
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMATICA CLASSE QUINTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quinta.

L'alunno/a al termine della classe quinta:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge, scrive, confronta numeri decimali, frazioni e percentuali. Esegue le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuale...)
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.
- Riconosce oggetti da vari punti di vista.
- Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e attraverso esperienze significative intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili nella realtà.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Descrive, denomina e classifica le figure geometriche Riproduce una figura in base a una descrizione utilizzando strumenti opportuni.
- Conosce e sa usare perimetro, area e volume delle principali figure geometriche.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali • Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali • La struttura polinomiale dei numeri in base dieci • Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi • Calcolo di un numero elevato a potenza • Multipli e divisori • I numeri primi • Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi • Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità • Frazioni proprie, improprie e, apparenti, complementari ed equivalenti 	<p>I NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola • Trasformare un numero intero in forma polinomiale e viceversa • Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali • Comprendere l'elevamento a potenza • Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni • Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi • Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli • Scomporre un numero intero in fattori primi • Analizzare situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le quattro operazioni • Applica le proprietà delle operazioni • Analizza efficaci strategie di calcolo • Analizza figure piane
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Triangoli e quadrilateri • I poligoni regolari • I poligoni irregolari • Il cerchio • Costruzione. Scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane • Perimetri e aree • Dei poligoni regolari • La circonferenza e l'area del cerchio 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche • Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali) • Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni • Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera trasformazioni geometriche • Confrontare e operare con grandezze e unità di misura • Opera trasformazioni geometriche • Risolve problemi di calcolo con le misure

	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di figure piane solide • Il volume • Unità di misure di lunghezze, masse, capacità, spesa, guadagno, ricavo, perdita • Peso netto. Peso lordo, tara • Lo sconto • La percentuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi alla visualizzazione dello sviluppo di alcuni principali figure solide <p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionale • Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli • Operare con monete e banconote • Risolvere situazioni problematiche • Con calcoli di misura • Calcolare spesa, ricavo, guadagno e perdita • Calcolare le percentuali di sconto • Operare con le misure monetarie 	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll • I connettivi ed i quantificatori • Evento certo, possibile, impossibile • Moda, mediana e media aritmetica <ul style="list-style-type: none"> • I testi di problemi • Problemi aritmetici • Problemi di geometria. • I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle • Le espressioni aritmetiche 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a due o più proprietà • Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite • Riconoscere preposizioni logiche • Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da connettivi linguistici • Acquisire il concetto di enunciato logico • Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici • Individuare moda, mediana e media aritmetica • Effettuare e interpretare indagini statistiche • Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità • Rappresentare procedure con diagrammi di flusso <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni in superflue-essenziali e esplicite-implicite e mancanti • Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere • Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo • Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre soluzioni • Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche • Costruire problemi partendo da grafici o espressioni aritmetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della logica • Utilizza il linguaggio della probabilità • Utilizza il linguaggio della statistica <ul style="list-style-type: none"> • Individua il procedimento e la soluzione di problemi • Utilizza varie strategie risolutive

MATEMATICA

Classe Prima, Seconda

1. IL NUMERO

Criterio:

- rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni
- padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie logiche di calcolo in modo flessibile e produttivo.
Voto: 9 DISTINTO	Rappresenta le entità numeriche con sicurezza. Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo in modo autonomo.
Voto: 8 BUONO	Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e con qualche incertezza nel calcolo orale.
Voto: 7 DISCRETO	Rappresenta le entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto con qualche. Le strategie di calcolo orale non sono ancora adeguatamente corrette.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base).
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.

2. SPAZIO E FIGURE

Criteri:

- Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Riconosce e classifica in modo autonomo e preciso forme, relazioni e strutture.
Voto: 9 DISTINTO	Riconosce e classifica le forme, relazioni e strutture.
Voto: 8 BUONO	Riconosce le forme, relazioni e strutture utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione.
Voto: 7 DISCRETO	Riconosce le forme. Fatica nell'astrazione delle figure.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Riconosce le forme, con qualche incertezza (abilità di base).
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Riconosce e classifica forme, relazioni e strutture solo con l'aiuto dell'insegnante.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Criteria:

- Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione
- Identificazione e comprensione di problemi
- Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 9 / 10 DISTINTO/OTTIMO	Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi
Voto: 8 BUONO	Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta semplici grafici
Voto: 7 DISCRETO	Fatica a comprendere semplici situazioni problematiche e ad interpretare semplici grafici.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Interpreta la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici (non per la classe 1 ^a), materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base).
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici (non per la classe 1 ^a).

MATEMATICA
Classe Terza, Quarta, Quinta

NUMERI

Criteri:

- rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni
- padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile produttivo e autonomo.
Voto: 9 DISTINTO	Rappresenta le entità numeriche con sicurezza. Applica gli algoritmi e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto.
Voto: 8 BUONO	Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale non sempre correttamente.
Voto: 7 DISCRETO	Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Rappresenta le entità numeriche in modo sufficiente. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base).
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Non applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.

SPAZIO E FIGURE

Criteri:

- Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 9 / 10 DISTINTO/OTTIMO	Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e relazioni. Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro ed area delle figure geometriche.
Voto: 7 / 8 DISCRETO/ BUONO	Riconosce e classifica forme e relazioni utilizzando una discreta/ buona discriminazione e un discreto/buono livello di astrazione. Calcola il perimetro e l'area in modo prevalentemente corretto.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Riconosce e classifica forme e relazioni con incertezza. Calcola il perimetro e l'area solo se guidato. (abilità di base).
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non riconosce e non classifica forme e relazioni. Non sa calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Criteri:

- Conoscenza ed applicazione di semplici procedimenti di misurazione
- Capacità di prevedere possibili esiti di situazione e di applicare procedure logiche
- Identificazione e comprensione di problemi

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 9 / 10 DISTINTO/OTTIMO	Effettua confronti e misurazioni e attua conversioni da un'unità di misura all'altra con sicurezza. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni determinate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi.
Voto: 8 BUONO	Effettua confronti e misurazioni con buona correttezza. Prevede in modo non sempre pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta e costruisce grafici. Interpreta correttamente la situazione problematica in modo non sempre autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi.
Voto: 7 DISCRETO	Effettua misurazioni con discreta correttezza. Prevede in modo non sempre pertinente gli esiti di situazioni determinate; ha difficoltà nel costruire i grafici. Fatica a comprendere le situazioni problematiche.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Effettua misurazioni in contesti semplici (abilità di base). Fatica ad interpretare grafici all'interno di situazioni semplici (abilità di base). Non comprende le situazioni problematiche in modo autonomo.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Effettua confronti e misurazioni con difficoltà. Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici (non per la classe 1 [^]). Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche.

SCIENZE CLASSE PRIMA

Competenze da raggiungere al termine della classe prima.

L'alunno al termine della classe prima:

- osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo.
- Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti.
- Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi vegetali ed animali.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso • Il ciclo vitale • Il ciclo stagionale delle piante • La nutrizione nell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i cinque sensi • Utilizzare semplici tecniche di osservazione • Distinguere gli aspetti caratteristici dei vari stati della materia • Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi • Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti cogliere relazioni tra un vivente e il suo habitat 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi • Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti nell'ambiente • Semplici classificazioni • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente • Somiglianze e differenze tra animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, di forma, di colore • Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze • Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati • Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali • Ordinare corpi in base alle loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • La germinazione dei semi • Esplorazione dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la metodologia scientifica • Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e strumenti

SCIENZE CLASSE SECONDA

Competenze da raggiungere al termine della seconda classe.

L'alunno/a al termine della classe seconda devono:

- Conosce ed individua le caratteristiche del mondo animale e vegetale;
- Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia;
- Riferisce in modo semplice e coerente le informazioni acquisite;

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Animali in letargo • Ambienti e loro abitazioni • Le funzioni vitali • La vita delle piante • Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni • Gli stati di aggregazione della materia (solidi, liquidi, gassosi) • Il ciclo dell'acqua • L'acqua e i suoi cambiamenti di stato • La luce • I cinque sensi e gli organi di senso • L'alimentazione quotidiana • Pulizia e rispetto per il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni • Individuare le condizioni fondamentali per la vita (respirazione, nutrizione, movimento, difesa naturale, adattamento all'ambiente) • Distinguere le parti principali del corpo umano e comprenderne l'utilità • Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano • Interiorizzare le basilari norme igieniche • Riconoscere che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita • Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato • Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne in modo di diffondersi • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i viventi e le loro modalità di interazione con l'ambiente • Individua le funzioni principali del corpo umano, con particolare attenzione alle norme dell'ecologia e dell'educazione alla salute • Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia, con riferimento ad acqua e luce • Trasforma oggetti e materiali allo stato solido e liquido
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido e gassoso) • Il ciclo dell'acqua • L'acqua e i suoi cambiamenti di stato • La luce 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che l'acqua è elemento essenziale per la vita • Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato • Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne il modo di diffondersi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia con riferimento ad acqua e luce.
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Modificazioni di solidi e liquidi • Il fenomeno della combustione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido.

SCIENZE
CLASSE TERZA

Competenze da raggiungere al termine della classe terza

L'alunno/a al termine della classe terza:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osservano e discriminano fenomeni, formulano domande, formulano ipotesi, realizzano semplici esperimenti.
- Coglie i legami tra i diversi fenomeni che avvengono in natura.
- Riconosce le principali caratteristiche di animali e vegetali.
- Espone ciò che hanno sperimentato utilizzando termini specifici.
- Riferisce in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite.
- Sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura: evaporazione dei liquidi; trasformazioni; conducibilità termica • I materiali organici • I minerali • I materiali liquidi • I gas • Miscugli e soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà di materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...) • Scoprire le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le proprietà della materia
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi • I cicli vitali • Le catene alimentari • Ambienti acquatici e terrestri 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere viventi e non viventi • Conoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere un ambiente, mettendolo in relazione con i viventi
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua • L'aria. • Il suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un'etica della responsabilità nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano. • Osservare e interpretare le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti

SCIENZE CLASSE QUARTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quarta.

L'alunno/a al termine della classe quarta:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- sviluppa la capacità di trovare connessioni tra informazioni, dati, situazioni, fenomeni;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico;
- con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi.
- riconosce alcune delle principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- Identifica le caratteristiche di elementi naturali e non riconoscendone le proprietà.
- Riferisce in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.
- ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e rispetta il valore;
- ha consapevolezza del proprio corpo ed impara ad aver cura della sua salute.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua • I passaggi di stato • Calore e temperatura • Solventi e soluzioni • I fenomeni atmosferici • Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi • Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione • Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • La luce: sorgenti, riflessione, rifrazione, diffusione • Il suono: intensità, altezza, timbro • Le onde sonore • Gli organi di senso • Il ciclo dell'ossigeno, del carbonio, dell'azoto • Le piante e la fotosintesi • Produttori, consumatori, decompositori • Le catene alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica • Individuare alcune proprietà della luce e del suono • Riconoscere la funzione degli organi sensoriali nell'uomo • Conoscere i cicli vitali • Descrivere il ciclo vitale di un organismo vivente • Conoscere ambienti acquatici e terrestri • Riconoscere relazioni tra organismi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il rapporto tra stimoli e risposte, con particolare riferimento ai fenomeni luminosi e acustici • Sa individuare e ricostruire i cicli ambientali, mettendoli in relazione con i viventi
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi • La pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi) • Vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi) • Invertebrati (insetti, vermi, molluschi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali • Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi

SCIENZE CLASSE QUINTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quinta.

L'alunno/a al termine della classe quinta:

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.
- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi a livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Possiede capacità operative, progettuali e manuali da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
- Comprende trasformazioni rispetto alle quali progettare, agire, risolvere.
- Descrivere fenomeni, spiega le cause, ragiona per analogie.
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.
- Analizza, descrive ed interpreta fenomeni.
- Formula ipotesi e previsioni, prospetta soluzioni e prevede alternative.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali.
- Assume atteggiamenti responsabili verso la tutela dei vegetali dell'ambiente.
- Osserva per cogliere caratteristiche, individua collegamenti e mette in relazione.
- Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.
- Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione di ecosistemi • Alterazione dell'ecosistema: inquinamento ambientale • Il riciclaggio dei materiali • Problemi ambientali mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale • Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali (abbattimenti di foreste, mortalità infantile, sottosviluppo, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di energia • I combustibili: usi e abusi • Il risparmio energetico • Elettricità e sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva • Individuare forme energetiche "pulite" e alternative • Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni
L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula • Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio; circolatorio; riproduttivo; digerente • Sistema nervoso centrale e periferico • L'alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni • Riconoscere la funzione dell'alimentazione ed i principi nutrizionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le funzioni degli apparati umani

SCIENZE
Classe Prima, Seconda

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi. Utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina.
Voto: 9 DISTINTO	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi. Si avvia ad utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina.
Voto: 8 BUONO	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi.
Voto: 7 DISCRETO	Sa trarre discretamente dati e risultati pratici evidenti da una esperienza scientifica. Identifica e si avvia a descrivere oggetti inanimati e viventi.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica solo se guidato Identifica oggetti inanimati e viventi.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non sa trarre dati e risultati pratici da una esperienza scientifica. Fatica a identificare oggetti inanimati e viventi.

SCIENZE
Classe Terza, Quarta, Quinta

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico, sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni; dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
Voto: 9 DISTINTO	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico; sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni; espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato.
Voto: 8 BUONO	Usa i termini del linguaggio scientifico; sa utilizzare gli strumenti della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati con buona sicurezza.
Voto: 7 DISCRETO	Espone gli argomenti studiati con incertezza e non usa un linguaggio scientifico.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.

MUSICA CLASSE PRIMA

Competenze da raggiungere al termine della classe prima.

L'alunno/a al termine della classe prima:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Utilizza la voce, il proprio corpo, e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.
- Discrimina e interpreta gli eventi sonori, dal vivo o registrati.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.

NUCLEO FONDAMENTALE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ritmo e melodia	<ul style="list-style-type: none"> • Percussioni corporee • Giochi motori di gruppo • Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati che eseguiti dal vivo • Rappresentazioni grafiche ed iconiche spontanee e convenzionali • Fenomeni sonori naturali ed artificiali • Tutte le possibili associazioni gesto-suono • Varie tipologie di espressione vocale: parlato, declamato, cantato, recitato, ecc. • Repertorio vocale e strumentale legato alla tradizione del gioco collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il suono dal silenzio • Sperimentare, memorizzare e riprodurre semplici sequenze motorie • Percepire e riconoscere, secondo modelli motori condivisi, le caratteristiche degli eventi sonori • Contare il numero dei suoni o degli eventi che formano una successione • Inventare e comunicare ai compagni sequenze motorie originali • Abbinare simboli ai suoni percepiti organizzandoli secondo il criterio della successione temporale • Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali • Classificare i suoni in base alla fonte di produzione • Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive • Riconoscere specifiche sonorità ambientali • Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali • Controllare la propria emissione sonora • Collegare la propria espressività vocale a specifiche situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collegare il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori • Sa dare significato alla dimensione acustica della realtà
Musica e messaggi sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Differenze timbriche legate ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione • Esperienza senso-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare individualmente ed in gruppo • Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori • Osservare, sperimentare e conoscere le possibilità sonore degli oggetti • Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti • Sonorizzare ambienti e personaggi della realtà e della fantasia • Costruire nuovi oggetti sonori assemblando materiali di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le risorse espressive della voce • Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti

MUSICA CLASSE SECONDA

Competenze da raggiungere al termine della seconda classe.

L'alunno/a al termine della classe seconda devono:

- Esplora le diverse possibilità espressive della voce umana.
- Ascolta un brano musicale cogliendo gli aspetti principale del brano.
- Attribuisce significati a segnali sonori e musicali.
- Colloca in maniera adeguata all'interno di battute le varie figure musicali.
- Utilizza la voce, il proprio corpo, e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.
- Riconosce le note in chiave di violino.

NUCLEO FONDAMENTALE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ritmo e melodia	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza (acuto/grave), durata (lungo/corto) , timbro (chiaro/scuro) • Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare • Ritmi • Esperienza corporea • Schemi motori • Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere descrivere ed analizzare i tratti percettivi fondamentali del suono • Memorizzare e classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi • Descrivere intuitivamente l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale • Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche • Inventare nuovi parametri di confronto e classificazione dei fenomeni acustici • Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo • Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio e consegne sonoro-musicale • Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori • Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati • Confrontare gli oggetti sonori in base al materiale di costruzione ed al suono prodotto e dividerli in famiglie • Riprodurre per imitazione una semplice melodia • Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo, con oggetti sonori o con lo strumentario didattico • Eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche • 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere i fenomeni acustici • Sa cogliere il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale • Sa cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione
Musica e messaggi sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero 	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare la propria attività sonoro musicale rispettando semplici consegne • Sperimentare ed osservare i rapporti di causa effetto tra suoni e fonte sonore 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare lo strumento didattico per eseguire semplici brani musicali • Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti di uso comune

MUSICA CLASSE TERZA

Competenze da raggiungere al termine della classe terza

Gli alunni al termine della classe terza:

- Esplorano le diverse possibilità espressive della voce umana.
- Attribuisce significati a segnali sonori e musicali.
- Ascoltano un brano musicale cogliendo gli aspetti principale del brano.
- Conosce i principali elementi della musica.
- Collocano in maniera adeguata all'interno di battute le varie figure musicali.
- Riconoscono le note in chiave di violino.
- Collocano sulla linea del tempo le varie fasi della musica primordiale.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
Ritmo e melodia	<ul style="list-style-type: none"> • Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici • Brani musicali di vari repertori e generi • Danze e giochi collettivi • Successioni sonore prodotte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i parametri fonici del suono • Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo, ecc) • Riconosce e classifica gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale • Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motori, verbale) • Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce • Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora • Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo • Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora • Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici
Musica e messaggi sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali • Tutte le possibili associazioni gesto – strumento – suono • Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte) • Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce • Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora • Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo • Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora • Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare un brano musicale • Sa leggere e scrivere una successione di suoni • Sa valorizzare le risorse espressive della propria voce • Sa comunicare mediante gli strumenti musicali

MUSICA CLASSE QUARTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quarta.

L'alunno/a al termine della classe quarta:

- gestisce diverse possibilità espressive della voce e del corpo ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani;
- articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari, e le esegue con la voce e strumenti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, ne apprezza la valenza estetica e ne riconosce il valore funzionale;
- Riconoscere e classificare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Rappresentare gli elementi essenziali di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionale e non. Identificare gli usi, le funzioni, i contesti della musica e dei suoni nella prime civiltà.
- Riferisce in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.
- riconosce gli elementi linguistici costitutivi e fa uso di forme di notazione codificate.

NUCLEO FONDAMENTALE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Ritmo e melodia	<ul style="list-style-type: none"> • Letture cantate di note dal DO3 al DO4. • Esercizi di ritmica (metodo Kodaly) con le figure dalla semibreve alla croma e relative pause. • Esercizi di ritmica con testo parlato e percussioni. Ritmiche a due o più gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e descrivere con linguaggio appropriato i principi costruttivi dei brani musicali
Musica e messaggi sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Accenni di storia della musica: l'origine delle chiavi, dei tempi, del pentagramma...). • Rappresentazione grafica delle note, scansione metrica e valori ritmici. • Lettura di semplici partiture. Ascolto ed analisi di brani musicali. • Combinazione di ritmi e movimenti del corpo. • Canti collegati alle ricorrenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc.) • Distinguere i vari generi musicali • Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio) • Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla danza, alla drammatizzazione • Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica • Riprodurre individualmente e/o in coro brani 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale • Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale

MUSICA CLASSE QUINTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quinta.

L'alunno/a al termine della classe quinta:

- Esplora eventi sonori da vari punti di vista , distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale.
- Riconosce e classifica gli elementi di base all'interno di un brano musicale. Rappresenta gli elementi essenziali di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non, identifica gli usi, le funzioni, i contesti della musica e dei suoni nella varie civiltà.
- Usa la voce nelle sue varie possibilità espressive.
- Esegue individualmente ed in gruppo brani strumentali e vocali.
- Usa forme di notazioni non convenzionali per rappresentare eventi sonori o un semplice brano musicale.
- Coordina l'ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo eseguendo azioni coreografiche da solo e in gruppo
- Riferisce in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
Ritmo e melodia	<ul style="list-style-type: none"> • Letture cantate di note dal DO3 al DO4. • Esercizi di ritmica (metodo Kodaly) con le figure dalla semibreve alla croma e relative pause. • Esercizi di ritmica con testo parlato e percussioni. Ritmiche a due o più gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare attivamente un brano musicale
Musica e messaggi sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di epoche e generi diversi • Brani di culture europee ed extraeuropee • Canti in lingue diverse dall'italiano • Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono utilizzando un linguaggio scientificamente corretto • Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti • Conoscere la simbologia musicale convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso • Sa cogliere la valenza comunicativa della musica • Sa utilizzare le risorse espressive della voce

MUSICA
Classe Prima

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. Discrimina con sicurezza e creatività espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 9 DISTINTO	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. Discrimina con sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 8 BUONO	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori e riproduce gli stessi con gesti, linee e colori. Discrimina espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 7 DISCRETO	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori. Discrimina con sufficiente sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Si sforza ad usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori. Discrimina con scarsa sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori.

MUSICA
Classe Seconda, terza, Quarta, Quinta

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. Discrimina con sicurezza e creatività espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 9 DISTINTO	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità. Discrimina con sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 8 BUONO	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori e riproduce gli stessi con gesti, linee e colori. Discrimina espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 7 DISCRETO	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori. Discrimina con sufficiente sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Si sforza ad usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori. Discrimina con scarsa sicurezza espressioni sonore con modalità informali.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori.

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

Competenze da raggiungere al termine della classe prima.

L'alunno al termine della classe prima:

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici..).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini
- Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.
- Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I colori • I colori nei diversi ambienti naturali • I colori del sole • I colori dell'acqua • Colori e sensazioni • Macchie di colore • I colori mescolati 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione grafica di questa • Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni • Utilizzare creativamente il colore • Sviluppare abilità nella coloritura • Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale • Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale plastico • Acquisire semplici tecniche manipolative • Rappresentare oggetti tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare e differenziare i colori • Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti domestici e naturali • Vignette • Dipinti artistici • Fotografie • Sequenze logiche d'immagini • Il tracciato grafico • Figura e sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine • Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate • Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere nella realtà i segni dei linguaggi visuali
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • La linea di terra • La linea del cielo • La scultura • Il dipinto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine • Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere un'immagine • riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati

CLASSE SECONDA

Competenze da raggiungere al termine della seconda classe.

Gli alunni al termine della classe seconda:

- Osservano, esplorano e descrivono la realtà visiva.
- Usa creativamente gli elementi del linguaggio visivo.
- Rielaborano in modo creativo le immagini.
- Utilizzano le prime tecniche grafico espressive.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I colori • Forma e colori • I colori della fantasia • I colori della realtà • I colori primari • I colori secondari • Il materiale di recupero come strumento espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine • Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi • Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali plastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore • Sa utilizzare con sempre maggior abilità tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio pubblicitario • Il messaggio umoristico • Il messaggio sociale • Il fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico • In un'immagine differenziare i soggetti principali e secondari 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio • Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio • Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi di espressione artistica

CLASSE TERZA

Competenze da raggiungere al termine della classe terza

L'alunno/a al termine della classe terza:

- Osserva, esplora e descrive la realtà visiva.
- Usa creativamente gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore, ...) e le tecniche espressive per comunicare sensazioni ed emozioni.
- Rielabora in modo creativo le immagini.
- Utilizza le prime tecniche grafico espressive.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I timbri con gli ortaggi, con la frutta • Gli stencils • Il collage • I ritmi • La simmetria • Le rotazioni • La segnaletica stradale • Il mare, il cielo • La montagna • La città • La campagna • Il contorno • Lo sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa • Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi • Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche • Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative • Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio • Il tempo • I suoni e le immagini • La fotografia • Il collage • L'acquarello 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini • Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati • Associare una melodia ad un'immagine e viceversa • Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • La forma • I colori • Il ritratto • Il paesaggio • Le immagini sacre • Lo sfondo • Il primo piano 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera • Differenziare i soggetti principali da quelli secondari 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica

CLASSE QUARTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quarta.

L'alunno/a al termine della classe quarta:

- osserva, descrive e legge immagini di diverso tipo;
- sperimenta e combina gli elementi di base del linguaggio delle immagini;
- Sa descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici;
- produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.

	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • La prospettiva • Le proporzioni • I colori simbolici • I motivi ornamentali • L'acquarello • La luce • Le ombre • Lo sfumato • L'apparecchio fotografico • La distanza • La messa a fuoco • Il bianco e nero e i colori • Il collage di foto • La stampa digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche • Sa utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica • Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico • Giocare e divertirsi operando con foto stampate 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il linguaggio dei segni iconici • Sa comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine digitale • L'immagine televisiva • L'immagine multimediale • Il cartone animato • Il ritratto • La narrazione • Il paesaggio • La natura morta 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapportare diversi tipi d'immagini • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare gli elementi della comunicazione iconica
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'impegno politico • L'impegno civile • L'icona religiosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare un'opera d'arte in base al genere artistico • Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici

CLASSE QUINTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quinta.

L'alunno/a al termine della classe quinta:

- Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografia, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati)
- Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati;
- Legge alcuni aspetti formali delle opere d'arte che gli vengono presentate;
- apprezza opere d'arte ed oggetti di artigianato provenienti anche da altri paesi diversi dal proprio.
- Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • La prospettiva • Le proporzioni • I colori simbolici • L'acquarello • Le luci • Le ombre • L'apparecchio fotografico • La telecamera • Le animazioni multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia • Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze • Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine digitale • L'immagine televisiva • L'immagine multimediale • Il cartone animato • Il ritratto • La narrazione • Il paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo • Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE	<ul style="list-style-type: none"> • I generi artistici • Tecniche e stili dell'espressione pittorica • Gli artisti e le loro opere: Picasso, Klimt, Mirò 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale

ARTE E IMMAGINE**Classe Prima**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.
Voto: 9 DISTINTO	Si esprime nel disegno con creatività.
Voto: 8 BUONO	Attraverso il disegno rappresenta i contenuti della propria esperienza.
Voto: 7 DISCRETO	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Se guidato, utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico- pittoriche.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non sa utilizzare le tecniche grafico-pittoriche.

ARTE E IMMAGINE**Classe Seconda, terza, Quarta, Quinta**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.
Voto: 9 DISTINTO	Si esprime nel disegno con creatività. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi.
Voto: 8 BUONO	Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni.
Voto: 7 DISCRETO	Utilizza con sufficiente sicurezza le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Utilizza le tecniche grafico-pittoriche esprimendo sensazioni, emozioni e pensieri.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche cercando di esprimere sensazioni, emozioni e pensieri.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

Competenze da raggiungere al termine della classe prima.

L'alunno/a al termine della classe prima:

- acquisisce gradualmente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo delle sue parti, delle differenti percezioni sensoriali: visive, uditive, tattili e cinestesiche, riconoscendole e verbalizzandole.
- Attraverso una pluralità di esperienze, impara a controllare gli schemi motori e posturali di base, a coordinare i movimenti fini del corpo e della mano e ad esprimere i propri stati d'animo.
- Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro.
- Partecipare al gioco collettivo collaborando con gli altri.
- Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro.
- Comprende, tramite le varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Il corpo • Le parti del corpo • Le posizioni del corpo • La costruzione dello schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo • Conoscere e denominare le proprie parti del corpo • Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e conoscere il proprio corpo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione dinamica • Gli schemi motori • L'organizzazione spaziale • L'organizzazione temporale • La lateralizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione sensoriale • Sviluppare gli schemi posturale e dinamici • Sviluppare la coordinazione dinamica generale • Adottare schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali • Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa padroneggiare gli schemi motori di base
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare tutti i compagni di gioco • Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi • Sviluppare comportamenti relazionali positivi • Comprendere il linguaggio gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il proprio turno • Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate

CLASSE SECONDA

Competenze da raggiungere al termine della seconda classe.

Gli alunni al termine della classe seconda devono:

- Acquisisce gradualmente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue parti.
- Attraverso una pluralità di esperienze, impara a controllare gli schemi motori di base e ad esprimere i propri stati d'animo.
- Comprende, tramite le varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro.
- Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé.
- Partecipare al gioco collettivo collaborando con gli altri.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • La forza • La rapidità • Il rilassamento • La resistenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri • Percepire semplici strutture ritmiche • Favorire il rilassamento globale e segmentario 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi i circuiti • Il ritmo • La lateralizzazione • La coordinazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico • Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità coordinative motorie
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi d'imitazione • Giochi d'immaginazione • Giochi popolari giochi e competizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare comportamenti relazionali positivi • Acquisire e sviluppare qualità individuali • Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche • Ideare e proporre situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti relazionali positivi
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento • Le regole di igiene 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire regole di comportamento per non farsi male • Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa partecipare a giochi di gruppo

CLASSE TERZA

Competenze da raggiungere al termine della classe terza.

L'alunno/a al termine della classe terza:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé.
- Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.
- Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo
- Si muovono nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Comprendono all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Espressione e manipolazione • Gli attrezzi in palestra • Uso creativo degli attrezzi • I percorsi • L'orientamento • I circuiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi • Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Musica e movimento • Le parole del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale • Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra • Giochi di gruppo • Giochi pre-sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperare all'interno di un gruppo • Interagire positivamente all'interno del gruppo • Inventare e stabilire le regole di un gioco • Proporre ed ideare percorsi motori con l'utilizzo di materiale strutturato e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo • Sa prendere iniziative
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento • Le regole di igiene 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire regole di comportamento per non farsi male • Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento

CLASSE QUARTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quarta.

L'alunno/a al termine della classe quarta:

- padroneggia gli schemi motori e posturali;
- Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.
- utilizza il corpo per esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e la danza;
- sperimenta una pluralità di esperienze verso il gioco – sport e si accosta ad un primo orientamento per una futura pratica sportiva;
- Rispetta le regole della competizione sportiva.
- Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
- comprende il valore del rispetto delle norme di sicurezza per sé e per gli altri, in ambito scolastico ed extrascolastico;
- nelle varie occasioni di gioco e di sport comprende l'importanza delle regole e del saper rispettarle.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • La gara • I percorsi • Le staffette 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee • Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo • La frase musicale • Il ballo • Le danze popolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee • Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive e comunicative • Coordinare movimenti seguendo un ritmo Eseguire 	COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare attraverso il corpo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra • Giochi di gruppo • Pallavolenata • Pallacanestro • Pallammano • pallavolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nell'attività di gioco-sport • Rispettare ed aiutare i compagni • Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra • Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa porsi in relazione con gli altri collaborando attivamente • Sa rispettare le regole di gioco codificate e arbitrarie
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento • Le regole di igiene 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire regole di comportamento per non farsi male • Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento

CLASSE QUINTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quinta.

L'alunno/a al termine della classe quinta:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabile spaziali e posturali.
- Rispetta le regole della competizione sportiva.
- Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapporto a sani stili di vita.
- Coordina ed utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione, a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animi.
- Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità ritmiche.
- Si muove nell' ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza di sé e per gli altri.
- comprende all' interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico – sportiva.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • La respirazione • L'apparato respiratorio • L'apparato muscolo-scheletrico • I carichi • La modulazione dei carichi 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione • Controllare i movimenti muscolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Composizioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse • Eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il proprio corpo per eseguire e sperimentare nuovi movimenti
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi di squadra • La funzione dei vari elementi di una squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole di giochi di squadra • Giocare lealmente con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa assumere comportamenti sociali positivi
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti in caso di infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti igienici e salutistici • Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispettare le regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni

ED. FISICA
Educazione Fisica
Classe Prima

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Conosce le regole dei giochi e le rispetta sempre.
Voto: 9 DISTINTO	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta.
Voto: 8 BUONO	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
Voto: 7 DISCRETO	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. Non sempre rispetta le regole dei giochi.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non riconosce e denomina le varie parti del corpo. Non padroneggia gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi.

Educazione Fisica
Classe Seconda, Terza, Quarta, Quinta.

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.
Voto: 9 DISTINTO	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta. Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.
Voto: 8 BUONO	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
Voto: 7 DISCRETO	Si muove con destrezza controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Si muove, se guidato, controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. Non sempre rispetta le regole dei giochi e a volte coopera all'interno del gruppo.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Si muove in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. Non padroneggia gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo.

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE PRIMA

Competenze da raggiungere al termine della classe prima.

L'alunno al termine della classe prima:

- Esplora, riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni naturali e artificiali;
- Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la struttura, la funzione e spiegandone il funzionamento.
- Osserva e analizza oggetti, strumenti e macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni.
- Crea manufatti seguendo le indicazioni
- Conosce il computer come strumento multimediale.
- Utilizza strumenti informatici.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, strumenti e macchine che hanno la funzione di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, classificare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i bisogni primari dell'uomo e i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi didattici, i prodotti multimediali, i video giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di gestire autonomamente alcune funzioni di un computer (accensione, spegnimento) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali componenti di un computer e individua la relativa funzione
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Il mouse: tasti, gestione del cursore, scroll, velocità • La tastiera: le lettere, i numeri, alcuni tasti funzione • Il procedimento di accensione e di spegnimento del computer • Cpu e periferiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali componenti di un computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere lo strumento informatico nelle sue componenti essenziali

CLASSE SECONDA

Competenze da raggiungere al termine della seconda classe.

L'alunno/a al termine della classe seconda:

- Esplora e interpretano il mondo fatto dall' uomo riconosce le funzioni di una semplice macchina, usa e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per svolgere attività didattiche.
- Utilizzare il computer e sa usare semplici applicazioni informatiche
- Sa riconoscere e classificare i materiali di uso comune, Conosce le procedure per aprire o chiudere programmi.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali solidi e liquidi • Analisi delle caratteristiche e delle proprietà (galleggibilità, conduzione, ecc) dei materiali presi in esame 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e classificare i materiali di uso comune
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di algoritmi tramite il diagramma di flusso • Algoritmi relativi ad azioni quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali • Comprendere gli algoritmi mediante esempi concreti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le procedure per aprire o chiudere programmi
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni liberi e disegni finalizzati all'illustrazione di storie attraverso l'uso di programmi di grafica per creare, modificare, manipolare le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare multimedia per acquisire conoscenze e sviluppare abilità • Scrivere semplici brani utilizzando la video scrittura • Disegnare utilizzando semplici programmi di grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare semplici applicazioni informatiche

CLASSE TERZA

Competenze da raggiungere al termine della classe terza

L'alunno/a al termine della classe terza:

- Realizzano manufatti di uso comune.
- Distinguono, descrivono e rappresentano elementi del mondo artificiale.
- Utilizzano semplici programmi informatici per l'apprendimento.
- Utilizzare il computer e sa usare semplici applicazioni informatiche
- Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti, sa gestire testi e immagini sul supporto informatico.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione attraverso i secoli dei materiali e delle tecniche impiegati nella realizzazione dei manufatti • Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi (ceramica, carta) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Browser e motori di ricerca • L'account e-mail: scrivere, inviare, leggere messaggi di posta elettronica 	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere ad Internet per cercare informazioni • Saper comunicare attraverso l'uso della posta elettronica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa gestire testi e immagini sul supporto informatico
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti di formattazione testuale: stile, carattere, colore, dimensione, ecc • Foglio di calcolo e multimedia: insiemi, tabelle, classificazioni, logica, problemi • File • Directory • I comandi: salva, salva con nome, apri, copia, incolla 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare programmi didattici per acquisire abilità di calcolo e capacità logiche • Conoscere informazioni di base sull'organizzazione e la gestione dei dati in un computer • Essere in grado di salvare e aprire file 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare semplici applicazioni informatiche

CLASSE QUARTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quarta.

L'alunno/a al termine della classe quarta:

- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- si orienta gradualmente tra i diversi mezzi di comunicazione, cominciando a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Utilizza il computer e sa usare semplici applicazioni informatiche.
- Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti, conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc • Le fonti di energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria e i relativi mezzi di locomozione e il tipo di energia utilizzata 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni • Comprendere le potenzialità della scrittura ipertestuale • Saper utilizzare alcune periferiche (stampante, scanner, ecc.) per creare e riprodurre semplici prodotti ipermediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare semplici applicazioni informatiche

CLASSE QUINTA

Competenze da raggiungere al termine della classe quinta.

L'alunno/a al termine della classe quinta:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Utilizza il computer e sa usare semplici applicazioni informatiche.
- Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti, conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc • Le fonti di energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Adoperare diversi linguaggi e codici di rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le contemporanee forme di organizzazione e ricerca dei saperi
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultare opere multimediali • Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire funzioni matematiche e costruire grafici • Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare semplici applicazioni informatiche

TECNOLOGIA E INFORMATICA**Classe Prima**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti semplici in modo corretto e preciso. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo autonomo e corretto anche in situazioni diverse.
Voto: 9 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti semplici in modo corretto e preciso. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo, corretto e sicuro.
Voto: 8 BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti semplici in modo corretto. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo corretto.
Voto: 7 DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti semplici in modo essenziale. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo non sempre sicuro in situazioni note.
Voto: 6 SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti semplici in modo approssimativo. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso in modo essenziale e aiutato.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce oggetti semplici in modo incerto. • Conosce semplici funzioni del computer e opera con esso, anche se guidato, in modo confuso e incerto.

TECNOLOGIA E INFORMATICA**Classe Seconda**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto e preciso. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro, anche in situazioni diverse.
Voto: 9 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi giochi didattici) e opera con esso in modo autonomo.
Voto: 8 BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo autonomo, in situazioni note.
Voto: 7 DISCRETO	Riconosce e descrive oggetti semplici in modo essenziale. Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo abbastanza corretto e adeguato al contesto.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Riconosce e descrive oggetti semplici in modo approssimativo. Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo essenziale e aiutato.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce e descrive oggetti semplici in modo incerto. • Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi /giochi didattici) e opera con esso in modo confuso e incerto anche se guidato.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Classe Terza

GIUDIZIO - VOTO	DESCRIPTORIO
Voto: 10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo corretto e preciso. Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo autonomo, corretto e sicuro, anche in altri contesti.
Voto: 9 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo corretto. Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo autonomo e corretto.
Voto: 8 BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo corretto. Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo autonomo.
Voto: 7 DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo essenziale. Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo abbastanza corretto.
Voto: 6 SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo approssimativo, se sollecitato. Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo essenziale e aiutato.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici in modo incerto, solo se guidato. Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi di vario genere in modo confuso e incerto

**TECNOLOGIA E INFORMATICA
Classe Quarta**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRIPTORIO
Voto: 10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto e preciso. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo autonomo, corretto e sicuro.
Voto: 9 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo autonomo. Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto.
Voto: 8 BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo abbastanza corretto. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo abbastanza corretto.
Voto: 7 DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo essenziale. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo essenziale e aiutato.
Voto: 6 SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo approssimativo. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in internet, alla ricerca di informazioni utili in modo confuso e incerto.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo incerto. Utilizza il computer per videoscrittura.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Classe Quinta

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo corretto e preciso. • Utilizza programmi di posta elettronica, Publisher, Power Point in modo autonomo, corretto e sicuro.
Voto: 9 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo corretto. • Utilizza programmi di posta elettronica, video-scrittura, Power Point in modo autonomo.
Voto: 8 BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo approssimativo. • Utilizza programmi di posta elettronica, videoscrittura, Power Point in modo essenziale.
Voto: 7 DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo approssimativo. • Utilizza programmi di posta elettronica, videoscrittura, Power Point in modo essenziale.
Voto: 6 SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo incerto. • Utilizza programmi di posta elettronica, videoscrittura, Power Point in modo essenziale e aiutato.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce oggetti semplici, utensili e macchine e sistemi tecnici in modo incerto. • Utilizza programmi di videoscrittura, Power Point in modo confuso e incerto.

RELIGIONE CLASSE PRIME

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Alla scoperta del mondo. • Viventi e non viventi. Il valore della vita. • Dio, Creatore e Padre di tutti • Gesù al tempio. Gesù dodicenne tra i dottori. La parabola della pecorella smarrita. Il figliol prodigo. Le nozze di Cana. La tempesta sedata 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la propria identità di persona • Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore • Apprendere alcuni momenti significativi dell'infanzia e della predicazione di Gesù 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere cogliere lo scorrere del tempo anche attraverso l'osservazione della realtà circostante, naturale ed umana
<ul style="list-style-type: none"> • La festa: momento di gioia e unione • Ogni festa ha un tempo ed un luogo • L'Annunciazione. Il racconto della nascita di Gesù • Gesù sconfigge la morte: la sua resurrezione • I segni del Natale nell'ambiente. I simboli della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane • Scoprire i segni della festa nell'ambiente distinguendo quelli religiosi da quelli profani 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere differenziare in modo iniziale il sacro e il profano
<ul style="list-style-type: none"> • Il libro scritto dagli amici di Gesù • I quattro evangelisti • La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei • L'ubbidienza ai genitori 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nel Vangelo il grande libro delle storie di Gesù • Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a maturare un senso di curiosità e fascino per la storia di Gesù ed il libro che la racconta
<ul style="list-style-type: none"> • La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani. Amore e fratellanza. Il Battesimo, segno di nascita • La vita in casa, a scuola, nella società: diritti e doveri. L'amicizia e la solidarietà per tutti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la distinzione tra Chiesa-comunità e Chiesa-edificio conoscendo i tratti caratteristici di ognuna • Scoprire la vita dei cristiani come ispirata al comandamento dell'amore 	<p>I VALORI ETICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere esprimere nella propria quotidianità l'accoglienza per le diversità

RELIGIONE
CLASSE SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo: un animale speciale • Tutti fratelli ma con tanti doni • La parabola dei talenti • L'uomo custode del creato • Il battesimo di Gesù • I quaranta giorni nel deserto • La chiamata dei dodici • La parabola del buon Samaritano • La parabola del seminatore • La guarigione di Bartimeo • La risurrezione di Lazzaro • Il Padre Nostro 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura • Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere cogliere con maggiore chiarezza la paternità universale di Dio e l'insegnamento di Gesù
<ul style="list-style-type: none"> • Davanti alla grotta di Betlemme: i doni dei re Magi • Gesù Salvatore di tutti i popoli • L'origine delle celebrazioni della Settimana Santa e il loro significato: l'ultima cena, la lavata dei piedi, il processo di Gesù • I racconti della Risurrezione • I discepoli di Emmaus • Domenica, giorno di festa: la liturgia domenicale nelle sue linee essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio • Conoscere la simbologia liturgica • Individuare la Pasqua come il compimento di quel dono iniziato con il Natale e presente ancora oggi 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i racconti evangelici relativamente alle feste principali, comprendendone i significati
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto geo-politico della Palestina • La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola dalla predicazione di Gesù alla diffusione orale del suo messaggio, ed infine la stesura dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù • Scoprire l'origine dei Vangeli 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il testo del Vangelo in modo progressivamente più critico
<ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore • La mia parrocchia: come vivere oggi l'esempio di Gesù • Il perdono cristiano • La vera carità: tutti testimoni dell'amore di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù • Cogliere l'amicizia e la solidarietà come valori fondamentali dell'amicizia 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper reagire attivamente, secondo le proprie capacità, di fronte a difficoltà anche molto grandi

**RELIGIONE
CLASSE TERZA**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e la religione • I miti della creazione e origine del mondo • Il dialogo tra scienza e fede • Alcune teorie cosmogenetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili • Conoscere le risposte del Cristianesimo ai grandi perché della vita 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere mettere in discussione la propria opinione e accettare più di una spiegazione ad uno stesso problema
<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del presepe e la sua tradizione • La festa di Pesah e la festa di Pasqua: la cena di Gesù come è stata e come è 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali segni della religione cattolica • Comprendere il significato dei segni religiosi 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere somiglianze e differenze in contesti diversi
<ul style="list-style-type: none"> • Le tappe dell'Alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo e la sua frattura • La chiamata di Abramo • Il tempo dei patriarchi e l'elezione di Israele • Mosè e la prima Alleanza • L'Annuncio del Messia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro • Scoprire l'unico grande racconto narrato in tanti modi 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere l'unicità e la specificità del testo della Bibbia
<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto biblico della Creazione • Il problema ecologico • La diaspora • L'origine del conflitto in Palestina 	<ul style="list-style-type: none"> • Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio • Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, in modo sia pure iniziale, lo stretto legame tra ogni nostro comportamento e le sue conseguenze

RELIGIONE
CLASSE QUARTA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • La società politico-religiosa del tempo • Le principali attività economiche • La piramide sociale • Gesù vero Dio e vero Uomo: l'epifania del battesimo e della trasfigurazione • La vocazione degli Apostoli: Dio ha un progetto per ciascuno 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù • Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere inquadrare la venuta di Gesù nel suo contesto e nel suo valore
<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario liturgico • Avvento e Quaresima • L'arrivo del Messia preannunciato • La Via Crucis • La liturgia della notte di Pasqua • Il significato dell'Eucarestia • I sette sacramenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane • Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù ancora oggi 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la presenza di Gesù non legata ai fatti "del qui ed ora" ma per quanto ci ha lasciato
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù • Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli occhi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù • Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in Gesù il Messia
<ul style="list-style-type: none"> • Il discorso della montagna • Confronto tra l'antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'amore • Alcune figure di Santi: sull'esempio di Gesù • La santità quotidiana: il volontariato e le missioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'unità del progetto di Amore di Dio per l'uomo e per il suo valore per la società • Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rivalutare i valori cristiani nella nostra società

**RELIGIONE
CLASSE QUINTA**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'azione della Terza Persona • Pentecoste: la nascita della Chiesa • L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro • Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi • Il Cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'azione della terza persona della Trinità • Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare dimostrazione della fede trinitaria dei cristiani • Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo
<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra la professione di fede nella formulazione apostolica e in quella niceno-costantinopoliana • Conoscere le eresie • Individuare il Cristianesimo nell'arte: l'edificio sacro nei suoi arredi e nella sua costruzione • La diffusione del Vangelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'azione della Terza Persona • Pentecoste: la nascita della Chiesa • L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro • Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi • Il Cristianesimo 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare le proprie convinzioni con i mutamenti della società • Conoscere l'azione della terza persona della Trinità
<ul style="list-style-type: none"> • Sapere i principali Concili della chiesa • Il Concilio Vaticano II e le sue profonde innovazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di altre fonti oltre alla Sacra Scrittura 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper accettare l'insegnamento della Chiesa non come volontà di uomini ma di Dio
<ul style="list-style-type: none"> • Lo scisma d'oriente • La Riforma e il Protestantismo • L'epoca della controriforma: soluzioni ed eccessi • L'anglicanesimo • L'eretismo • Ebraismo • Islamismo • Induismo • Buddismo • Il dialogo interreligioso • La figura di madre Teresa di Calcutta • L'impegno sociale di Gandhi • L'impegno politico di M. L. King 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo • Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere • Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, cultura o provenienza 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper accettare l'imperscrutabilità del progetto di salvezza di Dio che si realizza anche attraverso altre credenze religiose

RELIGIONE CATTOLICA
Classe Prima, Seconda, terza, Quarta, Quinta

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica resta disciplinata dall'articolo 309 del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, ed e' comunque espressa senza attribuzione di voto numerico, fatte salve eventuali modifiche all'intesa di cui al punto 5 del Protocollo addizionale alla legge 25 marzo 1985, n. 121.

Criteri

1. Conoscere espressioni, documenti e contenuti essenziali della Religione Cattolica
2. Rispettare ed apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
NON SUFFICIENTE	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.
SUFFICIENTE	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
DISCRETO	E' preparato con una certa diligenza su parte degli argomenti; lavora con ordine non sempre costante e sa usare le sue conoscenze rispettando i valori religiosi ed etici. E' abbastanza responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.
BUONO	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.
DISTINTO	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. E' disponibile al confronto e al dialogo.
OTTIMO	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.

EDUCAZIONE CIVICA INSEGNAMENTO TRASVERSALE

Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica:

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Le diverse tematiche si riferiscono ai seguenti tre nuclei tematici:

1. COSTITUZIONE-DIRITTO-LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ
2. SVILUPPO SOSTENIBILE-EDUCAZIONE AMBIENTALE-CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO
3. CITTADINANZA DIGITALE

TEMATICHE	OBIETTIVI	CONTENUTI/CONOSCENZE	COMPETENZE
COSTITUZIONE-DIRITTO-LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea. Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale.	I simboli dell'identità mondiale, europea, nazionale e delle identità regionali e locali. Forme e funzionamento delle amministrazioni locali. Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.	Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti e impegnarsi a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti di rispetto e apprezzamento delle diversità personali, culturali e di genere. Affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune
SVILUPPO SOSTENIBILE-EDUCAZIONE AMBIENTALE-CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Vivere in un ambiente di vita sostenibile per tutti: cura delle risorse e lotta allo spreco per diventare cittadini responsabili.	Argomentazioni sulle conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e sull'ambiente con riflessioni e strategie di comportamento.	Impegnarsi per promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita mantenendo comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.
CITTADINANZA DIGITALE	Esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali, sapersi proteggere dalle insidie della rete e dei media.	Utilizzo delle tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.	Essere cittadini digitali nella società contemporanea e saper esercitare un pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane nel rispetto della riservatezza e l'integrità propria e degli altri.

**EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE PRIME- SECONDE- TERZE**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COSTITUZIONE-DIRITTO-LEGALITA' E SOLIDARIETA'		
<p>Costruzione del sé/identità</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto e doveri.</p>	<p>L'alunno sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.</p> <p>Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare, scolastica e prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la scuola, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e di solidarietà e di volontariato.</p> <p>Comprendere le principali regole del codice della strada, luogo di incontro e comunicazione.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE-EDUCAZIONE AMBIENTALE-CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO		
<p>Relazionarsi con gli altri e rapportarsi con la realtà e con l'ambiente circostante.</p>	<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura e uno stile di vita rispettoso della sostenibilità per salvaguardare le risorse naturali dei beni comuni.</p>	<p>Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale per creare un futuro sostenibile.</p>
CITTADINANZA DIGITALE		
<p>Relazionarsi con il mondo digitale</p>	<p>Saper distinguere l'identità digitale dal reale</p>	<p>Essere cittadini digitali. Prendere consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo.</p>

CLASSE QUARTE E QUINTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COSTITUZIONE-DIRITTO-LEGALITA' E SOLIDARIETA'		
<p>Costruzione del sé/identità</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto e doveri.</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>L'alunno esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>	<p>Educare alla convivenza civile e democratica.</p> <p>Riconoscere le organizzazioni nazionali ed internazionali che regolano la vita della società.</p> <p>Educare ai valori della Costituzione.</p> <p>Educare al concetto di pieno sviluppo della persona umana per la dignità sociale, della libertà, dell'uguaglianza di tutti i cittadini.</p> <p>Affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE-EDUCAZIONE AMBIENTALE-CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO		
<p>Relazionarsi con gli altri e rapportarsi con la realtà e con l'ambiente circostante.</p>	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado.</p>	<p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p>
CITTADINANZA DIGITALE		
<p>Relazionarsi con il mondo digitale</p>	<p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Essere cittadini digitali prendendo piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>

EDUCAZIONE CIVICA
Classe Prima e Seconda

COSTITUZIONE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
Voto: 9 DISTINTO	Conosce e applica le regole della convivenza civile le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
Voto: 8 BUONO	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
Voto: 7 DISCRETO	Conosce ma non sempre applica, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non applica le regole della convivenza civile

SVILUPPO SOSTENIBILE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
Voto: 9 DISTINTO	Conosce e applica, autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
Voto: 8 BUONO	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
Voto: 7 DISCRETO	Conosce ma non sempre applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.

CITTADINANZA DIGITALE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici
Voto: 9 DISTINTO	Conosce e utilizza autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici
Voto: 8 BUONO	Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici
Voto: 7 DISCRETO	Conosce e utilizza con qualche dubbio la rete e le netiquette, anche a fini didattici
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce e utilizza, con l'aiuto degli insegnanti la rete e le netiquette, anche a fini didattici
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici

EDUCAZIONE CIVICA
Classe Terza Quarta

COSTITUZIONE

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Voto: 9 DISTINTO	Conosce e applica, autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Voto: 8 BUONO	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Voto: 7 DISCRETO	Conosce ma non sempre applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Conosce e applica, parzialmente e in modo inadeguato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.

SVILUPPO SOSTENIBILE

GIUDIZIO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Voto: 9 DISTINTO	Conosce e applica in maniera autonoma comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Voto: 8 BUONO	Conosce e applica, talvolta sollecitato, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Voto: 7 DISCRETO	Conosce ma non sempre applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.

CITTADINANZA DIGITALE

GIUDIZIO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e interagisce, con consapevolezza e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.
Voto: 9 DISTINTO	Conosce, l'ambiente digitale e interagisce, con consapevolezza e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.
Voto: 8 BUONO	Conosce l'ambiente digitale e interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.
Voto: 7 DISCRETO	Conosce l'ambiente digitale e interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce sufficientemente, l'ambiente digitale e interagisce in modo sufficiente nell'applicazione dei giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Conosce parzialmente, l'ambiente digitale e interagisce, in modo inadeguato, nell'applicazione dei giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.

EDUCAZIONE CIVICA
Classe Quinta

COSTITUZIONE

GIUDIZIO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Voto: 9 DISTINTO	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Voto: 8 BUONO	Assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Cerca di costruire un dialogo sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
Voto: 7 DISCRETO	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui fondamentali della Carta Costituzionale.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Assume se sollecitato atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta, se sollecitato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui fondamentali della Carta Costituzionale.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Assume raramente atteggiamenti, comportamenti di partecipazione comunitaria.

SVILUPPO SOSTENIBILE

GIUDIZIO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Voto: 9 DISTINTO	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Voto: 8 BUONO	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Voto: 7 DISCRETO	Conosce parzialmente e applica in modo non sempre corretto comportamenti idonei riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Non Conosce e non applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.

CITTADINANZA DIGITALE

GIUDIZIO	DESCRITTORE
Voto: 10 OTTIMO	Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo
Voto: 9 DISTINTO	Conosce, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo
Voto: 8 BUONO	Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando non sempre comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo
Voto: 7 DISCRETO	Conosce parzialmente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo
Voto: 6 SUFFICIENTE	Conosce sufficientemente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce e applica sufficientemente i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo
Voto: 5 NON SUFFICIENTE	Conosce in modo approssimativo l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce, in modo inadeguato, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo



Scuola Pontificia Paolo VI
Via Ercolano, 11 Castel Gandolfo

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Anno Scolastico

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

SI CERTIFICA

Che l'alunno

Nato a

Il

ha raggiunto, al termine della scuola primaria, i livelli di competenza di seguito illustrati.

N°	Competenza chiave	Competenze al termine della Scuola Primaria	Livello
1	Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
3	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
6	Competenza in materia di cittadinanza	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
7	Competenza imprenditoriale	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.	
8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			

Legenda

Castel Gandolfo,

Il Coordinatore Didattico
Simone Desideri

A - Avanzato: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B - Intermedio: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C - Base: L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D - Iniziale: L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER DISCIPLINA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. Narrare in modo chiaro esperienze, seguendo un ordine logico-cronologico e avvalendosi di un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione. Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni e indicazioni. Distinguere in un testo orale le idee più importanti. Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi di vario tipo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Diverse tecniche di lettura. Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il testo autobiografico e il testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare strategie diverse di lettura. Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. Riconoscere il genere letterario. Riconoscere la struttura di un testo narrativo. Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. Distinguere descrizioni soggettive e oggettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). I principali connettivi logici. Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. Caratteristiche, struttura e finalità delle varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le procedure, la pianificazione e la revisione del testo. Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione. Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale. Scrivere rispettando le tipologie testuali. Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo). Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, letture, attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico di base in modo appropriato. • Contestualizzare le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. • Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONI SULL' USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione e composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad auto-correggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola. Esporre in modo chiaro e corretto esperienze e argomenti di studio, seguendo un ordine logico, avvalendosi di un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni di vario tipo. Principali elementi della comunicazione. Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere informazioni esplicite ed implicite. Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e testi di vario tipo. Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. Parafrasare testi poetici noti. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo ascolta e comprende testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. Partecipa a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione. Espone esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. Comprendere le diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura di diverso tipo a seconda delle richieste date. Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fantascienza, fantasy, horror, giallo, avventura, lettera e diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare consapevolmente strategie diverse di lettura. Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo. Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. Distinguere informazioni esplicite e implicite. Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, distingue le informazioni implicite da quelle esplicite. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana. Lessico adeguato alla tipologia testuale. Caratteristiche e struttura dei generi studiati. Schema-guida per la realizzazione del riassunto e della relazione e per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. Riassumere testi di diversa natura. Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale. Usare consapevolmente i principali connettivi logici Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi. Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente testi di tipo diverso.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzare e arricchire il lessico in modo appropriato. • Contestualizzare le parole in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. • Utilizza un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONI SULL' USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento. • Funzioni logiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere pienamente testi di vario tipo. Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il punto di vista altrui. Esporre in modo chiaro, corretto e critico esperienze e argomenti di studio, avvalendosi di un lessico specifico. Sostenere il proprio punto di vista ricorrendo ad argomentazioni adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). Lessico specifico. Strutture morfosintattiche della frase del periodo. Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti. Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura, a seconda dello scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture dei testi narrativi, espositivi e argomentativi. Lessico specifico. Brani tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione. Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura italiana. Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento. Struttura metrica del testo poetico. Principali figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto a uno scopo dato. Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. Riconoscere il punto di vista dell'autore. Riconoscere le tecniche narrative principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. Struttura della frase complessa (la proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate). Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. Ordinare e collegare le informazioni selezionate. Prendere appunti ordinati da un testo orale e rielaborarli. Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo. Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale. Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi o presentazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso descrittivo, regolativo, (narrativo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un lessico specifico.

		<ul style="list-style-type: none"> • Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali e iconici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche. • Realizzare scelte lessicali appropriate in base alla situazione comunicativa e alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico utilizzandolo in modo appropriato in base alla situazione comunicativa e/o alla tipologia testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. • Riconosce e usa termini specialistici in base alle discipline. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL' USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le strutture grammaticali e le principali funzioni logiche della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali, funzioni logiche della frase semplice e complessa della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche, comprende con maggiore precisione i significati dei testi per correggere i propri scritti.

RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.

LETTURA

Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.

SCRITTURA

Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i>	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	10
		Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	9
		Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	8
		Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	7
		Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	6
		Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	5
		Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza i messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	4
LETTURA	Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
		Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
		Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
		Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	7
		Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	6
		Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	5
		Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	4
SCRITTURA	Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfo-sintattico lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	10
		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	9
		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	8
		Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	7

		Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	6
		Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	5
		Anche se guidato/a, compone testi scorretti, a tratti confusi, con una povera padronanza della lingua.	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	10
		Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	9
		Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	8
		Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
		Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina	6
		Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	5
		Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	10
		Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	9
		Mostra conoscenze grammaticali corrette.	8
		Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	6
		Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	5
		Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	4

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti iconografiche, narrative, digitali per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. • Periodizzazioni fondamentali della storia. • Alcune tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici spazio-temporali per organizzare le informazioni studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. • Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo e nello spazio • Collocare gli eventi storici più rilevanti • Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Riflettere su problemi di convivenza civile • Comprendere i termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea del Medioevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di letture finalizzate all'apprendimento. • Selezionare le informazioni. • Organizzare le conoscenze • Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni e produce semplici testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti iconografiche narrative, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. • Periodizzazioni fondamentali della storia. • Alcune tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricava informazioni su fatti e problemi storici, utilizzando fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. • Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona autonomamente le informazioni e le organizza in mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel tempo e nello spazio. • Collocare gli eventi storici più rilevanti. • Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Riflettere su problemi di convivenza civile. • Comprendere i termini specifici del linguaggio storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza nel tempo e nello spazio e comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici. L'alunno, inoltre, riflette su problemi di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra-europea dell'età Moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse strategie di lettura finalizzate all'apprendimento. • Selezionare le informazioni. • Organizzare le conoscenze. • Produrre un testo, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le informazioni tratte da fonti di vario tipo e produce testi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per produrre conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. • Periodizzazioni fondamentali della storia. • Molteplici tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici da molteplici tipologie di fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo critico su fatti e problemi storici mediante l'uso di diverse fonti storiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. • Individuare cause e conseguenze di fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia strategie di lettura funzionali all'apprendimento, formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni acquisite.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significativi fenomeni storici economici e sociali dell'età contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi significativi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale dell'età contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento. • Selezionare le informazioni. • Organizzare le conoscenze. • Produrre testi di varia natura, utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce con sicurezza informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

RUBRICHE VALUTATIVE DI STORIA

USO DELLE FONTI

Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Selezionare e organizzare le informazioni.

Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.

Nucleo tematico	Indicatore	Descrittore L'alunno/a	Voto
USO DELLE FONTI	Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	10
		Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.	9
		Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	8
		Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti.	6
		Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	5
		Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	10
		Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.	9
		Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	8
		Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.	6
		Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	5
		Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici.	4
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico.	10
		Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere, in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi.	9
		Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse connessi.	8
		Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	6
		Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina.	5
		Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina.	4

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio.	10
		Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	9
		Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto.	8
		Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso.	7
		Se guidato/a, si esprime in modo sufficientemente corretto.	6
		Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	5
		Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto	4

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente all'orientamento spazio- temporale. • Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta come mappamondo, carte, bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico della Geografia • Diverse tipologie di rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. • Elaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Interpreta grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, guidato dall'insegnante partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi per descrivere un paesaggio naturale. • Il clima: elementi e fattori. • Caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee. • Principali regioni naturali italiane ed europee. • Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Confrontare aree paesaggistiche diverse. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. • Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Italia ed Europa. • Descrive una regione naturale. • Descrive le principali zone climatiche. • Mette in atto comportamenti ecosostenibili guidato dall'insegnante.
GEOGRAFIA ANTROPICA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. • Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano. • Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali/elementi antropici. • La distribuzione della popolazione nel territorio. • I settori dell'economia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere elementi naturali da quelli antropici. • Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. • Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. • Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Sa individuare le aree più densamente popolate d'Italia ed Europa. • Colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. • Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali. • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociali tra persona, famiglia, società e Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il regolamento scolastico. • I diritti e i doveri del cittadino. • I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. • Funzionamento degli uffici comunali. • Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il regolamento scolastico. • Riconoscersi come parte di una comunità. • Individuare le prerogative di un ente. • Distinguere le funzioni dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. • Sa abbinare ciascun potere all'organo corrispondente. • Sa a quale ente locale riferirsi per le proprie necessità.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte tematiche (politiche, fisiche...). 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. Strumenti funzionali all'orientamento. Diverse tipologie di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno trae le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico specifico della Geografia. Diverse tipologie di rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia. Ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. Elaborare informazioni su differenti aree geografiche europee da iconografiche, cartografiche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. Interpreta autonomamente grafici, mappe spazio-temporali e carte. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi per descrivere un paesaggio naturale. Il clima: elementi e fattori. Caratteristiche delle diverse zone climatiche europee. Principali regioni naturali europee. Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. Identificare gli elementi più significativi di ogni area. Confrontare aree paesaggistiche diverse. Localizzare sulla carta geografica dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua su carte mute le principali regioni naturali presenti in Europa. Descrive una regione naturale europea. Descrive le principali zone climatiche europee. Mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.
GEOGRAFIA ANTROPICA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano in Europa. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali/elementi antropici. I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture. La distribuzione della popolazione nel territorio europeo. I settori dell'economia. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere elementi naturali da quelli antropici. Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. Sa individuare le aree più densamente popolate d'Europa. Colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea. Identificare i diversi modelli istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> I diritti e i doveri del cittadino. I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. Tappe della creazione dell'Unione Europea. Funzionamento degli organismi europei. Organi e funzioni dell'Unione Europea. Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscersi come parte di una comunità. Individuare le funzioni dell'Unione Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> Agisce responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. Sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte tematiche e sul planisfero. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. Strumenti funzionali all'orientamento. Diverse tipologie di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico specifico della Geografia. Diverse tipologie di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e padroneggiare i concetti fondamentali nonché il lessico specifico della Geografia. Ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina. Interpreta autonomamente grafici, mappe spazio-temporali e carte. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi per descrivere un paesaggio naturale. Il clima: elementi e fattori. Caratteristiche delle diverse zone climatiche extraeuropee. Principali regioni naturali europee. Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. Identificare gli elementi più significativi di ogni area. Confrontare aree paesaggistiche diverse. Localizzare sulla carta geografica, la posizione delle regioni fisiche. Dei Paesi extraeuropei. Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua su carte mute le principali regioni naturali extraeuropee. Descrive una regione naturale. Descrive le principali zone climatiche extraeuropee. Mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.
GEOGRAFIA ANTROPICA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo sull'ambiente attraverso l'osservazione di aree geografiche. Identificare i fattori che favoriscono l'insediamento umano nel mondo. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> La distribuzione della popolazione nel mondo. Economia globale. Nord e sud del mondo. Le multinazionali. Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere elementi naturali da quelli antropici. Riconoscere le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. Riconoscere come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento. Catalogare le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente. Sa individuare le aree più densamente popolate del mondo. Colloca l'attività economica nel settore corrispondente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le funzioni dei principali organismi internazionali. Identificare i diversi modelli istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> I diritti e i doveri del cittadino nella società globalizzata. I poteri degli organismi internazionali. Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscersi come parte di una comunità globalizzata. Individuare le prerogative di un ente. Distinguere le funzioni degli organismi internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Agisce responsabilmente verso se stesso, gli altri, l'ambiente. Sa abbinare ciascuna funzione all'organo corrispondente.

RUBRICHE VALUTATIVE DI GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.

PAESAGGIO

Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i>	VOTO
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.	10
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.	9
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	8
		Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	6
		Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	5
		Anche se guidato/a, è incapace di comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.	10
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.	9
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	8
		Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	6
		Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	5
		Anche se guidato, è incapace di effettuare collegamenti fra i fenomeni geografici.	4
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare valore ambientale e culturale.	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.	10
		Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	9
		Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	8
		Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	7
		Se guidato/a, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	6
		Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	5
		Anche se guidato/a, è incapace di riconoscere i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	4

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo.	10
		Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto.	9
		Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto.	8
		Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto.	7
		Se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	6
		Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	5
		Anche se guidato/a è incapace di riconoscere il concetto di regione geografica e territorio.	4

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali elementi della comunicazione. - Principali strutture grammaticali. - Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia; descrizione di persone e ambienti; esprimere abilità e possesso Daily routines saper esprimere eventi in tempo presente e passato 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
READING	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere dati su persone in semplici testi. Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali argomenti grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati La struttura di una mail o una lettera informale con le relative formule di apertura e chiusura. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note in presente, passato e futuro Comporre brevi dialoghi. Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. Descrivere persone, animali, luoghi Dare informazioni su di sé compilando un modulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture grammaticali: Verbo essere e verbo avere Pronome personale soggetto e complemento Articolo determinativo e articolo indeterminativo Aggettivi e pronomi possessive Genitivo sassone Dimostrativi e interrogative There is /there are Tempi verbali: presente semplice e progressivo, tempo passato con verbi regolari e irregolari, tempo future-will, be going to Avverbi di frequenza Imperativo Verbo modale can Some/Any Preposizioni di tempo e luogo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati della lingua straniera.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali elementi della comunicazione. Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita (interessi, alimentazione, abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti). 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci) Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. Seguire un racconto o una descrizione 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture grammaticali studiate. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire, accettare/rifiutare, invitare, fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, disaccordo, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche Fare acquisti Chiedere e dire il significato 	<ul style="list-style-type: none"> Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
READING	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie e semplici biografie 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati Varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> presente, passato nell'aspetto semplice e progressivo, present continuous, will, be going to per azioni future, imperativo, tutti i verbi modali, comparativi e superlativi, avverbi di modo, quantità, 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera,

	<ul style="list-style-type: none">• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	preposizioni di luogo e di tempo, indefiniti . Formulare ipotesi. <ul style="list-style-type: none">• Lessico relativo alle aree trattate.• I false friends più comuni.		senza atteggiamenti di rifiuto. <ul style="list-style-type: none">• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE TERZA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. • Comprendere conversazioni quotidiane. • Comprendere testi più articolati anche se non conosce tutte le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani ; indicare che cosa piace o non piace ; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. • Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. • Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. • Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte • Formulare ipotesi ed esprimere probabilità • Dare consigli e persuadere • Descrivere sequenze di azioni • Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati • Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli. • Riferire su un avvenimento, su personaggi famosi, attuali o storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. • Individuare testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). • Comprendere lettere e messaggi personali. • Cogliere elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. • Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. • Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato elementare. • Raccontare esperienze, sostanzialmente e di sintassi per iscritto esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. • Comporre un dialogo su traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. • Principali strutture grammaticali ed inoltre • Pronomi indefiniti composti e relativi indicatori di casualità (perché), possibilità (se); • Verbi irregolari di uso più frequente (present perfect), futuro con will, periodo ipotetico (1° e 2° tipo); • Forma passiva, Modali: might, could, should, must (have to), Discorso diretto, indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando differenze in maniera contrastiva. • Adottare strategie comunicative adeguate al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

RUBRICHE VALUTATIVE DI INGLESE

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando un'accurata fluency e accuracy.

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.

SCRITTURA (produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)

Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO (comprensione orale)	comprensione di listening	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
PARLATO (produzione e interazione orale)	accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)	Completa e accurata	10
		completa	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	completa e sicura	10
		completa	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	pronuncia e intonazione	corrette e vicine ai modelli nativi	10
		corrette	9

	padronanza dei contenuti	abbastanza corrette	8
		discrete	7
		accettabili	6
		parzialmente corrette	5
		inadeguate inesatte	4
	Interazione	conoscenze approfondite e organiche	10
		conoscenze complete	9
		conoscenze adeguate	8
		conoscenze discrete	7
		conoscenze limitate	6
		conoscenze frammentarie	5
		conoscenze stentate e lacunose	4
		corretta scorrevole ricca personale	10
		corretta scorrevole abbastanza ricca	9
		corretta scorrevole appropriata	8
		corretta e appropriata	7
		comprensibile e sufficientemente corretta	6
		non sempre chiara e con alcuni errori	5
scorretta e incompleta		4	
LETTURA (comprensione scritta)	comprensione di brani scritti di diverse tipologie	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		Solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
SCRITTURA (produzione scritta)	accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)	completa	10
		con lievi imprecisioni	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	pertinenza alla traccia	Precisa e completa	10
		completa	9
		Abbastanza precisa e completa	8
		Abbastanza completa	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Ottima organizzazione e coerenza	10
		Ottima organizzazione	9
		Buona organizzazione e coerenza	8
		Discreta organizzazione	7
		Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	6
		Inadeguata organizzazione con errori di coerenza logica	5
Organizzazione disordinata e non coerente		4	

		Conoscenze approfondite e organiche	10
	<i>padronanza dei contenuti</i>	Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<i>conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i>	Completa corretta e personale	10
		Completa e corretta	9
		Quasi sempre completa e corretta	8
		Abbastanza corretta e appropriata	7
		Sufficientemente corretta	6
		Approssimativa	5
		Scorretta	4
	<i>conoscenza della cultura e dell'attività</i>	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4

CURRICOLO DI LINGUA SPAGNOLA CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali elementi della comunicazione. Principali strutture grammaticali. Lessico fondamentale riguardante paesi e nazionalità, la famiglia, routine quotidiana, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento. Ha una conoscenza globale sulla cultura spagnola (Focus sulla Penisola Iberica) 	<ul style="list-style-type: none"> Sa comprendere in modo globale brevi conversazioni relative alla sfera personale e alla quotidianità, utilizzando un lessico semplice e familiare 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani Indicare i propri gusti personali Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice ed utilizzando un lessico semplice e familiare 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni personali e sulla propria famiglia Descrizione di persone e ambienti Esprimere abilità e possesso Routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Salutare e congedarsi Presentarsi Chiedere e dire il nome Chiedere e dire l'età Chiedere e dire la provenienza Chiedere ed esprimere l'indirizzo Congratularsi e ringraziare Chiedere cos'è un oggetto e descriverlo Descrivere l'aspetto fisico di una persona Esprimere gusti e interessi Chiedere ed esprimere preferenze Chiedere ed esprimere l'ora Descrivere una giornata tipo Chiedere e comunicare giorni della settimana, mesi e stagioni Descrivere il carattere di una persona Parlare del tempo atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e le attività consuete.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale riguardante le aree trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere dati su persone in semplici testi. Comprendere istruzioni ordini e indicazioni. Ricavare dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali. Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. Cogliere gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi di lingua spagnola. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi su argomenti noti di vita quotidiana; Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico riguardante le strutture fondamentali. Strutture grammaticali: "Pronomi personali soggetto I verbi ser e estar Gli articoli determinativi e indeterminativi 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi chiari utilizzando le strutture grammaticali note Comporre brevi dialoghi. Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/ e-mail. Descrivere persone, animali, luoghi 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. E' in grado di riassumere in modo chiaro e conciso

	<p>su argomenti noti di vita quotidiana</p>	<p>Genere e numero del sostantivo e dell'aggettivo I verbi tener e llamarse + forma riflessiva Gli interrogativi Presente indicativo dei verbi regolari Presente indicativo dei verbi irregolari Aggettivi e pronomi possessivi Aggettivi e pronomi dimostrativi Avverbi di luogo Verbi riflessivi Pronomi complemento oggetto e indiretto Uso di también e tampoco Uso di hay e estar Uso di muy e mucho Uso di ser e estar Gli avverbi di quantità: mucho/bastante/poco Contrasto Por e Para”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dare informazioni su di sé. 	<p>concetti ed avvenimenti quotidiani</p>
--	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

CURRICOLO DI LINGUA SPAGNOLA CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le informazioni di messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi chiaramente • Comprendere in modo globale discorsi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità (incluso conversazioni tratte da materiale autentico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi della comunicazione. • Lessico relativo a: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita (interessi, alimentazione, abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci) • Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici. • Seguire un racconto o una descrizione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone • Indicare che cosa piace o non piace • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Parlare degli usi e costumi spagnoli e dei paesi di lingua spagnola (latini) 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquistare in un negozio • Chiedere e comunicare il prezzo, assegnare un valore/ una valutazione • Accettare o rifiutare un invito • Descrivere una giornata e le relative attività quotidiane • Parlare di un passato recente • Telefonare Chiedere e dare il numero di telefono • Esprimere sensazioni fisiche • Parlare di un fatto passato (e concluso) • Descrivere momenti della vita e strutturare le informazioni su piani temporali diversi • Richiamare l'attenzione di qualcuno • Chiedere e indicare un indirizzo • Localizzare nello spazio • Collocare nel tempo • Dare consigli e proibire • Esprimere progetti e piani futuri • Fare proposte e fissare appuntamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. • Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. • Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice utilizzando i tempi verbali studiati ed i relativi connettori 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere annunci pubblicitari e foglietti illustrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico sugli argomenti trattati e conoscenza di varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. • Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Produrre brevi testi su argomenti noti di vita quotidiana. • Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati • Varie tipologie testuali (questionari, dialoghi, e-mail, lettere). • Strutture grammaticali: "Il presente indicativo dei verbi regolari e dei principali irregolari Il verbo Estar + gerundio Le congiunzioni Pronomi complemento oggetto e indiretto Participio passato Pretérito perfecto: formazione ed uso Il que relativo I possessivi tonici Pretérito indefinido: formazione ed uso – verbi irregolari (cambio radice, cambio vocalico) Espressioni temporali con il pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. • Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici • Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

		<p>Contrasto di uso pretérito perfecto e pretérito indefinido L'imperativo affermativo Strutture comparative Le preposizioni por e para Il pretérito imperfecto Espressioni di frequenza Perifrasi di obbligo Perifrasi ir a + infinito e seguir + gerundio Differenza fra porque, por qué, porqué Contrasto ser/estar</p> <ul style="list-style-type: none">• Lessico relativo alle aree trattate.• I falsi amici più comuni.		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CURRICOLO DI LINGUA SPAGNOLA CLASSE TERZA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Capire l'informazione principale di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero... • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. • Comprendere conversazioni quotidiane. • Comprendere il significato globale di conversazioni più articolati 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Comprende il senso generale di brevi documentari o dibattiti più complessi
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali. • Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. • Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri. • Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. • Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte • Formulare ipotesi ed esprimere probabilità. • Dare consigli e persuadere • Descrivere sequenze di azioni • Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare e chiedere un'opinione • Esprimere accordo /disaccordo • Scusarsi Fare offerte e inviti • Esprimere preferenze • Parlare delle attività di svago • Chiedere ed offrire aiuto • Esprimere un obbligo • Dare ordini • Chiedere, dare e negare un permesso • Esprimere un giudizio di valore • Fornire un'opinione su temi e persone • Rispondere a un'argomentazione • Esprimere sentimenti • Esprimere probabilità e certezza • Esprimere gusti e interessi • Fare supposizioni • Strutturare e organizzare le informazioni • Parlare di alternative 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Fa supposizioni, esprime giudizi, argomenta.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi appartenenti anche all'ambito della letteratura 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale riguardante: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie, esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari. • Comprendere lettere e messaggi personali. • Cogliere elementi della cultura dei paesi di lingua spagnola con riferimenti ad eventi storici e di attualità. • Confrontare e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. • Leggere in modo scorrevole e con una buona pronuncia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto semplici avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegando le 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale riguardante gli argomenti trattati. • Principali strutture grammaticali: "Contrasto di uso fra Pretérito perfecto e Pretérito indefinito, 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Compone brevi testi scritti su argomenti di letteratura e cultura trattati facendo

	<p>ragioni con frasi semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere personali semplici, adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>gli indefiniti e “todo, otro, ni” , Futuro Comparativo e superlativo, Proposizioni ipotetiche, Perifrasi verbali (acabar de, volver a, empezar a, dejar de, seguir + gerundio, ir a, estar a punto de), Gli interrogativi, Pronomi atoni e doppi pronomi, Condizionale semplice (regolare e irregolare), Nessi causali e consecutivi (como, así que, por eso), Le preposizioni de / en / a Espressioni di durata: desde, hace, desde hace L'imperfetto: revisione e confronto con gli altri tipi di passato studiati, Differenza di uso fra ir / venir, llevar/traer, Connettivi ed espressioni per strutturare le informazioni (entonces, además, pero, en cambio, sin embargo, para empezar, por un lado...por otro, por una parte..por otra, desde el punto de vista, de hecho, en efecto, no obstante, en mi opinion, para mí), Nessi temporali (cuando, durante, hasta...) Introduzione al congiuntivo ed imperativo negativo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di vari tipi di testi scritti: la lettera informale, l'e-mail, la cartolina e il depliant. 	<p>conoscere il proprio punto di vista</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

RUBRICHE VALUTATIVE DI SPAGNOLO

ASCOLTO (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.

PARLATO (produzione e interazione orale)

Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta *fluency e accuracy*.

LETTURA (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.

SCRITTURA (produzione scritta)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (strutture e funzioni)

Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.

Nucleo Tematico	Indicatore	Descrittore	Voto
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i>	comprensione di listening	Completa Cogliendo Aspetti Impliciti	10
		Immediata Cogliendo Alcune Implicazioni	9
		Chiara E Completa	8
		Globale	7
		Solo Alcuni Elementi	6
		Globalmente Solo Alcuni Elementi	5
		Lacunosa	4
	comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	Completa Cogliendo Aspetti Impliciti	10
		Immediata Cogliendo Alcune Implicazioni	9
		Chiara E Completa	8
		Globale	7
		Solo Alcuni Elementi	6
		Globalmente Solo Alcuni Elementi	5
		Lacunosa	4
PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i>	accuracy (accuratezza/correttezza a lessicale e grammaticale)	Completa E Accurata	10
		Completa	9
		Buona	8
		Discreta	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Scarsa	4
	fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	Completa E Sicura	10
		Completa	9
		Buona	8
		Discreta	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Scarsa	4

	pronuncia e intonazione	Corrette E Vicine Ai Modelli Nativi	10
		Corrette	9
		Abbastanza corrette	8
		Discrete	7
		Accettabili	6
		Parzialmente corrette	5
		Inadeguate inesatte	4
	padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4
	Interazione	Corretta scorrevole ricca personale	10
		Corretta scorrevole e abbastanza ricca	9
		Corretta scorrevole e appropriata	8
		Corretta e appropriata	7
Comprensibile E Sufficientemente Corretta		6	
		Non sempre chiara e con alcune Errori	5
		Scorretta e incompleta	4
LETTURA <i>(comprensione scritta)</i>	comprensione di brani scritti di diverse tipologie	Completa cogliendo aspetti impliciti	10
		Immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		Chiara e completa	8
		Globale	7
		Solo alcuni elementi	6
		Globalmente solo alcuni elementi	5
		Lacunosa	4
SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i>	accuracy (accuratezza/correttezza lessicale e grammaticale)	Completa	10
		Con lievi imprecisioni	9
		Buona	8
		Discreta	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Scarsa	4
	pertinenza alla traccia	Precisa e completa	10
		Completa	9
		Abbastanza precisa e completa	8
		Abbastanza completa	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
	sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Scarsa	4
		Ottima organizzazione e coerenza	10
		Ottima organizzazione	9
		Buona organizzazione e coerenza	8
		Discreta organizzazione	7
Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	6		

		Inadeguata organizzazione con errori di coerenza logica	5
		Organizzazione disordinata e non coerente	4
		Conoscenze approfondite e organiche	10
	padronanza dei contenuti	Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Completa corretta e personale	10
		Completa e corretta	9
		Quasi sempre completa e corretta	8
		Abbastanza corretta e appropriata	7
		Sufficientemente corretta	6
		Approssimativa	5
		Scorretta	4
	conoscenza della cultura e dell'attività	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni. Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli insiemi. L'insieme N e le operazioni in esso. Cenni sull'insieme Z. La divisibilità e M.C.D. e m.c.m. L'insieme QA e le operazioni in esso. La risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica operazioni soluzione (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi). La sequenza di che fornisce la di un problema Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N. Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Conoscere e comprendere il concetto di perimetro di semplici figure piane. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Conoscere elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli Enti fondamentali della geometria Gli angoli e la loro misurazione I poligoni a tre lati: caratteristiche e misura del perimetro. Il piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. Determinare il perimetro di semplici figure piane. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Usare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

- Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale.
- Conosce e comprende i valori significativi di una indagine statistica: moda, mediana e media aritmetica.

- Statistica descrittiva

- Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute, relative e percentuali.
- Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche.

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni in tabelle e grafici.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). 	<ul style="list-style-type: none"> L'insieme Q^+. La radice quadrata. L'insieme dei numeri irrazionali. Le equazioni di primo grado ad una incognita. Rapporti, proporzioni e percentuali. La funzione di proporzionalità. La risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme Q. Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> I poligoni con quattro lati: elementi, caratteristiche misura del perimetro e dell'area dei poligoni Le isometrie. Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. La similitudine e i Teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure piane, anche scomponendole in figure elementari. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Conoscere la relazione di proporzionalità. Conoscere le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano. Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Funzioni: tabulazioni e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare, trasformare, contenere, esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'insieme R e le operazioni in esso. Il calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli. Le equazioni e i sistemi di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi). Eeguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme R. Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere i teoremi di Pitagora e della similitudine e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> La circonferenza, il cerchio e le loro parti Poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza. Il calcolo della lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio e dei poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza. La geometria dello spazio. Il calcolo della superficie e del volume dei prismi, delle piramidi e dei solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere formule che contengono lettere ed esprimono in forma generale relazioni e proprietà. • Conoscere le proporzionalità. • Esprimere la proporzionalità, relazioni di relazione di con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Conoscere il piano cartesiano e in particolare le funzioni del tipo $y = mx, y = mx + q, y = a/x$. • Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche. • Conoscere i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano. • Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Funzioni: tabulazioni e grafici. • Funzioni del tipo: $y = mx, y = mx + q, y = a/x, y = x^2$ e loro rappresentazione grafica. • Statistica descrittiva. • Elementi di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, trasformare, contenere, esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = mx, y = mx + q, y = a/x, y = x^2$ e i loro grafici collegando le due funzioni $y = ax, y = a/x$ al concetto di proporzionalità. • Rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, distribuzioni assolute e relative, utilizzando le frequenze. • Utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche. • Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone il campo di variazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RUBRICHE VALUTATIVE DI MATEMATICA

NUMERO

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi.

SPAZIO E FIGURE

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

RELAZIONI E FUNZIONI

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere problemi.

DATI E PREVISIONI

Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a.....</i>	VOTO
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7

		Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6
		Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggiorparte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
		Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
		Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
		Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	4
DATI E PREVISIONI	Rappresentare, confrontare insieme di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
		Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
		Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
		Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
		Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	4

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico. La misura. La materia e le sue proprietà. Il peso, la massa ed il peso specifico. Gli stati della materia. La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato. Miscugli e soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le fasi del metodo sperimentale. Saper misurare sia utilizzando gli strumenti specifici che predisponendo efficaci strumenti alternativi. Riconoscere i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale. Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore. Saper utilizzare il termometro. Saper riconoscere elementi e i composti. Distinguere un miscuglio da una soluzione. Realizzare semplici miscugli e soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai utilizzando le acquisite. Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le proprietà chimiche e fisiche dell'aria. Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e i suoi fenomeni: precipitazioni e venti. Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua. Le proprietà chimiche e fisiche del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni. Descrivere le fasi del ciclo dell'acqua. Spiegare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita. Riconoscere i componenti di un suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto rispettare e biodiversità ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> La cellula: classificazione e caratteristiche. L'organizzazione dei viventi. La classificazione dei viventi. Le caratteristiche degli esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere la struttura, le funzioni delle cellule. Osservare e descrive una cellula al microscopio. Osservare esseri unicellulari al microscopio e funzionali tra le diverse specie di viventi. Riconoscere somiglianze e differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli. • Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Costruire e realizzare esperimenti. • Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico. • I legami chimici. • Le leggi delle trasformazioni chimiche. • Le reazioni chimiche. • I composti chimici. • La meccanica: statica e cinematica. • L'equilibrio ed il movimento dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica. • Rappresentare la struttura dell'atomo. • Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica. • Saper distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. • Riconoscere e saper scrivere formule chimiche. • Saper scrivere alcune reazioni chimiche. • Applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite). • Sapere come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi. • Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici • Trovare la risultante di più forze applicate a un corpo. • Saper classificare i diversi tipi di moto. • Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato. • Riconoscere quando i corpi sono in equilibrio. • Saper distinguere i diversi tipi di leve. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai utilizzando le acquisite. problemi, conoscenze • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e di fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. • Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema scheletrico. • Sistema muscolare. • Apparato digerente. • Apparato respiratorio. • Apparato circolatorio. • Sistema linfatico. • Apparato escretore. • L'evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. • Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo. • Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin. • Conoscere alcune prove a sostegno dell'evoluzione. • Descrivere le principali tappe della storia della vita sulla Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Meccanica: dinamica e i suoi principi. Ottica. Acustica. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che le forze sono le cause del moto. Spiegare le leggi del moto con semplici esperimenti. Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana. Applicare la formula $F=ma$ nella risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione utilizzando il tellurio. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> L'Universo. Il sistema solare e le leggi di Keplero. La Terra. L'evoluzione della Terra. Le rocce e i minerali. I vulcani e i terremoti. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. Saper rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero Saper rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. Descrivere la struttura interna della Terra. Saper riconoscere i principali tipi di rocce. Spiegare la dinamica della tettonica a placche. Saper classificare i diversi vulcani. Descrivere La teoria del rimbalzo elastico. Mettere in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto e della biodiversità ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto e della biodiversità ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto e della biodiversità ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto e della biodiversità ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema nervoso. Il sistema endocrino. L'apparato riproduttore. Gli organi di senso. Il DNA, struttura e funzione. La genetica classica: le leggi di Mendel. La genetica molecolare: il DNA, struttura e funzione. Le Biotecnologie. Educazione alla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. Saper applicare le leggi di Mendel. Individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità. Capire l'importanza della genetica nella vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

RUBRICHE VALUTATIVE DI SCIENZE

FISICA E CHIMICA

Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici.

Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.

SCIENZE DELLA TERRA

Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.

BIOLOGIA

Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a</i>	VOTO
FISICA E CHIMICA	Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7

		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
BIOLOGIA	Individuare la reti relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso	10
		Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
		Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
		Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: <ul style="list-style-type: none"> punto, linea, superficie, forma, colore, composizione. Strumenti e tecniche grafiche: <ul style="list-style-type: none"> pennarelli; matite colorate; cartapesta; mosaico; graffito con pastelli ad olio o a cera. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari. Saper realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale. Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. Applicare correttamente i principi di contrasti e armonie dei colori. Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E COMPRENDERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte preistorica a quella romana). 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE LE PERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> arte preistorica; arte delle civiltà fluviali del vicino Oriente (Mesopotamia ed Egitto); arte cretese e micenea; arte greca; arte etrusca; arte romana. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Riprodurre e rielaborare in modo creativo la realtà. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: <ul style="list-style-type: none"> Luce, ombra e la percezione del volume; Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva centrale). La forma della composizione: L' ambiente naturale e il mondo degli animali; Animali fantastici; Il volto umano e il ritratto; La natura morta. Strumenti grafiche, pittoriche: <ul style="list-style-type: none"> grafite; sanguigna; matite acquerellabili; vetrata; acquerello; sbalzo; mosaico. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. Saper rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. Saper riprodurre e rielaborare ambienti naturali e animali. Conoscere le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. Saper rappresentare una natura morta. Saper rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E COMPRENDERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche, plastiche e pittoriche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (dall'arte paleocristiana a quella bizantina) 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e descrivere nelle rappresentazioni visive i diversi tipi di ombra e i contrasti generati dalle diverse fonti luminose. Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE LE PERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica(dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Possedere un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> - l'arte paleocristiana; - l'arte bizantina; - l'arte dell'Alto Medioevo; - l'arte romanica; - l'arte gotica; - l'arte rinascimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Ricerare soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali. Ideare e realizzare processi di comunicazione presenti negli ambiti di appartenenza di arte, di pubblicità, di fumetto e di design. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. Sviluppare le capacità espressive attraverso un modo operativo, associando i modo consapevole idee, modalità d'esecuzione, materiali, strumenti e tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: <ul style="list-style-type: none"> Lo spazio e la rappresentazione prospettica (prospettiva angolare). La forma della composizione: <ul style="list-style-type: none"> Il paesaggio naturale e urbano; la caricatura. Immagine e comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> Il fumetto; Il cartone animato; la pubblicità e il manifesto pubblicitario; la grafica e il design. Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche miste e sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare un paesaggio urbano o naturale applicando le regole prospettiche. Saper rielaborare le proporzioni del volto umano per realizzare una caricatura. Saper comunicare e utilizzare le diverse forme artistiche del fumetto, della pubblicità e del design. Saper rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E COMPRENDERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine. Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche, plastiche pittoriche e sperimentali, codici visuali e principali opere d'arte dal Seicento fino al Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. Saper riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
COMPRENDERE LE PERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte dal Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Seicento fino al Novecento. Individuare i tratti distintivi che caratterizzano la produzione artistica in un particolare contesto storico-culturale, in un particolare movimento o tendenza artistica, nell'opera di una singola personalità. Possedere un lessico specifico e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Storia dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> l'arte del Seicento; l'arte del Settecento; l'arte dell'Ottocento; l'arte del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

RUBRICHE VALUTATIVE DI ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a...</i>	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce ed epadroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale.	10
		Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato.	9
		Produce messaggi visivi piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato.	8
		Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.	7
		Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	6
		Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	5
		Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo, conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole.	4
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	10
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici e scelte stilistiche.	8
		Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole, codici e scelte stilistiche.	7
		Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6
		Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5
		Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molta difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	4

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimoniostorico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
		Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storicoartistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	9
		Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	8
		Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimoniostorico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	7
		Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	6
		Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico.	5
		Anche se guidato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico.	4

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. • Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e regole della rappresentazione grafica • Costruzioni geometriche • I materiali e le loro proprietà • Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracciare circonferenze, rette, angoli usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno tecnico • Scrivere lettere e numeri tra linee guida . • Utilizzare in modo appropriato i vari tipi di linee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione, funzione e materiali degli oggetti • Fasi di progettazione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. (analisi di un oggetto) • Approfondimento di uno o più materiali messi in relazione all'oggetto scelto • Misurare e confrontare oggetti presenti nell'ambiente scolastico • Progettare un semplice oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
COMPNDERE LE PERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse parti componenti di un oggetto, saperlo scomporre e ricomporre • Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e regole della rappresentazione grafica • Costruzioni geometriche • Le proiezioni ortogonali • La simmetria • Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire poligoni regolari e curve policentriche • Ingrandire o ridurre in scala figure o oggetti • Leggere e interpretare le rappresentazioni in scala • Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di simmetria • Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali più comuni e conoscerne gli impieghi. • Individuare le problematiche ambientali legate allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti e l'industria alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro potere nutritivo • Individuare le regole per una corretta alimentazione • Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
COMPNDERE LE PERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni di un sistema operativo • Le principali funzioni di un foglio elettronico • Ricerca di informazioni in rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper entrare in un foglio di calcolo, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti • Saper inserire dati in una tabella del foglio di calcolo • Saper impostare calcoli a partire da dati numerici • Saper impostare la struttura di una tabella • Saper ottenere un grafico da dati numerici • Realizzare oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti - Progettare e realizzare un oggetto partendo dall'osservazione di un oggetto esistente usando materiali semplici facilmente reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali programmazione.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE TERZA

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo dei solidi geometrici • Le proiezioni assonometriche dei solidi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire solidi in cartoncino progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo • Rappresentare solidi geometrici con l'assonometria isometria e cavaliera 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere software per realizzare presentazioni • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un Programma per realizzare presentazioni, conoscere l'ambiente di lavoro e i principali strumenti • Saper elaborare diapositive in movimento seguendo un progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
COMPRENDERE LE PERE D' ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema energetico: forme e fonti si energia • Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili • Energia e inquinamento • Le centrali elettriche • Elettricità e circuito elettrico • Magnetismo ed elettromagnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere le diverse forme di energia • Classificare le diverse fonti di energia in base alla loro origine, disponibilità e sapendo distinguere quelle rinnovabili da quelle esauribili • Saper descrivere origine e ciclo produttivo dei combustibili fossili e dell'uranio. • Saper descrivere i diversi tipi di centrali elettriche, il loro funzionamento e il ciclo produttivo dell'energia elettrica • Spiegare meccanismi e conseguenze dell'inquinamento da combustione e radioattivo • Descrivere i fenomeni elettrici, il circuito elettrico elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

RUBRICHE VALUTATIVE DI TECNOLOGIA

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico-informatico.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a</i>	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa, corretta e autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	10
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione precisa e corretta; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	9
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; si orienta ad acquisire un sapere completo.	8
		Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione sostanzialmente corretta.	7
		Se guidato/a, conosce nozioni e concetti analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
		Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	5
		Anche se guidato/a, denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	4
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Realizza gli elaborati grafici in modo preciso, corretto e autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	10
		Realizza gli elaborati grafici in modo preciso e corretto; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	9
		Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	8
		Realizza gli elaborati grafici in modo sostanzialmente corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	7
		Se guidato/a, realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	6
		Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	5
		Anche se guidato/a, ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	4
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, corretta e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	10

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico- informatico.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e corretta; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	9
		Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	8
		Conosce ed usa le varie tecniche in modo sostanzialmente corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.	7
		Se guidato/a, conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	6
		Guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.	5
		Guidato/a, coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	4

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Altezza, intensità, durata, timbro Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali Il concetto di melodia e tema musicale Le forme musicali del canone rondò, variazioni Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione durante l'ascolto , Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali , Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche , Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano Individuare le varie linee melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili Usare i linguaggi specifici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Rielaborare semplici brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di base del canto Cenni formali sulla struttura dei brani Notazioni convenzionali e non Caratteristiche e tecnica dello strumento usato Contestualizzazione dei brani Segni di dinamica e agogica. La notazione melodica (chiave di SOL, nell' estensione Do sotto il rigo, La sopra il rigo). La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. Il significato di partitura. Notazioni non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. Seguire partiture per uso didattico. Eseguire dettati ritmici e melodici. Produrre e o completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. L'alunno attraverso semplici utilizzando informatici. realizza, anche l'improvvisazione, messaggi musicali, anche sistemi

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Altezza, intensità, durata, timbro. Le varie famiglie di strumenti e le formazioni vocali e strumentali. Il concetto di melodia e tema musicale. Le forme musicali del canone, rondò, variazioni. Funzioni della musica in vari contesti e periodi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. Discriminare i diversi timbri e formazioni strumentali. Riconoscere le variazioni dinamiche agogiche, Riconoscere il metro e le strutture ritmiche caratterizzanti un brano. Individuare le ritmiche un brano varie linee 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Usare i linguaggi specifici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Rielaborare semplici brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di base del canto Cenni formali sulla struttura dei brani. Notazioni convenzionali e non. Caratteristiche e tecnica dello strumento usato. Contestualizzazione dei brani. Segni di dinamica e agogica. La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo La sopra il rigo). La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. Il significato di partitura. Notazioni non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. Acquisire tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. Eseguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. Seguire partiture per uso didattico. Eseguire dettati ritmici e melodici. Produrre e o completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione semplici messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Le formazioni vocali e strumentali I concetti di metro, tema musicale, melodia e accompagnamento, polifonia. Struttura fondamentale delle forme musicali (rondò, variazioni, forma sonata, concerto, sinfonia). Funzioni e scopi della musica in vari contesti e periodi storici 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. Analizzare la composizione di vari ensembles vocali e strumentali. Riconoscere all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva. Individuare le varie linee melodiche. Riconoscere all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali. Confrontare brani musicali di generi e stili diversi individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali. Usare i linguaggi specifici. Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Rielaborare semplici brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di base del canto Cenni formali sulla struttura dei brani Notazioni convenzionali e non Caratteristiche e tecnica dello strumento usato Contestualizzazione dei brani. Segni di dinamica e agogica. La notazione melodica (chiave di SOL, nell'estensione Do sotto il rigo La sopra il rigo). La notazione ritmica dalla semibreve alla semicroma e relative pause, punto e legatura di valore, sincope. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire vocalmente brani a una voce e semplici canoni sia per imitazione, sia per decodifica. Improvvisare incisi ritmici e melodici. Affinare le tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. Potenziare la tecnica strumentale. Eeguire un brano vocale e/o strumentale rispettando le indicazioni espressive. Eeguire accompagnamenti ritmici, melodici e armonici con lo strumentario didattico. Eeguire suoni alterati (SI/LA/MI bemolle, FA/DO diesis,). Leggere sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. Seguire didattico. Eeguire melodici. Produrre partiture per uso dettati ritmici e /completare brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche schei informatici. L'alunno realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

RUBRICHE VALUTATIVE DI MUSICA

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

Eeguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

ASCOLTO

Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.

INVENZIONE E PRODUZIONE

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i>	VOTO
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eeguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico /melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	10
		Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	9
		Ha senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	8
		Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive -musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.	7
		Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con subbase registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive - musicali.	6
		Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	5
		Anche se guidato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	4
ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo -musicale, conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	10
		Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo -musicale, conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	9
		Correttamente ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo - musicale, conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	8
		Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo -musicale, conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	7

		Se guidato/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	6
		Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	5
		Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	4
INVENZIONE PRODUZIONE	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Progettare /realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multi mediali.	Usa in maniera precisa, corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali Contribuisce in modo creativo alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	10
		Usa in maniera corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici brani musicali vocali e strumentali. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	9
		Usa in maniera corretta la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze musicali vocali e strumentali Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori.	8
		Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	7
		Se guidato/a, usa con essenzialità la notazione di base. Guidato/a improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	6
		Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Anche se guidato/a improvvisa, rielabora, compone con difficoltà anche semplici frammenti musicali e con difficoltà partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	5
		Anche se guidato, conosce e usa in modo scorretto la notazione di base e non partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	4

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE PRIMA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali 	<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza del proprio corpo Consolidamento delle capacità coordinative Sviluppo delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo.....) 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra 	<ul style="list-style-type: none"> L'attività sportiva come valore etico Tecniche di espressione corporea 	<ul style="list-style-type: none"> Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
GIOCO, SPORTE E REGOLE DEL PAIR - PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" Inventare nuove forme di attività ludico – sportive 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dell'altro e delle regole Valore del confronto e della competizione L'attività sportiva come valore etico 	<ul style="list-style-type: none"> E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, pregresse personali. Utilizzare tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE SECONDA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Saper applicare schemi e azioni di movimento in forma originale Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Sapersi orientare nell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Consapevolezza del proprio corpo rispetto dell'altro e delle regole Consolidamento delle capacità motorie Miglioramento delle capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di espressione corporea. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
GIOCO, SPORTE E REGOLE DEL PAIR - PLAY	<ul style="list-style-type: none"> Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Rispettare le regole del Fair Play 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport L'attività sportiva come valore etico Valore del confronto e della competizione 	<ul style="list-style-type: none"> Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie Rapporto tra prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE TERZA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle capacità coordinative • Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione • Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressione corporea e la comunicazione efficace • Fantasia motoria • Rapporto tra l'attività fisica, i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressione corporea • Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
GIOCO, SPORTE E REGOLE DEL PAIR - PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e tattiche dei giochi sportivi • I gesti arbitrali in diverse discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole in un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo • Arbitrare una partita degli sport praticati • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti operativi equilibrati, dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • E' capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). • Saper gestire in modo consapevole le competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

RUBRICHE VALUTATIVE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i>	VOTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	Autonomamente e consapevolmente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	10
		Autonomamente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	9
		Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	8
		Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	7
		Se guidato/a utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	6
		Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	5
		Anche se guidato/a non riesce ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative.	10
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. E' consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative	9
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto. Applica gli schemi motori mostrando adeguata competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo al miglioramento delle proprie capacità coordinative	8
		Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. E' consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	7
		Se guidato/a, conosce il gesto tecnico e lo applica in modo approssimativo e poco efficace.	6
		Anche se guidato/a, ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto.	5
		Anche se guidato/a, non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun interesse.	4

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	10
		Mostra una buona/efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	9
		Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. E' in grado di realizzare strategie di gioco.	8
		Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.	7
		Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.	6
		Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	5
		Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Non sa assumere alcun ruolo.	4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono dipendenza	Mostra una perfetta conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Perfettamente consapevole dei cambiamenti psico-fisici, mostra competenza e preparazione nella partecipazione alle attività motorie. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace producendo relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere	10
		Mostra una buona/efficace conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	9
		Mostra una buona conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	8
		Mostra una certa conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se aiutato sa produrre relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	7
		Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Applica le norme per il mantenimento del benessere psicofisico in modo non sempre efficace e funzionale.	6
		Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	5
		Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute.	4

CURRICOLO DI IRC CLASSE PRIMA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Il senso religioso e la religione. Differenza tra religioni naturali e rivelate. Monoteismo e Politeismo. Storia del popolo eletto. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana. L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le Principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele. Il mito: come nasce e si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico- culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio. L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> I concetti di sacro e profano, trascendenza e immanenza. I simboli della fede. Il mito: come nasce e si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscere i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI, BENESSERE, PREVENZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> La religiosità: ricerca e mistero; le domande di senso. La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili

CURRICOLO DI IRC CLASSE SECONDA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> Gesù di Nazareth tra storia e fede. La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. Principali tappe della storia della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. L'alunno sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana. L'alunno conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti Apocrifi. Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli Atti degli apostoli. La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. L'alunno è capace di individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli della fede cristiana. I sacramenti della Chiesa e le differenze tra le varie confessioni cristiane. I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALORI ETICI, BENESSERE,	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole. Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. L'esempio dei Santi di ieri e di oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

CURRICOLO DI IRC CLASSE TERZA

	<i>OBIETTIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
DIO E L' UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> Un solo Dio, tante religioni. Rapporto tra scienza e fede. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno sa individuare modi e tempi della storia della salvezza secondo la rivelazione ebraico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi Biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> I primi tre capitoli del libro della Genesi: dalla creazione del mondo e dell'uomo al peccato originale. Il Decalogo dell'Antico Testamento e le Beatitudini evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. L'alunno sa individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende la struttura e la natura del testo biblico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi delle varie religioni. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Le religioni orientali. Le tre religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo. L'alunno sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni. L'alunno è capace di focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di riflettere sui linguaggi religiosi.
I VALLOI ETICI, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni, con particolare riferimento al Cattolicesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

RUBRICA VALUTATIVA DI IRC

DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI

Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia e contenuti essenziali della religione cattolica.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

NUCLEO TEMATICO	Descrittori <i>L'alunno/a ...</i>	Valutazione	
		voto	giudizio
DIO E LA BIBBIA (Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni)	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce adoperare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	10	Ottimo
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	9	Distinto
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	8	Buono
	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	7	Discreto
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	6	Sufficiente
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	5	Insufficiente
	Mostra di non conoscere i contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	4	Gravemente insufficiente
USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	10	Ottimo
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	9	Distinto
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	8	Buono
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	7	Discreto
	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	6	Sufficiente
	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	5	Insufficiente
	Non riesce ad orientarsi nel testo biblico e nei documenti.	4	Gravemente insufficiente
DIO, BIBBIA, ALTRE FONTI (Utilizzo dei linguaggi specifici)	Conosce e utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.	10	Ottimo
	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.	9	Distinto
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	8	Buono
	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	7	Discreto
	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	6	Sufficiente
	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	5	Insufficiente
	Non conosce e non sa il linguaggio specifico	4	Gravemente insufficiente

CURRICULO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile nella mission di un'istituzione fondamentale come la scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.

Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

I tre nuclei tematici

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

– COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

– SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

– CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'articolo 2 dispone che, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica.

Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio di classe gli elementi conoscitivi desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

	OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
COSTITUZIONE, LEGALITA' SOLIDARIETA'	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. • Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienza sociale (ed. all'affettività) • Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale (ed. al benessere e alla salute). • Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. • Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento). • Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...). • Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. • Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. • I documenti che tutelano i diritti dei minori (Convenzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. • Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...). • Conoscere e rispettare le regole di un gioco. • Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni. • Analizzare fatti e fenomeni sociali. • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. • Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai diversi ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...). • Mostrare capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità e al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. • Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. • Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. • Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici. • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme del codice stradale. • Norme per rispettare l'ambiente. • La raccolta differenziata e riciclo. • L'importanza dell'acqua e l'uso consapevole delle risorse energetiche. • Le più importanti norme di sicurezza. • Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale. • I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...). • I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a momenti educativi formali ed informali (mostre pubbliche, progetti, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche). • Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. • Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. • Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. • Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. • Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. • Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo. • Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia. • Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. • Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Riconoscere le fonti energetiche, promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo, classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.

- | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico -cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | <ul style="list-style-type: none"> • Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali. • Le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali. • I servizi digitali pubblici e privati. • Le norme e i comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. • La gestione e la tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali. • Norme sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. • I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico nell'uso delle tecnologie digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. • Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. • Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati. • Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali. • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. • Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria • reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. • Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. • Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle necessità di studio e socializzazione. • Mostrare capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

RUBRICHE VALUTATIVE DI EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE

Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.

Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i Diritti e i doveri delle persone.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.

Esplorare gli ambienti circostanti ed applicare forme di rispetto.

CITTADINANZA DIGITALE

Saper utilizzare gli strumenti virtuali adeguando la comunicazione in base all'interlocutore ed alle diverse situazioni.

Rielaborare informazioni di rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE <i>L'alunno/a ...</i>	VOTO
COSTITUZIONE	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i Diritti e i doveri delle persone.	Dimostra di possedere in maniera completa i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	10
		Dimostra di possedere in maniera buona i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	9
		Dimostra di possedere in maniera sufficiente i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	8
		Dimostra di possedere in maniera sommaria e limitata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	7
		Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	6
		Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	5
		Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi alla base del diritto e della convivenza civile	4
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Esplorare gli ambienti circostanti ed applicare forme di rispetto.	Dimostra di padroneggiare in maniera completa, critica e strutturata i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	10
		Dimostra di possedere in maniera completa valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	9
		Dimostra di possedere in maniera sicura i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	8
		Dimostra di possedere in maniera sommaria e accettabile i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	7
		Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	6
		Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	5
		Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti dello sviluppo sostenibile	4

CITADINANZA DIGITALE	Saper utilizzare gli strumenti virtuali adeguando la comunicazione in base all'interlocutore ed alle diverse situazioni. Rielaborare informazioni di rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità.	Dimostra di possedere in maniera completa e strutturata i valori e i principi alla base della cittadinanza digitale	10
		Dimostra di possedere in maniera completa valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	9
		Dimostra di possedere in maniera sicura i valori e i principi alla base della cittadinanza digitale	8
		Dimostra di possedere in maniera sommaria e accettabile i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	7
		Dimostra di possedere in maniera parziale e limitata i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	6
		Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	5
		Dimostra di possedere in maniera lacunosa i valori e i principi fondanti della cittadinanza digitale	4

INDICATORI PER LA CREAZIONE DEL GIUDIZIO GLOBALE

Il giudizio globale nel documento di valutazione è una sintesi del percorso formativo e del livello di apprendimento di uno studente, sia in termini di profitto che di crescita personale e sociale. Si basa sull'osservazione del comportamento, dell'impegno e dei risultati ottenuti, e viene espresso attraverso descrizioni qualitative che integrano i voti o i giudizi analitici.

Come si articola:

- **Osservazione:**

I docenti osservano il comportamento e l'atteggiamento dello studente in classe, durante le attività didattiche e nelle relazioni con i compagni.

- **Valutazione delle prove:**

I risultati delle verifiche, delle interrogazioni e delle prove scritte vengono analizzati per valutare il livello di apprendimento in ciascuna disciplina.

- **Analisi del processo:**

Si tiene conto del modo in cui lo studente ha affrontato il percorso, del suo impegno, della sua autonomia e della sua capacità di apprendere dalle proprie esperienze.

- **Restituzione:**

Il giudizio globale viene comunicato alla famiglia attraverso il documento di valutazione e può essere integrato da colloqui con i docenti.

Griglia degli indicatori:

nella presente griglia ci sono tutti gli indicatori scelti dal Collegio Docenti, gli stessi non sono da intendere propriamente in ordine decrescente, ma i singoli Consigli di Classe, durante le operazioni di scrutinio, attribuiscono per ciascun alunno un indicatore così da delineare il giudizio globale intermedio e finale.

PARTECIPAZIONE	INTERESSE	IMPEGNO	ATTENZIONE	METODO DI LAVORO/STUDIO	AUTONOMIA*
Assidua	Vivo	Rilevante	Costante	Efficace	Piena
Attiva	Notevole	Assiduo	Prolungata nel tempo	Sistematico	Completa
Costruttiva	Costante	Tenace	Apprezzabile	Approfondito	Apprezzabile
Personale	Apprezzabile	Costante	Selettiva	Organizzato	Adeguate
Spontanea	Settoriale	Apprezzabile	Breve	Produttivo	Limitata
Pertinente	Da stimolare	Puntuale	Incostante	Accurato	Parziale
Settoriale	Superficiale	Settoriale	Sollecitata	Appropriato	Essenziale
Occasionale	Limitato	Superficiale	Discontinua	Essenziale	Scarsa
Sollecitata	Scarso	Essenziale	Scarsa	Approssimativo	In via d'acquisizione
Discontinua		Discontinuo		Dispersivo	
Non pertinente		Poco produttivo		Disorganizzato	
Limitata		Saltuario		Poco efficace	
Scarsa		Inferiore alle potenzialità		In via d'acquisizione	
Inappropriata		Scarso			

GIUDIZIO GLOBALE

L'alunno/a, nel corso del quadrimestre, ha dimostrato una partecipazione

.....
alle attività proposte.

Ha evidenziato interesse, impegno

..... e attenzione Il metodo
di studio/lavoro risulta e l'autonomia è

.....
Gli obiettivi didattici programmati, pertanto ha conseguito globalmente un livello
di apprendimento

OBIETTIVI: sono stati pienamente raggiunti (livello apprendimento: AVANZATO) – sono stati raggiunti in modo apprezzabile (livello apprendimento: INTERMEDIO) – sono stati essenzialmente raggiunti (livello apprendimento: DI BASE) – sono stati parzialmente raggiunti (livello apprendimento: INIZIALE) – non sono stati raggiunti (livello apprendimento: CARENTE)

VALUTAZIONE ALUNNI CON DISTURDI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA) E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)

Gli alunni certificati con DSA sono affetti da disturbi di natura neurobiologica, che si manifestano in presenza di capacità cognitive adeguate e in assenza di deficit sensoriali, ma possono costituire una limitazione importante per alcune attività della vita quotidiana. Il termine "specifico" sta proprio ad indicare che la disabilità si manifesta in soggetti che non presentano patologie neurologiche (come ad esempio l'epilessia), né difetti sensoriali come l'ipovisione, che hanno intelligenza adeguata e non evidenziano particolari condizioni di svantaggio culturale. Le stime più accreditate indicano che una percentuale compresa fra il 3 e il 6 % della popolazione italiana presenta disturbi di lettura, scrittura, calcolo non attribuibili a scarso esercizio o a disturbi neurologici e sensoriali. Fra i disturbi specifici si distinguono:

- Dislessia evolutiva: difficoltà nella abilità di lettura;
- Disgrafia: difficoltà a produrre una grafia decifrabile;
- Disortografia: difficoltà a rispettare le regole di trasformazione del linguaggio parlato in linguaggio scritto;
- Discalculia: deficit del sistema di elaborazione dei numeri e/o del calcolo.
- I disturbi possono sussistere separatamente o insieme.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Il DPR 122/09, art. 10 (REGOLAMENTO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI) recita che "per gli alunni con DSA adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo dei cicli, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove d'esame, sono adottati, nell'ambito delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei".

La Legge 170/2010 (NUOVE NORME IN MATERIA DI DSA IN AMBITO SCOLASTICO), a cui si rimanda per tutti i chiarimenti del caso, ha definitivamente chiarito che:

- lo studente con DSA, pur non avendo diritto al sostegno di cui alla legge 104/92, ha diritto a misure educative e didattiche di supporto quali, ad esempio, l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata e l'introduzione di strumenti compensativi, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche, nonché misure dispensative da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere;
- il personale docente ha l'obbligo di informarsi e formarsi.

Il DM 5669/11 (DIRITTO ALLO STUDIO DEGLI STUDENTI CON DSA) con le allegate Linee Guida ha individuato:

le modalità di formazione dei docenti e dei CADE, le misure educative e didattiche di supporto utili a sostenere il corretto processo di insegnamento/apprendimento e le forme di verifica e valutazione per garantire il diritto allo studio degli studenti con diagnosi di DSA.

In particolare, ha stabilito:

- l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata;
- l'uso di strumenti compensativi e dispensativi;
- la predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato PDP.

AZIONI PRELIMINARI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

In base a quanto sopra esplicitato, ogni consiglio di classe, in presenza di alunni con DSA, procede alla individuazione di alcune misure compensative e dispensative.

L'azione è ovviamente subordinata:

- alla verifica di una regolare certificazione conservata e protocollata agli atti;
- all'attenta lettura e condivisione, da parte dei componenti del Consiglio della classe interessata, del documento che certifica il DSA, in virtù degli eventuali suggerimenti pratici in esso indicati dal soggetto certificatore.

STRUMENTI COMPENSATIVI GENERALI

1. disporre i banchi in modo che l'alunno con DSA sia in una posizione che favorisca la sua attenzione;
2. allestire l'aula con materiale funzionale allo svolgimento della lezione: cartine geografiche, linea del tempo;
3. scrivere alla lavagna utilizzando lo stampato maiuscolo;
4. introdurre la lezione illustrando gli argomenti che saranno affrontati e facendo attività di brainstorming;
5. proporre un breve ripasso degli argomenti precedenti a cui ancorare la nuova spiegazione;
6. utilizzare mappe concettuali ricche di immagini e insegnare come costruirle;
7. utilizzare, quando è possibile, materiale concreto per la spiegazione, con esempi vicini alla realtà, e fare esperimenti di laboratorio per l'indispensabile passaggio dal concreto all'astratto;
8. integrare la spiegazione con l'utilizzo di immagini e eventualmente filmati;
9. privilegiare, nelle lingue straniere, una grammatica di tipo induttivo e un insegnamento basato sulla lingua parlata (roleplaying, lavori in piccoli gruppi, ecc.);
10. fornire o permettere la costruzione e l'utilizzo di tabelle con regole e formule (per esempio: regole grammaticali, tavola pitagorica, formule matematiche, glossari, ecc. Per le formule in cui sono presenti lettere dell'alfabeto greco, minuscole o maiuscole, consentire la trascrizione, nel formulario, della loro pronuncia in lingua italiana);
11. permettere l'utilizzo della calcolatrice, utilizzabile anche come strumento di autocorrezione;
12. permettere, quando è possibile e congruo, l'utilizzo del personal computer, con sintesi vocale e correttore ortografico;
13. consentire l'uso di libri digitali, se sono disponibili;
14. consentire l'uso del registratore, soprattutto alla fine delle lezioni, per fare brevi sintesi;
15. ridurre quantitativamente il lavoro pomeridiano,
16. privilegiare, se più fruttuose per l'alunno, le verifiche orali rispetto alle verifiche scritte, a seconda del caso in oggetto e della disciplina.

STRUMENTI COMPENSATIVI PER LE VERIFICHE SCRITTE

1. utilizzare, nella trascrizione in word della consegna, un carattere grande e comprensibile (stampato maiuscolo Arial o Verdana, non giustificato con allineamento a sinistra, carattere 16, interlinea 1,5);
2. indicare con chiarezza la traccia e dare brevi e semplici consegne da un punto di vista semantico e sintattico;
3. evidenziare le parole chiave;
4. leggere la consegna sia all'inizio che durante la prova, se richiesto;
5. proporre soprattutto domande a risposta chiusa e, se possibile, illustrate anche attraverso immagini ed esempi (risposta vero/falso, domande a scelta multipla, collegamenti e completamenti, ecc.), evitando che le alternative di risposta si differenzino esclusivamente per sfumature linguistiche;
6. indicare, in fondo alla prova, gli obiettivi della verifica e leggerli insieme agli alunni;
7. garantire un lasso di tempo, quando è possibile o al termine, per l'attività di autocorrezione;
8. fornire più tempo o ridurre in maniera esclusivamente quantitativa il numero degli esercizi;
9. dare la possibilità di consultare tabelle e schemi;
10. applicare la valutazione in 10/10 anche sulla versione eventualmente ridotta della prova.

Nello specifico :

- **Matematica:** dare più tempo nelle verifiche scritte o diminuire il numero di esercizi; far usare la calcolatrice; fornire formulari con assortimenti di figure geometriche, formule e procedure o algoritmi.
- **Inglese/ Spagnolo:** per le verifiche scritte somministrare esercizi di completamento o a risposte multiple.
- **Italiano:** per il compito di italiano far utilizzare, ove è possibile, il computer con il correttore automatico, nelle prove di grammatica fare consultare schede specifiche.

Per tutte le altre materie, qualora si facciano delle verifiche scritte, dare più tempo oppure un minor numero di domande e permettere l'uso del computer.

STRUMENTI COMPENSATIVI PER LE VERIFICHE ORALI

1. formulare con chiarezza le domande, la consegna;
2. programmare, con congruo anticipo, le interrogazioni;
3. interrogare, se possibile, nelle prime ore della mattinata;
4. garantire un breve lasso di tempo per il ripasso prima dell'interrogazione;
5. dare la possibilità di consultare le mappe concettuali durante l'esposizione e formulare domande che si basino su queste;
6. dare la possibilità di utilizzare cartine o immagini durante l'interrogazione;
7. basare la valutazione sui contenuti e sul ragionamento piuttosto che sul ricordo di informazioni dettagliate, date e termini specifici.

STRUMENTI DISPENSATIVI

1. chiedere di leggere ad alta voce, se l'alunno dimostra di essere a disagio;
2. proporre testi dettati (soprattutto per quanto riguarda le lingue straniere);
3. dettare i compiti per casa, soprattutto sul finire della lezione;
4. chiedere di copiare eccessive quantità di materiale dalla lavagna;
5. proporre attività basate sulla esclusiva memorizzazione delle informazioni, se questo risulta essere eccessivamente difficoltoso;
6. considerare in fase di valutazione gli errori di ortografia;
7. fare verifiche a sorpresa;
8. proporre più verifiche nell'arco della stessa giornata;
9. basare le prove scritte solo su domande aperte.

I bambini con DSA possono avere una valutazione differenziata ai sensi della circolare del 5 ottobre 2004, prot. 4099/A/4. In particolare una valutazione delle prove scritte e orali con modalità che tengano conto del contenuto e non della forma (gli errori ortografici possono essere evidenziati, ma non valutati); una valutazione in rapporto alle capacità e alle difficoltà del bambino. La valutazione dovrebbe aiutare gli alunni a diventare consapevoli delle proprie capacità e dei propri miglioramenti

LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DSA E BES

Il rinforzo delle competenze di riflessione è un obiettivo cruciale per questi alunni. La valutazione degli alunni DSA e con BES avviene sulla base del PDP (Piano Didattico Personalizzato), tenendo conto delle specifiche difficoltà, e facendo riferimento alle seguenti tabelle

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA PER STUDENTI CON DSA (DISLESSIA E DISGRAFIA) /BES (LINGUE)

OBIETTIVI	Max	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione del testo	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 -1,5
Conoscenza e padronanza delle strutture noziofunzionali	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 -1,5

Valutazione ___ /10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA PER STUDENTI CON D.S.A.(DISCALCULIA)

OBIETTIVI	Max	Obiettivo raggiunto	Obiettivo parzialmente raggiunto	Obiettivo non raggiunto
Comprensione e formalizzazione del testo del problema	5	4 - 4,5 - 5	2 - 2,5 - 3 - 3,5	0 - 0,5 - 1 -1,5
Conoscenza regole	2	2	1 - 1,5	0 - 0,5
Applicazione delle tecniche risolutive	3	3	1 - 1,5 - 2 - 2,5	0 - 0,5
Correttezza nel calcolo	NO			
Precisione e ordine nell' esecuzione	NO			

Valutazione ___ /10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER STUDENTI
CON D.S.A.

PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura	NON SI VALUTA	Non valutato
	Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale)	Semplicità (lessico limitato ma corretto)	0,5 - 1
COMPETENZA ESPOSITIVA	Caratteristiche del contenuto ricchezza di informazioni / contenuti comprensione del testo / capacità di argomentazione	nulla	0
		parziale	0,5
		sufficiente	1
		discreta	1,5
		adeguata	2
COMPETENZA ORGANIZZATIVA	Coerenza e organicità del discorso Articolazione chiara e ordinata del testo Collegamento ed equilibrio tra le parti	mancanza di coerenza collegamento tra le parti	0
		scarsa coerenza e frammentarietà	0,5 - 1
		sufficiente coerenza e organicità	1,5 - 2
		discreta coerenza e organicità	2,5
		apprezzabile coerenza	3
PERTINENZA	Adeguatezza alla traccia Aderenza alla richiesta	inadeguata	0
		parzialmente adeguata	1-1,5
		adeguata	2
CREATIVITA'	Rielaborazione personale e critica Originalità	non significativa	0
		parzialmente significativa	1-1,5
		significativa	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER STUDENTI CON D.S.A. (VERIFICHE ORALI)

LIVELLO	Descrizione
OTTIMO (10)	Dimostra un'accurata comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici ad un compito o situazione ed esprime intenzioni relative ad alcuni aspetti dell'informazione.
DISTINTO (9/8)	Mostra un'accurata e completa comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito.
BUONO (7)	Mostra un'incompleta comprensione delle generalizzazioni, dei concetti e dei fatti specifici a un compito/situazione e possiede una serie di evidenti idee errate.
SUFFICIENTE (6)	Dimostra idee incerte circa generalizzazione, concetti e fatti relativi a un compito/situazione.



Scuola Pontificia Paolo VI

Via Ercolano 11, 00073 Castel Gandolfo (Roma)
Tel. 06 9361347 E-mail: presidenza@scuolapontificia.it

SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Coordinatore Didattico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria;

Tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA CHE

.....

Nat ...a il

ha frequentato nell'anno scolastico 20__-20__ la classe __ sez. , con orario settimanale di 30 ore;

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

N°	Competenza chiave	Competenze al termine della Scuola Primaria	Livello
1	Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Competenza multilinguistica	<p>Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio</p> <p>Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)</p> <p>*specificare la lingua: Lingua.....</p>	
3	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
6	Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
7	Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:			